

١٥٠ فلساً

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 26, 1995 No. 9036 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

العدد ٩٠٣٦ - الجمعة ٢٦ ذو الحجة ١٤١٥هـ - الموافق ٢٦ أيار ١٩٩٥م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

اعادة فتح باب قديم للقدس يعود الى القرن الثالث عشر

القدس المحتلة - رويتر - اصبح لمدينة القدس القديمة باب جديد.. يعود تاريخه الى ما قبل ٨٠٠ عام.

واعلن علماء الآثار الاسرائيليون امس الخميس فتح باب الدباغين الذي يرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر الميلادي. وقد اقامه الايوبيون سلاطين مصر وسوريا الذين فتحوا القدس في عام ١١٨٧ وحكموها لمدة تربو على الثمانين عاما.

وقالت عفرات اورباخ المتحدثة باسم هيئة الآثار الاسرائيلية (اعيد فتح الباب لتوفير مدخل اسهل للمشاة الى الحائط الغربي /البراق/ حائط المبكى وجبل المعبد) وهو الحرم القدسي ساحة المسجد الاقصى.

ويتجه المدخل الحجري الذي سده العثمانيون في القرن السادس عشر عندما بنوا اسوار المدينة العتيقة ناحية الجنوب الى بيت لحم.

البقية ص ٢٣

مبعوث البابا يتهم المجتمع الاسرائيلي برفض غير اليهود

القدس المحتلة - قدس برس - قال سفير الفاتيكان في اسرائيل تعقيبا على حادث اعتداء جندي اسرائيلي على كنيسة مسيحية في مدينة يافا ان « المجتمع الاسرائيلي غير متسامح ويرفض غير اليهود » واضاف المندوب الرسمي الاول للكنيسة الكاثوليكية في اسرائيل كوادرو لانتسا دي مونتزمولو ان « الاسرائيليين لا يستطيعون مطالبة الكنيسة بشجب اللاسامية في وقت لا يفعل الاسرائيليون فيه شيئا لمواجهة المشاعر المعادية للمسيحية في دولتهم ».

واشار مندوب الفاتيكان في اسرائيل في مقابلة صحفية نشرت امس الخميس في ايطاليا ان « المسألة ليست مسألة تعويضات او زيادة تدابير الامن حول الاماكن المقدسة للمسيحيين بل ان المشكلة اعمق بكثير » واكد ان « المشكلة مرتبطة بكل نظام التربية والقيم التي ترتكز اليها

البقية ص ٢٣

الحسين ونور يحضران حفل رئيس الوزراء العاشد بمناسبة عيد الاستقلال

كبار رجال الدولة والفعاليات الشعبية وجماهير غفيرة شاركت في الاحتفال



تصوير : يوسف العلان

عمان - بترا - شهد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء مساء امس الخميس بمناسبة العيد التاسع والاربعين لاستقلال المملكة..

وقد تقبل جلالة الحسين وجلالة الملكة نور التهاني بالمناسبة الوطنية من كبار رجالة الدولة المدنيين والعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

فقد تقبل جلالتاهما التهاني من السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس محكمتي التمييز والعدل العليا ورؤساء الوزارات السابقين والوزراء والاعيان والنواب ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديري المخابرات العامه والامن العام والدفاع المدني وعلماء الدين والقضاء ورجال الدين المسيحي.

كما تقبلا التهاني من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ورؤساء البعثات والهيئات الدولية، وشيوخ ووجهاء العشائر والمخيمات وممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية والحزبية والنقابية والثقافية وقادة وضباط جيش التحرير الفلسطيني في الاردن.

ولدى وصول جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى مكان الاحتفال عزفت الموسيقا السلام الملكي حيث كان في استقبال جلالتيهما سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيدة عقيلته واصحاب

البقية ص ٢٣

نتائج ممتازة لزيارة سمو ولي العهد الى طوكيو

قرض ياباني ميسر بنصف مليار دولار، ومنحة سنوية مقدارها ٥٠ مليونا لخمس سنوات

جردانة : المساعدات ستستعمل لزيادة احتياطيات المملكة وتمويل مشاريع التنمية

لجنة فنية يابانية تصل الشهر القادم للوقوف على متطلبات الاردن التمويلية

طوكيو - «الراي» من عبدالوهاب زغيلات

حققت زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد الى العاصمة اليابانية طوكيو نتائج ممتازة وذلك بعد اربعة ايام عمل متواصلة اجرى خلالها سموه عدة لقاءات واجتماعات مع رئيس وزراء اليابان ووزير الخارجية ووزير المالية ومجلسي الاعيان والنواب واللجان الفرعية في مجلس النواب الياباني ورجال الاعمال.

وتأكيدا لما نشرته «الراي» امس حول الدعم الياباني للاردن، فقد صرح السيد باسل جردانة وزير المالية رئيس الوفد المفاوض ان طلبات الاردن لتلبية حاجاته التمويلية المختلفة قد قبلت بحرارة من الجانب الياباني.

واضاف ان الطلبات تلخصت في منح الاردن قرضا ميسرا وسهلا قدره ٥٠٠ مليون دولار خلال سنتين وبشروط ميسرة جدا وزيادة المنح التي تقدم للاردن من اليابان بحوالي ٥٠ مليون دولار سنويا ولعدة سنوات.

واكد مصدر مطلع لـ «الراي» ان مدة الدعم ستستمر لخمس سنوات قادمة اي ما يعادل ٢٥٠ مليون دولار خلال هذه الفترة.

وقال السيد وزير المالية اننا سنستعمل هذه القروض لزيادة احتياطات المملكة وتمويل مشاريع التنمية ودعم سياسات الاردن التصحيحية في مختلف القطاعات الاقتصادية.

واضاف ان الاجتماعات التي عقدت في العاصمة اليابانية على مستوى الوزراء والفرق الفنية خلال زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد تناولت المواضيع الاقتصادية والحاجات التمويلية التي نالت الجزء الاكبر من هذه الزيارة، فقد بحث ولي العهد الامير الحسن هذه المواضيع بشكل مكثف على جميع المستويات وفي الاجتماعات كافة.

وعلمت «الراي» ان الجانب الياباني قرر ارسال بعثة خاصة تضم اربع جهات في منتصف الشهر القادم الى الاردن للنظر بشكل تفصيلي في حاجات الاردن التمويلية.

وذكرت مصادر مطلعة لـ «الراي» ان سمو ولي العهد الامير الحسن استطاع اقناع اليابانيين بتقديم الدعم والتعامل المباشر اقتصاديا مع الاردن بعيدا عن التداخلات الخارجية وذلك تمشيا مع المرحلة الجديدة التي تعيشها المنطقة.

واضافت المصادر ان رسالة ولي العهد السياسية قوبلت بترحيب شديد في الاوساط السياسية والاقتصادية اليابانية.

واضافت، ان اليابان هي اكبر مقرض للاردن خلال السنوات الماضية علما بأنها لا تعمد لشطب الدين الخارجي لاي سبب كان الا انها تنتهج سياسة تخفيض العمولة والدعم المباشر وتقديم القروض السهلة الميسرة والمنح وتمويل المشاريع وتوسيع برامج التعاون الفني وايجاد اليات جديدة للتمويل للدول المقترضة.

و «الراي» التي تابعت كل الجهود التي بذلها سمو الامير الحسن ولي العهد والوفد المرافق تستطيع ان تؤكد ان الاردن قد تجاوز مرحلة هامة من مراحل الدعم الدولي للاردن والذي يوضح ان الدور المحوري للاردن قد اخذ في التشكل على الخريطة الاسيوية.

فقد شهدت المباحثات الاردنية اليابانية للحصول على الدعم والتمويل والقروض مخاضا صعبا في اول يومين للزيارة الا ان المفاجأة وقعت وبالتحديد بعد ان قطع وزير المالية الياباني اجتماعه في البرلمان الياباني وانتقل الى الاجتماع بسمو الامير الحسن ولي العهد في مقر اقامته بفندق الامبريال وبحضور وزير المالية السيد باسل جردانة حيث تحول جو الوفد المرافق لسموه الى حالة من التفاؤل وكذلك بدا ان اعضاء الوفد الرسمي يتكتمون على شيء هام.

البقية ص ٢٣

برقيات تهنئة لقائد الوطن من قادة الدول الشقيقة والصديقة

تهنئة للحسين من الأمير الحسن

سنظل على عهد مبادئكم ورسالتكم قابضين

عمان - بترا - قال سمو الامير الحسن ولي العهد.. لقد وفقنا ولله الحمد من قبل ومن بعد وبالهام من حكمتكم في سفر العطاء في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان بان باشرنا تنفيذ الوعد الذي اطلقتموه لشعبكم في لقاء جلالتكم باركان السلطة التنفيذية والتشريعية في اخر لقاء بان الامل قادم باذن الله.. واننا يا صاحب الجلالة.. اذ نبتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يظل وجهك من ملامحنا وان يحيطك بعزه ورعايته لنؤكد في ذكرى الاستقلال اننا سنظل جندك الذين على عهد مبادئكم ورسالتكم قابضين. جاء ذلك في البرقية التي تلقاها جلالة الملك الحسين امس من اخيه سمو الامير الحسن بمناسبة عيد

البقية ص ٢٣

كريستوفر يبدأ جولته في المنطقة في الأسبوع الثاني من حزيران القادم

واشنطن تنفي توقيع أي وثيقة بين سوريا واسرائيل

رابين يعرض انسحابا رمزيا من الجولان يليه تطبيع لمدة ٣ سنوات

دمشق : توصلنا إلى "إتفاق مبادئ" بشأن الترتيبات الأمنية

واشنطن - دمشق - القدس المحتلة - وكالات - اعلن وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي امس الخميس ان جولته القادمة في الشرق الاوسط سوف تبدأ في الاسبوع الثاني من شهر حزيران القادم عقب زيارته لاوروبا وهايتي.

وقال كريستوفر (عقب اجتماع الناتو وزيارتي الى هايتي سأذهب في الاسبوع الثاني من شهر حزيران للعمل مع الاطراف لكي نرى ما اذا كنا نستطيع مساعدتها على سد الفجوات - وذلك في اشارة الى الاتفاق على الاطار العام للمفاوضات الامنية بين سوريا واسرائيل الذي اعلن عنه امس الاول.

وكشف مسؤول رفيع المستوى في وزارة الخارجية الاميركية ان قرار اسرائيل وسوريا استئناف الاتصالات العسكرية المباشرة في واشنطن قبل نهاية حزيران المقبل لا يجد حلولا في العمق بل يسمح في المقابل بدفع المفاوضات المتعثرة الى الامام.

واوضح المسؤول الاميركي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه "لا يمكنني القول ان تقدما بارزا قد حصل" مشيرا الى ان هذا القرار "قد يسمح باعطاء دفع" جديد للمفاوضات. واضاف ان "العمل الفعلي بالعمق رهن بالخبراء العسكريين الذين عليهم ايجاد حلول عملية".

واوضح المسؤول الاميركي ان استئناف المفاوضات المتعثرة منذ اشهر عدة كان ممكنا لان البلدين توصلا الى تحديد "اطار عام" لمناقشة الترتيبات الامنية.

لكنه اشار الى ان اي وثيقة "لم توقع" وان البلدين حافظا "على العموميات".

وفي دمشق اعلن وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس ان سوريا واسرائيل توصلتا الى "اتفاق على المبادىء" بشان مناقشة الترتيبات الامنية.

وقال سلمان ان "الاتفاق في

البقية ص ٢٣

تهنئة للحسين من امين عمان

عمان - بترا - رفع الدكتور ممدوح العبادي امين عمان برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الاستقلال باسمه واسم اعضاء لجنة الامانة وموظفيها ومواطني عمان. تضمنت اسمى ايات التهاني والتبريكات. ودعا الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العزيزة وقد تحقق على يدي جلالة الحسين المزيد من الانجازات وان يحفظ جلالته ذخرا عزيزا للامة والوطن.

الحسن وثروت يغادران طوكيو

طوكيو - الراي - غادر سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت طوكيو امس متوجهين الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة، بعد اختتام زيارة رسمية ناجحة ومثمرة لليابان.

اصابة سبعة اشخاص في سقوط منطاد وقع في اذرح

معان - الراي - اصيب مساء امس الخميس سبعة اشخاص بحروق مختلفة جراء سقوط منطاد في منطقة اذرح بالقرب من معان، مما ادى الى احتراقه وبداخله سبعة اشخاص اصيب بعضهم بحروق من الدرجة الاولى مما استدعى الى تحويلهم للمدينة الطبية بطائرة عمودية.

والمصابون هم نانسي هرول امريكية الجنسية ٦١ عاما ومحمد بشار سوري الجنسية ٢٧ عاما ونوار محمد الشرع اردني الجنسية ٢٤ عاما وعلى الفرجات اردني الجنسية. في حين اصيب كل من فخرية النواقلة ٢٧ عاما والطيار خالد سيف الدين الشيشاني ٣٣ عاما ومريم قوقش سورية الجنسية ٢٨ سنة باصابات مختلفة نقلوا على اثرها لمستشفى معان الحكومي.

رأينا

في ظلال الاستقلال

دائما تشرق شمس ثورة العرب ونهضتهم الكبرى، ولكن اشراقة يوم استقلالنا التاسع والاربعين اكثر جمالا، ليس على مساحة تاريخ الدولة الاردنية الحديثة وحسب، وانما على كامل الخارطة العربية، التي يلوتها الوعد. وعد الحسين، بان الامل كله قادم باذن الله، ونحن نجتاز صعوبات نهاية هذا القرن، الى آفاق القرن القادم المفعمة بتباشير الحياة الكريمة في الوطن الاردني الوقور والمحصن والآمن، الذي يحمل استقلاله بيد، ومصلحة امته باليد الاخرى، كما قال سمو الامير الحسن في برقية التهنئة التي رفعها الى جلالة الحسين بالمناسبة العزيزة.

وبطبيعة الحال، فنحن هنا لا نقدم مرافعة امام شرعية التاريخ والانجاز الهاشميين، بدءا من انجاز الدستور الاردني الارقى بين الدساتير العربية والاقليمية في نهاية العشرينات، مرورا بتجسيدات مفردات هذا الدستور في انجاز مشروع الوحدة العربية في ظل التجزئة القومية في اوائل الخمسينات، وانتهاء باستكمال دولة القانون والمؤسسات، المستندة الى الحرية والديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان في التسعينات.

نحن هنا لا نقدم مرافعة في الاستقلال اذن، وانما نود ان نشير الى ثلاث حقائق اساسية.

● الاولى: صلابة مشروعنا الاستقلالي وتماسك مفرداته

البقية ص ٢٣

الاحتلال يواصل مصادرة الاراضي في «القدس الكبرى»

المستوطنون يخططون للسيطرة على المراكز التي يخليها الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس - قامت قوة كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي ظهر امس الخميس باقتلاع ثلاثمائة شجرة زيتون مزروعة في ارض تابعة لاراضي قريتي وادي رحال وارطاس القريبة من مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية المحتلة.

وتبعد هذه الاراضي التي تبلغ مساحتها حوالي ٥٠٠ دونم عن مستوطنة افرات الاسرائيلية المقامة على اراضي قرية الخضر حوالي كيلو متر وكانت السلطات الاسرائيلية بدأت باعمال التجريف فيها بهدف شق شارع استيطاني تمهيدا لمصادرتها وضمها للمستوطنة الاسرائيلية.

وقالت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان قرار المصادرة بحق هذه الاراضي صدر في العام ١٩٨٢.

الا ان اصحاب الاراضي المصادرة اكدوا انهم لم يبلغوا بالقرار المزعوم وقال هؤلاء لوكالة قدس برس انهم يعتزمون الدفاع عن ارضهم وانهم قدموا التماسات الى المحكمة الاسرائيلية العليا للاحتجاج على القرار وايقافه.

وقال مواطنون فلسطينيون في منطقة رام الله ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ابلغتهم انها قررت مصادرة اراض لهم كانت اغلقتها قبل عامين وقال اهالي قرية عابود ان سلطات الاحتلال عمدت الى اقتلاع مئات اشجار الزيتون من اراضيهم المغلقة امس الاول وان ضابطا اسرائيليا من ضباط الادارة المدنية لقوات الاحتلال الاسرائيلي قال لهم ان هذه الاراضي اسرائيلية واذا اردتم ان تعترضوا اذهبوا الى الكنيست.

وفي نابلس قالت مصادر عربية تنشط في الدفاع عن الاوقاف الاسلامية داخل الخط الاخضر ان السلطات الاسرائيلية تواصل تجريف مقبرة اسلامية قديمة في مدينة القدس واضاف الشيخ عيسى مهجي سكرتير جمعية الاقصى لرعاية المقدسات الاسلامية ان اعمال الحفر في مقبرة مامن الله ما تزال مستعمرة. وقال مهجي لوكالة قدس برس ان شرطة القدس استدعته للتحقيق معه في اعقاب طلب تقدمت به الجمعية لفتح ملف المقبرة التي تضم رفات عدد من علماء الدين المسلمين ويقول المواطنون العرب داخل الخط الاخضر ان السلطات الاسرائيلية تشن حملة ضد الاوقاف والمقابر الاسلامية من اجل ازالة كل اثر عربي في المنطقة.

واكدت مؤسسة فلسطينية تعنى بمراقبة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ان الحكومة الاسرائيلية تواصل بناء مشروع القدس الكبرى على الرغم من اعلان تجميد قرار مصادرة ال ٥٣٠ دونما ووصفت المؤسسة الفلسطينية ومقرها في مدينة القدس القرار الاسرائيلي بانه ذر للرماد في العيون.

وقالت مؤسسة الارض والمياه

البقية ص ٢٣

الاردن يوجه الدعوة لامين عام الامم المتحدة لحضور اجتماعات «المتعددة» حول البيئة والمياه

عمان - بترا - وجه الاردن دعوة رسمية شفوية للامين العام للامم المتحدة لحضور اجتماعات مجموعتي عمل البيئة ومصادر المياه لمفاوضات السلام متعددة الاطراف المزمع عقدها في عمان في الفترة بين ١٨/٢٢ حزيران المقبل.

وقام بتقديم الدعوة السيد فؤاد البطاينة القائم باعمال البعثة الاردنية الدائمة لدى الامم المتحدة وممثلون عن بعثتي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد الروسي لدى الامم المتحدة باسم الحكومة الاردنية الدولة المضيفة وحكومتي الولايات المتحدة والاتحاد الروسي كدولتين راعيتين لعملية السلام.

المحليات

منبر الـــــرأي

امرأة لكل النساء

عندما دخلت عليك منذ اسبوع يا رجاء لاسلمك تلك الدعوة، راعني بل صدمني الوهن الذي اجتاح جسدك النحيل بتلك السرعة المخيفة. الا انني تمالكت نفسي وبحثت عن كلمات - اي كلمات - تملأ الصمت الحامل بالصرخات المكتومة. الا ان نظرتك صفعت عقلي فلخجلتني من افتعالي وعجزي وجهلي. فكانت نظرة مزجت الواقعية والاسى، والاستسلام مع الحكمة، ودفء محبة عهدتها منك على الايام. وكانت كلمتك - الاخيرة التي سمعتها منك - «لقد تأخرت يا سلوى ... فقد فات الاوان».

وكالعادة رفضت. بكل ذرة في رفضت. حثثتك على الصمود، وحذرتك من الاستسلام، ولكن اي استسلام وامام اي قدر ؟! اطلب منك السماح اليوم لانني طلبت منك المستحيل البارحة.

رجاء ... لا يعد العمر بالسنين
لقد عشت في الواقع امرأة لكل النساء
فعمرك من عمرهن جميعا
الم تنهلي من هذه الحياة اجمل ما فيها ؟
الم تعطي هذه الدنيا اجمل ما فيك ؟
عشت الادب والشعر والنقد
عشت الفن التشكيلي
عشت العائلة المتفانية
عشت الصداقات الباقية
ناضلت من اجل مبادئك.

رفضت الظلم بالفطرة ولكن ايضا بالفلسفة والسياسة. كتبت فقرأ الرجال والنساء، تكلمت فسرقت الاضواء، لانك كنت انت انت. لم ترضي ان تكوني اسما او صورة او مجرد ناشرة لمذهب او ايديولوجيا. لم تقبلي باقل من ان تكوني انسانة.

امرأة مكتملة كنت. دائبة البحث، دائبة العمل، شكل انتاجك على مدى السنوات قوس قزح اضاء سماء الحركة النسائية في الاردن.

انت يوما لم تساومي. كنت دائما واضحة ثابتة. ولطالما دفعت الثمن. الا ان انسحابك كان اشبه بتسلل الظل من وهج الظهيرة، تاركا وراءه رغم كل شيء جلاء يبهر العيون.

رجاء ... اتسمعينني ؟! لقد اغمضت عينيك وتركتيني اتساءل : هل انت نائمة ؟! هل انت غائبة عن الوعي ؟! ام انت هاربة من الالام التي مزقتك بلا هوادة في تلك الايام الاخيرة ؟! في كل الحالات انا اضع بطاقة الدعوة في حضنك استودعها الايام لعلها تعود فتجمعنا يوما في بعد اخر، في عرس اكبر.

● سلوى الطاهر

لمـــــاذا الان ؟!

للرحيل المبكر مباغتة مفجعة تذهلنا عن استيعاب قسوة الموت وتنتزع سؤالا مقهورا ، لماذا الان ؟!

حينما علمت بنبأ رحيل الكاتبة رجاء ابوغزالة لم ادر أأغبطها أم أرثيها ؟! أغبطها لانها ارتحلت من مسؤولية حماية كلمة تكاد تختنق وهي تتخبط في دماء آمالنا واحلامنا المذبوحة، واغبطها لانها رحلت الى عالم اكثر نزاهة وصدقا عالم حق فيه اوطان حلمت بها مثلما حلمنا. واغبطها لان الله قد رحمها قبل ان تشهد الاتي. وارثيها لاننا فقدنا مبدعة نحترمها ونقدر عطاءها وإن اختلفنا معها في بعض آرائها في وقت نحن احوج ما نكون فيه الى قلم جاد ينتزع التقدير ولا يستجديه.

لم اعرف السيدة رجاء معرفة وثيقة ولم التق بها، الا حينما دعوتها للمشاركة في ندوة اقامها النادي الاهلي قبل عامين حول النبض القومي في الادب الاردني، وشاركت فيها السيدة رجاء مع الاساتذة الادباء خالد الساكت، عبدالرحمن الكيالي، والدكتور ابراهيم السعافين وافترقنا على وعد اللقاء.

ولم يتح لنا بعد تلك الندوة ان نلتقي لكني كنت اتابع كتاباتها بتقدير ومجموعاتها القصصية التي كنت المح فيها اجتهادا ابداعيا جادا. يعز علينا رحيلها المبكر وحسبها انها تركت نبضا حيا متجددا في اعمالها الابداعية على الصعيدين الفن التشكيلي والادب.

ليهب لاصدقائها واهلها اعتزازا يسلو غصة الحزن ويعزز حضورها في ذاكرتنا كلما قرأنا كلمة لها قضية.

● هدى ابوغنيمة

الروابدة يرعى اليوم العلمي الاول لتوحيد انظمة الطرق «١١» القادم

عمان - الراي - يرعى السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في الحادي عشر من الشهر القادم اليوم العلمي الاول لتوحيد انظمة الطرق والمرور في الاردن الذي تنظمه شعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين.

وذكر المهندس محمد ابوعقيفة عضو مجلس النقابة رئيس اللجنة العلمية المدنية ان هذا اليوم يأتي مساهمة من نقابة المهندسين في المشاركة بتوعية المواطنين باهمية التقيد بقواعد السلامة العامة واستخدام الطرق والسير عليها ضمن التعليمات الصادرة من الجهات الرسمية.

وسيتم مناقشة عدة اوراق عمل تبحث في الجلسة منها ورقة عمل حول دليل معلومات السلامة المرورية في الاردن يقدمها الدكتور خير جدعان من الجامعة الاردنية وورقة عمل اخرى

عبدالرؤوف الروابده

للمهندس نزار العابدي من جمعية الوقاية من حوادث الطرق حول منع حوادث الطرق باستخدام المعلومات وورقة عمل حول دليل ادوات تنظيم المرور للدكتور نبيل السلمان من الجامعة الاردنية والمهندس خالد حدادين من وزارة الاشغال العامة والاسكان.

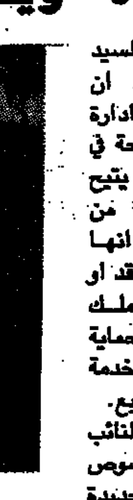
كما سيناقش المجتمعون في الجلسة الثانية عدة اوراق عمل تتعلق باثر التصميم الهندسي للطرق على السلامة المرورية للدكتور وليد عبدالوهاب من جامعة الاسراء ودور تخطيط المدن في العملية المرورية للمهندس كمال جلوقة من امانة عمان ودور التشريعات في السلامة للواء المتقاعد احمد ابوالسعود.

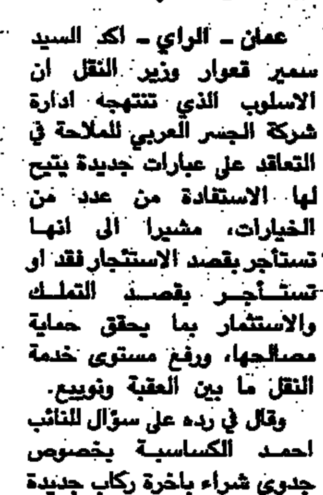
واكد المهندس ابوعقيفة ان النقابة وجدت ان هناك ضرورة بان تكون جميع الانظمة المتعلقة بالطرق والمرور موحدة الاصطلاحات والمفاهيم وتؤدي الغرض الذي وضعت من أجله.

واكد بانه سيقام معرض علمي لادوات المرور على هامش اليوم العلمي في مجمع النقابات المهنية تشارك فيه وزارة الاشغال العامة والاسكان و... عمان الكبرى والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ومؤسسات وشركات اردنية لها علاقة بالموضوع.

ردا على سؤال للنائب الكساسبة

قعوار: خط العقبة - نويبع يعمل بكفاءة ويحقق ارباحا





سمير قعوار

عمان - الراي - اكد السيد سمير قعوار وزير النقل ان الاسلوب الذي تنتهجه ادارة شركة الجسر العربي للملاحة في التعاقد على عبارات جديدة يتيح لها الاستفادة من عدد من الخيارات، مشيرا الى انها تستأجر بقصد الاستئجار فقد او تستأجر بقصد التملك والاستثمار بما يحقق حماية مصالحها، ورفع مستوى خدمة النقل ما بين العقبة ونويبع.

وقال في رده على سؤال للنائب احمد الكساسبة بخصوص جدوى شراء باخرة ركاب جديدة تعمل بين العقبة ونويبع ان مجلس ادارة الشركة المؤلف من (٩) اعضاء يمثلون حكومات الدول الثلاث المشاركة بالشركة (الاردن، مصر والعراق) كان قد اتخذ قرارا في جلسة سابقة بادخال عبارة جديدة في الخدمة بدل العبارة (نور) المخصصة لنقل الشاحنات والسيارات بهدف معالجة الشكاوى حول مستوى خدمة نقل الركاب وتدعيم كفاءة هذا الخط في عمليات نقل البضائع.

واضاف اما بخصوص العبارة الجديدة موضوع السؤال فقد اتخذ مجلس ادارة الشركة قرارا باستئجارها بمبلغ (٩٠٠٠) دولار يوميا مع امكانية التملك في نهاية العقد في ضوء المستجدات والتأثيرات المرتبطة بتشغيل الخط السعودي المنافس والطريق البري الذي يربط العقبة، ايلات، طابا.

- واشار اذا كان المقصود من السؤال شراء الشركة لقارب سياحي سريع فان الشركة تتوجه نحو عمليات النقل السياحي للركاب ما بين العقبة وموانىء البحر الاحمر وتقديم خدمات افضل واسرع الى الركاب والسياح.

واكد ان خط العقبة نويبع يعمل بكفاءة عالية ويحقق ارباحا سنوية لكل دولة مشاركة ودخلا كبيرا لمؤسسة الموانىء الاردنية.

ثانوية مادبا تحتفل بيومي الاستقلال والجيش

مادبا - بترا - اقامت مدرسة مادبا الثانوية للبنين مهرجانا فنيا بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش مساء امس الاول في ساحة المدرسة بحضور السيد عبدالقادر الهباهبة محافظ مادبا.

وتحدث في الاحتفال السيد مفلح بريزات مدير المدرسة حيث اشاد بجهود جلالة الملك الحسين ودوره في تحقيق استقلال الاردن ونهضته الحديثة وانجازاته التي تشمل كافة الحقول.

كما القى احد الطلبة كلمة استعرض فيها جهود جلالة الملك الحسين المتواصلة لخدمة الاردن والامة العربية والاسلامية

وتضمن الاحتفال اغاني وطنية وقصائد شعرية ومسرحيات ورقصات فلكلورية صورت الانجازات التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين الميمون. وحضر الاحتفال جمع غفير من ابناء المحافظة.

يوم النشاط الطويل في تربية اربد الاولى

اربد - الراي - نفذت مدارس الذكور والاناث في مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى برنامج يوم النشاط الطويل على مدى خمسة ايام والذي اشتمل على اعمال تطوعية وخدمة للبيئة المحلية وحملات نظافة كما اقامت المدارس البازارات الخيرية والمعارض العلمية التعليمية التعلمية والفنية والتراثية والمشغولات اليدوية.

«الاسلام والغربيون» محاضرة لجمعية البحوث الاسلامية

عمان - الراي - تنظم جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية بالتعاون مع المعهد العالمي للفكر الاسلامي محاضرة بعنوان «الاسلام كما يراه الغربيون» ويتحدث فيها الدكتور محمود الرشدان وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاثنين القادم في قاعة الجمعية بجبل اللويبدة.

محاضرتان بشومان غدا

عمان - الراي - تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان يوم غد السبت ٢٧/٥ محاضرتان ففي الساعة السادسة مساء في دارة الفنون بجبل اللويبدة تلقي الفنانة الفلسطينية سامية حلبي محاضرة بعنوان «تجربتي في فن الكمبيوتر» والمحاضرة مدعمة بفيلم فيديو عن اعمال الفنانة.

الساعة السادسة والنصف وفي منتدى شومان بجبل عمان تستضيف المؤسسة من واشنطن الدكتور جورج العبد لالقاء محاضرة بعنوان «اقتصاديات السلام بين حقائق واوهام».

تكريم الصف العاشر بمدرسة ام الدنانير

البلقاء - الراي - رعى السيد روحي النجار مدير مدرسة ام الدنانير للبنين حفل تكريم خريجي المدرسة من الصف العاشر للعام الدراسي الحالي.

والقى السيد روحي النجار كلمة شكر فيها طلاب الصف التاسع على تبنيهم الحفل لزملائهم، مشيرا الى الدور الذي ينتظر الطلبة الخريجون في المستقبل لاثراء مسيرة الوطن.

والقى الطالب يوسف عبدالعزيز كلمة الخريجين شكر فيها اعضاء هيئة التدريب على الجهود التي بذلوها في مراحل العملية التعليمية.

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة بتوزيع الهدايا وتسليم شهادات التقدير للمتفوقين اكاديميا وعلميا.

واشرف على الحفل المرشد التربوي اكرم جروان.

انجازات مديرية الاشغال الهندسية في بلدية اربد

اربد - الراي - انجزت مديرية الاشغال الهندسية في بلدية اربد ومن خلال قسم التنفيذ والصيانة العديد من الاعمال المتعلقة بصيانة الشوارع والارصفة في المدينة حيث تم صب وصيانة خرسانة عادية ٦٨١ مترا مربعا من الارصفة وبناء وتكحيل حجر كندرين بمقدار ١٦٠٠ متر طولي وفرد بيس كورس في عدد من الشوارع في مختلف مناطق المدينة من خلال عمل فرشيات بمساحة ٤٣م٢

شكر للحسين من المؤتمر الهندسي لجامعة فيلادلفيا

عمان - بترا - رفع الاستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالم رئيس جامعة فيلادلفيا برقية شكر وتقدير لمقام جلالة الملك الحسين بمناسبة انتهاء اعمال المؤتمر الهندسي الاول الذي اقامته الجامعة وجاء في البرقية:

ان المؤتمرين يشرفهم ان يتقدموا من مقامكم السامي باسمى التهاني بمناسبة عيد الاستقلال ضارعين الى العلي القدير ان يحفظكم سندا للامة والوطن وان يديم الاردن موئلا للعلم وعرينا للعلماء تحت ظلال رايتكم الهاشمية الشماء.

اربد تحتفل بعيد الاستقلال

اربد - الراي - بدأت محافظة اربد امس احتفالاتها بعيد الاستقلال. وقامت بلدية اربد بتعليق الاعلام واليافطات التي تبين اهمية هذه المناسبة الغالية على كل القلوب.

ورعى السيد عيد القطارنة محافظ اربد مجموعة من الاحتفالات التي اقامتها الفعاليات المختلفة امس وشارك فيها لجنة المسرح في «المبدعون الشباب» وفرقة اوسكار.

واحتفلت مؤسسة الاجيال التربوية بهذه المناسبة في القاعة الهاشمية وبرعاية حامي عبدالرؤوف التل حيث تضمن برنامج الاحتفال فقرات وكلمات تبين اهمية الاستقلال وثماره التي تحققت في كل جوانب الحياة.

كما احتفلت مدرسة الجيل بهذه المناسبة حيث القيت الكلمات التي بينت جهود قائد الوطن وباني نهضته في استقلال الاردن وتطوره.

بحث تطوير العمل التربوي في تربية الزرقاء الاولى

الزرقاء - الراي - ناقشت لجنة التربية والتعليم في مديرية تربية الزرقاء الاولى خلال اجتماعها الذي عقد برئاسة السيد مشهور الخرابشة مدير تربية الزرقاء الاولى مجموعة من الاقتراحات الهادفة الى تطوير العمل التربوي بالمديرية.

وقال السيد الخرابشة ان الاجتماع ناقش توسيع تجربة المدارس المتعاونة، ونقل طلبة الصف العاشر من المدارس الخاصة المنتهية بهذا الصف الى المدارس الحكومية لعدم توفر متسع في المدارس الخاصة في محافظة الزرقاء وزيادة صلاحيات مدراء المدارس ورؤساء الاقسام.

واضاف انه تمت مناقشة اقتراح يقضي بفتح مركز تدريب دائم في المحافظة وتزويده بالتسهيلات التي يحتاجها وكذلك المرونة في تطبيق خطة التدريب ليكون وفق حاجات المتدربين وتعديل تعليمات الانضباط المدرسي بحيث يكون احد الطلبة عضوا في مجلس الضبط.

وقال الخرابشة انه تم دراسة امكانية تقديم موعد فحص الاكمال قبل بداية العام الدراسي والعمل على معالجة مشكلة كثرة الاجازات المرضية التي تمنح للمعلمين والمعلمات من وزارة الصحة لانعكاساتها السلبية على عملية التعليم.

لمراجعة تربية الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - الراي - يطلب السيد محمود الخطيب مدير التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وهم: صبيحة العمري، زهرة السعدي، عفاف دلكي، نايفة الصقر، منتهى ابو صبيح، رويدا ابداح، نادية شكور، عهود عزلقي، ايمان محمود، خلود ابو عبطة، مريم السمكي، نهى العقلي، ميسة بني هاني، ايات شلختي، نوال الشيخ، الهام مساعدة، حنان ابو ربيع، ابتسام ابو دولة، احلام الدلكي، منال الرفاعي، فضايل الفقير، سهام ابو نعاج، نورة مستريحي، ومحمود الواكد.

وزير النقل يوضح ملابسات صدم رصيف الفوسفات بالعقبة عام ١٩٩١

٥٢٦٠٠٧ دينار كلفة الاصلاح وتعويض من الشركة الاجنبية باكثر من مليون دينار

عمان - الراي - اجاب السيد سمير قعوار وزير النقل على سؤال للنائب احمد الكساسبة بخصوص حادث صدم احدى البواخر رصيف الفوسفات في مؤسسة الموانىء.

واوضح السيد الوزير تفاصيل حادث صدم الرصيف والاجراءات التي تم اتخاذها لتسوية الموضوع واصلاح الرصيف.

وقال فور حصول الحادث مساء يوم ٦/١٢/١٩٩١ قامت لجنة تقدير الاضرار المشكلة من المختصين بهذه المؤسسة بالاشتراك مع قبطان الباخرة ووكيل نادي الحماية والتعويض (التأمين) بالكشف على الرصيف ووضع تقرير اولي بالاضرار اللاحقة به، وتسبت الطلب من نادي الحماية المسجلة لديه الباخرة تقديم كفالة مالية بقيمة (٣) مليون دينار ضمانا لاصلاح الرصيف وتحسبا لما قد يطرأ من اضرار للمؤسسة تتمثل في احتمال توقف العمل وتعطيل البواخر وبنفس الوقت اتخذت المؤسسة من خلال محاميها ومستشارها القانوني كافة الاجراءات القانونية اللازمة لضمان حقوقها بما فيها ايقاع الحجز التحفظي على الباخرة ومنعها من السفر لحين التوصل الى تسوية حول طريقة الحصول على ضمان لحقوقها.

وقال بهدف عدم تعطيل العمل المتمثل في تقديم الخدمات للبواخر القادمة لتحميل الفوسفات من حيث رسوها وتحميلها تم بحث الوضع الطارىء والناتج عن تضرر الرصيف وذلك من قبل لجنة برئاسة مدير عام مؤسسة الموانىء وعضوية المختصين في المؤسسة بالاضافة الى مدير تصدير الفوسفات في العقبة حيث توصلت الى وضع الحلول العملية لاستخدام رصيف الفوسفات القديم كحل سريع ومؤقت وتلافيا لتعطيل البواخر.

واضاف ... لجأت المؤسسة الى الاستعانة بالهيئات الاستشارية الاجنبية والمحلية التالية للقيام بالكشف على الرصيف وتحديد الاضرار وبيان مدى امكانية استعماله قبل الاصلاح : رندل بالمر وتريتون - مصممي الرصيف، شركة P.W.H - موردي الاجهزة العاملة على الرصيف، الجمعية العلمية الملكية، الدكتور - المهندس اسامة ماضي. حيث قامت اللجنة بالكشف على الرصيف ووضعت تقريرها الذي يحدد الاضرار والتقديرات للاصلاح وامكانية استعمال الرصيف، وبناء عليه بدأت المؤسسة بالعودة الى استعمال الرصيف مدار البحث اعتبارا من تاريخ ٢٤/١٢/١٩٩١ بعد تأمين الاحتياطات اللازمة.

وقال ... نتيجة للاتصالات اليومية والمتكررة بين المؤسسة ونادي الحماية تم التوصل الى اتفاق يتضمن قيام النادي بدفع مبلغ ٧٥٠ الف دولار كدفعة نقدية مقدما للمباشرة باجراءات الاصلاح الى جانب كفالة مالية بمبلغ (٣) مليون دينار لصالح المؤسسة مشروطة الدفع اما باتفاق تسوية بين الطرفين او بقرار من المحكمة لضمان التقديرات النهائية لاضرار الرصيف وما قد يطرأ من اضرار نتيجة الاعطال الجزئية او الكلية حال حدوثها حيث تم بناء عليه فك الحجز الملقى على الباخرة مع بقاء القضية الحقوقية مقامة على الباخرة لدى المحكمة.

واضاف ... خلال عام ١٩٩٢ لم تتمكن المؤسسة من التوصل مع النادي الى اتفاق حول التسوية النهائية للاختلاف على اثبات تكاليف التشغيل الاضافية من جهة ولصعوبة تحديد هذه التكاليف من جهة اخرى علما ان الرصيف المتضرر كان يعمل على استقبال البواخر وتحميلها بالفوسفات دون ان تتعرض اية باخرة الى التأخير او الانتظار، ومما يؤيد ذلك ما عبرت عنه شركة مناجم الفوسفات عن شكرها للمؤسسة للجهود والاجراءات التي اتخذتها لضمان استمرار تقديم الخدمات للبواخر دون تأخير مما كان له الاثر في عدم الغاء عدد من عقود بيع مادة الفوسفات التي كانت مرتبطة بها الشركة.

وقال ... على ضوء استمرار الاتصال بين المؤسسة والنادي لانهاء موضوع التسوية عرض النادي عقد اجتماع في عمان لبحث موضوع التسوية حيث تم عرض مبدأ المفاوضة على مجلس ادارة المؤسسة الذي وافق على ذلك بموجب قراره رقم ٩٣/٣٤ تاريخ ١٨/٥/١٩٩٣ وطلب عرض ما يتوصل اليه فريق العمل على مجلس الادارة في جلسته القادمة.

واشار ... على ضوء طلب النادي اعلاه تم عقد اجتماع في عمان بتاريخ ١١/٧/١٩٩٣ برئاسة مدير عام مؤسسة الموانىء وعضوية المختصين في المؤسسة وحضور كل من المستشار الفني للمؤسسة المهندس اسامة ماضي ومحامي المؤسسة الاستاذ احمد ابوعرقوب ورئيس المراقبة ٣٣/العقبة السيد راضي الطراونة كما حضره عن النادي ثلاثة من اعضائه المفوضين عنه حيث تم مناقشة موضوع الاصلاحات المدنية والميكانيكية للرصيف والتعويض عن التوقف والتعطيل الكلي والجزئي وتم التوصل الى تقرير التسوية والمتضمن عرض النادي دفع مبلغ ١,٦٥٠,٠٠٠ دولار كتسوية نهائية وشاملة وبناء على المعطيات التي وردت في التقرير المشار اليه بينما اقترح فريق عمل المؤسسة عرضا اخر للتسوية مضمونه ان يقوم النادي بدفع مليغ مليون دولار كتعويض عن الاضرار التي لحقت بالرصيف الى جانب القيام باصلاح الاعمال المدنية مشروطا ذلك بموافقة مجلس ادارة للمؤسسة ومجلس الوزراء، وقد اكد النادي على عرضه باعتباره متكاملا وشاملا ولا يقبل التجزئة كتعويض عن الاضرار والاصلاح حيث اعلم النادي في حينه انه سيتم بحث عرضهم هذا لدى مجلس ادارة المؤسسة باعتباره صاحب الصلاحية في ذلك.

وقال ... بحث مجلس الادارة موضوع التسوية القائمة بين مؤسسة الموانىء ونادي الحماية والتعويض بخصوص الاضرار والتعويضات لقاء صدم رصيف الفوسفات من قبل الباخرة (JAG DEESH) وبعد اطلاع المجلس على كتاب السادة نادي الحماية والتعويض رقم (PLR/3/91/3970/MC) تاريخ ٢٩/١٠/١٩٩٣ والخاص بعرضهم دفع مبلغ ١,٦٥٠,٠٠٠ (مليون وستماية وخمسون الف دولار امريكي) كتسوية شاملة ونهائية للاضرار اللاحقة برصيف الفوسفات ورأى محامي المؤسسة الاستاذ احمد ابوعرقوب بموجب كتابه رقم بلا، تاريخ ٢٣/١١/١٩٩٣ بالموافقة على عرض النادي.

وقال ... انهاء للموضوع قرر مجلس الادارة في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٥/١١/١٩٩٣ وبالقرار رقم ٩٣/٥٨ بالموافقة على عرض نادي الحماية بخصوص التسوية النهائية والشاملة مقابل دفع مبلغ وقدره ١,٦٥٠,٠٠٠ مليون وستماية وخمسون الف دولار للمؤسسة تعويضا لها عن الاضرار اللاحقة برصيف الفوسفات وتكليف مدير عام مؤسسة الموانىء باتخاذ الاجراءات اللازمة بالخصوص.

وتم اقرار التسوية والمخالصة مع النادي بناء عليه.

واضاف ... بهدف اصلاح الرصيف قامت لجنة العطاءات المركزية بطرح عطاء لذلك حيث تقدمت سبع شركات بعروض كان أرخصها العرض المقدم من شركة طوقان للمقاولات بسعر ٣٢٠٢٠٧ دينار وقد تمت احالة المشروع على هذه الشركة وبدأت بمباشرة العمل اعتبارا من تاريخ ١٥/١٠/١٩٩٤ ومدة تنفيذ المشروع حسب العرض ١٥٠ يوما وباشراف شركة الائتلاف للاستشارات الهندسية - ماضي وشركاه.

واضاف ... بلغت اجمالي التكاليف لصيانة واصلاح الرصيف الاتي : الاستشارات الفنية الخارجية - خبير شركة P.W.H (١٢٨٠٠)، الاستشارات الفنية المحلية (١٠٠٠)، قطع غيار ميكانيكية وفناتر مطاطية (١٧٨٠٠)، اعداد وتصميم نظام الاصلاح والتثبيت - مستشارين محليين (١٤٠٠٠)، قيمة العطاء لاصلاح الاعمال المدنية كما هي مبينة سابقا (٣٢٠٢٠٧)، وبلغ اجمالي قيمة الاصلاح (٥٢٦,٠٠٧) دينار.

واضاف انه تم قبض قيمة المخالصة البالغة ١,٦٥ مليون دولار والتي تعادل ١,١٤٢,٢٠٠ دينار اردني.

مما ورد باعلاه تبين بانه قد تحقق وفر لصالح المؤسسة مبلغ ٦١٦,١٩٣ دينارا ستماية وستة عشر الفا ومائة وثلاثة وتسعون دينارا.

انجازات مديرية اشغال الكرك

الكرك - الراي - فرغت مديرية اشغال محافظة الكرك من تركيب عشرات الشواخص المرورية على مختلف الطرق الرئيسية في المحافظة اضافة لالاف العاكسات الفسفورية الارضية حيث غطت هذه الاعمال كافة الطرق النافذة بين المحافظة والمحافظات الاخرى والواقعة ضمن مسؤولية المديرية وخاصة الطريق الصحراوي ما بين منطقتي سواقة والحسا وجسر الموجب ووادي عربة على طريق زاره - الحديثة - العقبة.

كما فرغت المديرية من تركيب اشارة ضوئية جديدة على تقاطع مثلث الثنية حيث تعمل المديرية حاليا على تطوير هذا التقاطع من حيث ممرات المشاة وعمل الاسيجة اللازمة لذلك بعد تركيب العديد من الاشارات المرورية والعاكسات الفسفورية فيه.

من جهة ثانية تعكف المديرية على تركيب اشارة ضوئية على تقاطع جسر الكرك واشارة ضوئية اخرى على مثلث مؤتة المزار جامعة مؤتة.

وتاتي هذه الانجازات في اطار جهود المديرية الرامية الى تحسين اوضاع الطرق العامة في المحافظة لضمان مرور امن فيها.

برنامج بلدية الزرقاء لمكافحة القوارض

الزرقاء - الراي - تواصل اجهزة مديرية السلامة العامة والبيئة التابعة لبلدية الزرقاء اعمال مكافحة الحشرات والقوارض بواسطة رش المبيدات السائلة وذات الاثر المتبقي وحسب البرنامج الذي يشمل انحاء المدينة وكما يلي :

١٨/٥ حي الجندي، المصانع، الخوفين، الاتوستراد، جبل طارق. ٢٠/٥ وسط المدينة، المخيم، مجمع السفريات، حي النصر. ٢١/٥ سيل الزرقاء والمناطق المحيطة. ٢٢/٥ حي الزواهرة الغربية، شومر، حي الزواهرة الشرقي. ٢٣/٥ الغويرية، حي برخ، حي الامير محمد. ٢٤/٥ جبل الاميرة رحمة، الابيض، حي الفلاح، حي الباكستان، حي رمزي، معصوم، الكسارات، المحرقة ٢٧/٥ اسكان المعلمين، كلية قرطبة، حي الاحمد، حي نصار. ٢٨/٥ جبل الامير الحسن، عوجان، جبل الامير فيصل، حي الرشيد، الحرفيين. ٢٩/٥ الزرقاء الجديد، اسكان البتراوي، وادي سعيد، الهاشمية الجنوبي.

وكانت الحملة قد بدأت منذ الاثنين ١٥/٥ وشملت عملية الرش في الايام السابقة مناطق سيل الزرقاء وحي الحسين وشاكر والنزهة وجناعة وحي الضباط وحي الثورة العربية الكبرى.

تعبيد وتزفيت شوارع مادبا

مادبا - الراي - ذكر السيد محمد السعيدات رئيس لجنة بلدية ماعين بان البلدية قامت بطرح عطاء لعمل ٨٠٠م٢ ارصفة واطاريف لشوارع بلدة ماعين.

وأضاف بان البلدية ستقوم بعمل خمسة مظلات لوضعها في اماكن مختارة من البلدة كما ستقوم البلدية بشراء خمسين وحدة انارة زئبقية لاضاءة عدد من شوارع بلدة ماعين.

ومن جهة أخرى قال السيد السعيدات بان البلدية انتهت من فتح وتعبيد ٢٤ الف متر مربع من شوارع البلدية بالإضافة الى عمل جدران استنادية بمساحة ٤٥٠٠م٢ وبلغت تكاليف التعبيد ٨٦ الف دينار وقد تم صرف جميع المبالغ التي ترتبت على ذلك من صندوق البلدية.

المحليات



رد التربية..
وما باليد حيلة..!

المستقبل.. هو الكفيل بحل مشكلة سياحة الطلبة في الشوارع، خلال العطلة الصيفية القادمة، او هكذا ترى وزارة التربية في ردها على ما تشرته "الرأي" حول إستعداداتها لهذا الشأن، فكما يقول هذا الرد "واخيرا تأمل الوزارة ان تتمكن في المستقبل وكذلك الجمعيات الكشفية والإرشادية ان تتيح الفرصة لجميع الطلبة للمساهمة في هذه الاندية هذا بعد أن تبين في بدايات الرد انه ما باليد حيلة تجاه الرقم المتواضع جدا من الطلبة الذين سيلتحقون بهذه الاندية هذا العام، وقصر ذات اليد جاء فوق سطور الرد التالي:

السيد رئيس تحرير الراي المحترم
تحية طيبة

بالاشارة ا" مقال السيد نزيه في زاوية نافذة في جريدة الراي يوم يس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥ في عددها رقم ٩٠٢٨ صفحة ٣

اشكره على اهتمامه بنشاطات الطلبة وخاصة خلال العطلة الصيفية، ابين بادناه بعض الملاحظات حول خطة الوزارة من الاندية الصيفية المدرسية:

● تم استمزاج راي الطلب الراغبين بالاشتراك في هذه الاندية ونوع النشاط الذي غب في ممارسته وتم اعداد الخطة وذلك منذ شهر شب الماضي.

● ان الاشتراك في هذه الاندية ليس اجباريا والعدد الذي تقدم للاشتراك بلغ ١٢ الف طالب وطالبة من جميع مديريات التربية والتعليم.

ان تحديد موعد بدء ونهاية هذه الاندية اخذ بعين الاعتبار عدم انشغال المدارس بقاعات الثانوية العامة ومشاركة معظم المعلمين المشرفين على النشاطات في امور الإمتحانات.

● كانت المدة المحددة لهذه الاندية مرتبطة بتوفر الإمكانات المتعلقة بالمواد الأولية ولوازم ومكافآت المشرفين وكلما زادت المدة ترتب عليها زيادة في النفقات.

● والجدير بالذكر ان هناك معسكرات الحسين للعمل والبناء يشارك فيها حوالي ٠٠٠٠ طالب خلال العطلة الصيفية.

واخيرا تامل الوزارة ان تتم في المستقبل وكذلك الجمعيات الكشفية والارشادية ان تتيح الفرصة لجميع الطلبة للمساهمة في هذه الاندية.

رئيس قسم الاندية الصيفية

لا حول ولا قوة الا بالله .. ما دامت امكانات وزارة التربية، لا تقد ى استيعاب الا هذا العدد المتواضع نظرا لان العدد و "المدة المحددة لهذه الاندية مرتبطة بتوفر الامكانات المتعلقة بالمواد الأولية واللوازم ومكافآت المشرفين" داعيك عن عدم توفر الامكنة "لانشغال" المدارس بقاعات الثانوية، والمعلمين في امور الامتحان.. وننتظر المستقبل.

(نزيــه..)

التأكيد على العطاء والانتماء للوطن

النسور يرعى حفل تخريج طـالبـات مـدرسـة السلط الثانوية

السلط ـ الـراي ـ رعـى الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العام والاسكان حفل تخريج الفوج الخامس والثلاثين من الفـرع الادبي والفـوج الحادي والثلاثين من الفرع العلمي لخريجات مدرسة السلط الثانوية للبنات والذي اقيم في قاعة مركز السلط الثقافي.

وفي بداية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي والقرآن الكريم القت السيدة نعمت ابوطالب مديرة المدرسة كلمة قالت فيها يتزامن احتفالنا مع احتفالات المملكة بعيد الاستقلال ويتجدد اللقاء لقاء الخير والعطاء لقاء المحبة والانتماء فما اروع هذا اليوم الذي نزف فيه لاغلى وطن فوجا جديداً من افواج العلم يخطو اولى درجات السلم التعليمي.

وقالت ... لقد عودكم هذا الصرح العلمي دائما على البذل والعطاء والتضحية دون كلل او ٠" هذا الصرح الذي نقش اسمه في القلوب وسيبقى كذلك دائما ... واكدت على اهمية الانتماء في العمل والذي كان وراء تقدم الامم وازدهارها.

واضافت السيدة ابوطالب ان الرسالة التعليمية رسالة مقدمة اخلاقية ومن هنا كان اهتمامنا بـ البانتا اللواتي غرسن فيهن الايمان وحب الوطن علمناهن كيف تكون التضحية وكيف يكون العطاء ... ودعت الخريجات " الوعي والسير في ركب بخطى واثقة يحدوها الامل ي تحقيق ما تصبو اليه من ارادة وتصميم ... وشكرت في كلمتها الامهات على تعاونهن مع ادارة المدرسة والمعلمات على ما بذلنه من جهد خلال العام الدراسي.

بعد ذلك القت السيدة زين العمد كلمة باسم مجلس الامهات في المدرسة شكرت فيها راعي الاحتفال وادارة المدرسة والهيئة التدريسية على ما بذلنه من عطاء للوصول الى هذه المرحلة من مراحل التضحية والسير في عراك الحياة.

وقالت في ظل هذه الاعياد السعيدة ومعانيها العميقة الدلالة تلتقي اليوم امهات وهيئة تدريس ليقدمن جميعا للوطن باقة لا احلى ولا اجمل من فلذات الاكباد ونبض الامل والحلم الذي صار حقيقة، لتزين صدر الوطن ببعض من عطائه ... تقدم اليوم كوكبة من الدرر الغوالي الى حقل الاردن الكبير الاردن الذي كان وسيبقى دوما في المقدمة بانسانه المؤهل، هذا الانسان الذي كان باستمرار موضع اهتمام راعي المسيرة جلالة الملك الحسين.

واضافت ان رسالة التربية والتعليم هي رسالة الوطن باسره في حلقات متصلة منسجمة ومتماسكة ... واشادت بجهود الهيئـة التـدريسيـة وتعـاون الامهات مع المدرسة التي ادت رسالتها من البذل والعطاء، ودعت الخريجات الى البذل والعطاء في حياتهن القـادمة لخدمة الاردن والتضحية من اجله.

والقت الطالبة اشراق الجغبير كلمة باسم الخريجات اشادت فيها بدور مديرة المدرسة والهيئة التدريسية وعلى ما قدمنه من عطاء للطالبات وعلى الرعاية المتواصلة والمتـابعة الحثيثـة لقطف ثمرات هذا اليوم، كما شكـرت اولياء الامـور على المساعدة وتذليل العقبات امام ابنائهم للوصول الى هذه المرحلة من سلم الحياة الطويل ... ودعت الخريجات الى الاقتداء بالعادات والتقاليد الحميدة والسير على النهج الذي رسمته لهن المدرسة طيلة فترة دراستهن، وعلى البذل والعطـاء في الحياة القـادمة والمساهمة في تنمية الاردن ورفده بالطاقات.

وفي نهاية الاحتفال الذي تخلله اناشيد ودبكات وطنية وزع الدكتور النسور الشهادات على الخريجات ... وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في مديرية تربية البلقاء وامهات الخريجات.

معرض علمي بتربية عمان الثانية

عمان ـ الراي ـ افتـ ح معرض علمي شامل اقامته مديرية تربية عمان الكبرى الثانية بالتعاون مع مدرسة حي نـزال الثانـوية الجـديدة ١ والاسـاسية

وقد حضر الافتتاح السيد غالب ابوقاعود المدير الاداري والسيد وجيه القاسم المدير الفني واشتمل المعرض على معرض الجيولوجيا وتكون من ٢٥ نشاطا توضح المفاهيم الجيولوجية المـوجودة في منـاهج الصف الخامس وحتى الثامن الاساسي.

ونماذج علمية حيث تم عرض معظم النمـاذج العلمية التي اعدت من قبل طلاب وطالبات المديرية على مدار العام الدراسي، ومختبر الفيزياء وتم فيه اجراء معظم التجارب الموجـودة في المنـاهـج ، المـدرسيـة لمختلف الصفـوف باستخـدام الاجهزة والادوات الحديثة المتوفرة في مختبرات المديـرية ومصـادر التعلم.

بمشاركة عربية واسعة

اختتام مؤتمر بنوك المعلومات بجامعة العلوم التطبيقية
دعوة الدول العربية لتبادل المعلومات وتأهيل الكوادر البشرية

عمان ـ الراي ـ عقد في جامعة العلوم التطبيقية الاحد الماضي مؤتمر بنوك المعلومات بحضور ١٠٠ مشارك ومشاركة من مختلف مؤسسات المعلومـات والمكتبات في كل من الأردن وفلسطـين والعـراق وليبيـا بـالإضـافـة الى عـدد من الاكاديميين العاملين في جامعة العلوم التطبيقية والمؤسسات والجامعات الأردنيـة الأخرى والمهتمين.

وقدم السيد يوسف قنديل رئيس جمعية المكتبات الأردنية كلمة ترحيبية، نوه فيها بأهمية التعاون والتسهيلات التي قدمتها جامعة العلوم التطبيقية من أجل انجاح المؤتمر، وشكر رئيسها وأعضـاء مجلس امنـائـهـا والاكـاديميـين والاداريـين والعاملين فيها جهودهم وعطاءهم مشيرا الى اهمية انعقاد مثل هذه الندوات والمؤتمرات واللقاءات العلمية على المستوى العربي لما فيـه تعـزيـز دور المكتبـات ومؤسسات المعلومات في خدمة عمليات التنمية والتطوير.

كما القى الدكتور جاسم محمد جرجيس رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات كلمة موجزة اعرب فيها عن سعادته لبدء اعمال المؤتمر، وتمكنه من الحضور والمشاركة وتمنى للاخوة المشاركين اثراء جلسات المؤتمر بمناقشات جادة مسؤولة تثري عمليات التحديث التي يشهدها الوطن العربي في مجال بنوك وشبكات المعلومات.

والقى الدكتور عبدالله العبادي رئيس الجامعة وراعي المؤتمر كلمة ترحيبية تحدث فيها عن سياسة الجامعة ـ جامعة كل العرب ـ العملية في الاسهام بكل ما يخدم التطور والنمو العلمي في مجال المعلومات على الصعيدين المحلي والعربي، وتمنى النجاح والتوفيق للمشاركين في المؤتمر، واثنى على الجهود التي بذلت من أجل انجاحه.

وناقشت اعمال المؤتمر الذي استمر يومين في يومه الأول جلستي عمل نوقشت خلالها ثمـاني اوراق جرت خـلالها مـداخلات واستفسـارات من جانب الأخوة المشاركين كما ناقش المؤتمر في يومه الثاني وعبر ثلاث جلسات ثلاث عشرة ورقة. وتم تشكيل لجنة لصياغة التقرير الثاني والتوصيات من السادة:

د. جسام محمد جرجيس ـ رئيس الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات ـ العراق، والدكتور ابو بكر الهوش ـ جامعة الفاتح ـ ليبيا، ويوسف دخل الله قنديل ـ رئيس جمعية المكتبات الأردنية ـ الأردن، وعلي محمد واصف طوقان ـ رئيس جمعية المكتبات والمعلـومـات الفلسطينيـة ـ فلسطين.

وأوصت اللجنة في بيانها الختامي:

دعـوة الـدول العـربيـة ومؤسساتها المعنية بالمعلومات الى ابداء العناية والاهتمام ببنوك المعلومات وذلك من خلال:

تحـديث وتطـويـر بنـوك المعلومات القائمة عبر اشتراكها في شبكات وقواعد المعلومات العالمية اخذا وعطاء.

وانشاء بنوك معلومات جديدة تأخذ بالاعتبار الافـادة من خبرات وتجارب الآخرين في هذا المجـال، وذلـك في الـدول والمؤسسات التي لم تنشئ بعد مثل هذه البنوك.

واستخـدام الأجهـزة والبرمجيات المتوافقة والموحدة.

وضـع المعـايـير المقننـة، والتشريعات اللازمة التي تعزز دور بنوك المعلومات وتنظيم عملها في خدمة المستفيدين.

واصدار ادلة خاصة ببنوك وقواعد المعلومات توفر للعاملين البيانات والمعلومات اللازمة لتنظيم وتنسيق العمل وفق احدث المعايير والمواصفات المتبعة.

ودعـوة الـدول العـربيـة ومؤسساتها المعنية بالمعلومات الى ابداء درجة عالية من العناية والاهتمام بالقوى البشرية التي تدير وتعمل في المكتبات وبنوك المعلومات وذلك على اساس:

تـدريب وتأهيـل الكـوادر البشـرية عـلى ادارة النظم والبـرمجيات والاستحـداثـات الجديدة في مجـال المكتبات والمعلومات.

تدريب وتأهيل المستخدمين على احدث اساليب الاستخدام الفاعل للبرمجيات والنظم التي تتعامل معها بنوك وقـواعد المعلومات.

وعقد الندوات والمؤتمرات وورش العمل الدورية حول بنوك وقواعد المعلومات واستحداثاتها، وتصميم ادبيـاتها ونتـائجها وتوصياتها على مستوى الوطن العربي حتى تتحقق الفائدة المرجوة.

ودعـوة بنـوك المعلـومـات والمؤسسـات العربيـة المعنية بالمعلومات الى تبادل الخبرات والمعلومات والمساهمة في دعم المؤسسات وبنوك المعلـومات الناشئة علميـا وعمليا عـلى الصعيدين المحلي والعربي.

ودعوة بنوك المعلومات العربيه الى تعزيز الالتزام باخلاقيات مهنة المعلومات المتمثلة في اتاحة المعلومات للمستفيدين، والعمل على توخي الـدقة والصحـة والموضوعية في المعلومات المقدمة اليهم، واحترام حقوق الملكية للبـرمجيات، والالتـزام بمبدأ المحافظة على المعلومات المتعلقة بخصوصيات الافراد من عاملين ومستفيدين وضرورة المحافظة على امانة المعلومات على اختلاف انواعها

اسـم وخـبـر

حمود العموش

حصل السيد حمود رزق العموش رئيس قسم الامتحانات في مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى على درجة الماجستير في الادارة التربوية من الجامعة الاردنية.

ابتسام العشوش

عادت من الولايات المتحدة الامريكية الانسة ابتسام العشوش بعد دورة تدريبية في الادارة المحلية اقيمت هناك بالتعاون بين صندوق الملكة علياء والسفارة الامريكية بعمان.



اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٦/١٢/١٤١٥ هـ الموافق ٢٦/٥/١٩٩٥م.

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ الخطيب د. ـ محمود البخيت / المدرس د. عبدالرحمن جرار، الحسيني الكبير ـ الخطيب ابراهيم خشان / المدرس سماحة الشيخ محمود شويات، كلية الشريعة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، الشابسوغ ـ جمال امين سالم، احمد قاره ـ احمد شعبان، مجمع رغدان حسام سنونو، التلهوني ـ زياد عبدالنبي، السعدي ـ عبدالله سعايدة، المستشفى الاسلامي ـ ابراهيم رحمة

حمزة بن عبدالمطلب ـ القاضي / مصطفى الرفاتي / مطار عمان المدني ـ نس م العجولي، فاطمة الزهراء ـ جمال القرا، طلحة بن عبيد الله ـ عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر ـ حسين محمد عطية، السلام ـ عزت جميل، ضاحية الامن العام ـ غسان احمد، الامام مسلم ـ فراس القضاة، مخيم ابو جاموس ـ عبدالحميد الزين، آمنة بنت وهب ـ محمود المطارنة، التقوى ـ عبدالجليل الزق، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة.

كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الحسين الغربي ـ حسن رزق، الفضل بن عباس ـ هاشم دوله، عبدالحميد القريتي / الشاملة ـ هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، مالك بن انس ـ شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة ـ خليل ابو طوق، الامام الشافعي ـ عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين ـ محمد القرم، ربعي بن عامر ـ عز الدين الدهون.

اويس القرني ـ محمد حمد، سلمان الفارسي ـ محمد وساس، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، عاصم بن ثابت ـ مروان الذيري، الحارث بن عمير الازدي ـ عادل بداينة، سلمة بن الاكوع ـ محمود شحادة، المجاهدين ـ محمد الايوبي.

المرابطون ـ عماد مراد، سعيد بن المسيب ـ فخري شحادة، ابو ذر الغفاري ـ رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ـ يعقوب هندي، سفيان الثوري ـ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة ـ علي الغمري، اسامة بن زيد / القالوجة ـ عمر عادي.

سعد بن ابي وقاص ـ محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس ـ اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية ـ فراس المجالي، حذيفة بن اليمان ـ فتحي الزغابية، المرحوم نهار ابو سويلم ـ امجد المستريحي، ابو سليمان العساف ـ جهاد برقاوي.

تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، تلاع العلي الجديد ـ وليد القاعوري، الامين / خلدا ـ عمر ابو ناصر، خلدا الجديد الشرقي ـ وصفي مقدادي، وفيق التلاوي ـ علي السطري، ابو غويلة ـ خالد سليمان، ابو ذر الغفاري ـ آل الطباع ـ القاضي / مصطفى المفتي، مصعب بن عمير ـ محمد الوريكات، أحد ـ حسين ابو ذوابة، عبدالله بن حذافة السهمي ـ موسى تكروري، حسام قولا غاضي ـ احمد نوار، مريم ـ احمد عيسى جبر، خلدا الغربي ـ احمد الرحاحلة.

الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب ـ فالح اللطايفة، القدس ـ هاشم حرب، اليرموك ـ سليمان ابو عنزه، السيدة حفصة ـ بشير الرفاعي، سوق الخضار / منور الحديد ـ عماد ابراهيم، ابو انشيش القديم ـ عبدالله الفجاوي، عيسى مراد ـ عبدالكريم عبدالحميد، الوحدات الجنوبي ـ خليل برهومة، مصلى سوق الخضار ـ سالم ابو حريد.

ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، ام الحيران القديم ـ د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل، الحسين ـ احمد العداربه.

طارق بن زياد ـ عبدالفتاح عقل، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ خليل الهمشري، المؤمنون ـ احمد الخضري، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، عبدالله بن الزبير ـ مجيد مبيضين، الرضوان ـ محمد العطار.

الشعراوي ـ نضال امارة، الخلفاء الراشدون ـ احمد عنكير، البخاري ـ شفيق مسعود، المهاجرين الكبير ـ محمد منصور، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الامام الرواس ـ سعيد الدين زيدان.

نزال الكبير ـ حسين شحادة، ناجية قناش / بدر ـ طه خلف، علي صقر ـ محمد العيشاوي، الهشلموني ـ سليمان الهشلمون، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، جمعية لفتا ـ ماجد رسلان، ابو هريرة ـ ضيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة ـ رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ـ امين عمر، صبحي الحاج حسن ـ غسان احمد عبدالقادر، ابوالدرداء ـ ناصر ادلبي، التوبة عبدالباسط بطاح ابو ايوب الانصاري ـ زكي القدومي، الحاج قدري اليوسف ـ زياد رحاحلة.

طارق بن زياد ـ عوض كمال، صهيب بن سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية ـ محمد سعيد ممدوح، الصفدي ـ نعيم مجاهد، العمري ـ يحيى القاضي، صلاح الدين ـ محمد شقرة، ابو شام ـ هاني سويدان، ام يحيى الزين ـ عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، الحمصي ـ رضا فكري، حي القيسية ـ محمود منصور، أبو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عائشة أم المؤمنين ـ عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ـ ياسين عبود، عباد الرحمن ـ محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان ـ وائل وليد.

زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النور / الخرابشة ـ هيثم بني هاني، الهدى ـ حميد العبداللات، صالح ابو قورة ـ مجمد القطناني، الزميلي ـ د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد الطيب، الصالحين ـ منصور الحياري، بلال بن رباح ـ محمد البكري، المنصور ـ نائل الملازم، القيحاء ـ عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن ـ محمد ابو قياص، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، السلام / حراج الأردن ـ محمد يوسف.

مرج الحمام ـ طاهر محمد، شعبان عثمان ـ عيسى اللداوي، ام عبهرة ـ احمد زيدان.

القويسمة الكبير القديم ـ عزت سلامة، قتيبة بن مسلم ـ ابراهيم جبر، أبو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ محمود زهير، اسكان القويسمة ـ يحيى الاسطل، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد سالم، عيده الحديد ـ حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش ـ محمد العرميطي.

ابو علندا الكبير ـ عثمان الدرويي، علي الدوخي ـ عمر صالح، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوا، كهف اهل الكهف ـ محمد الحنيطي، فارس الشويكي ـ عبدالرحمن الزيوت، مسلم خير ـ علي الرفاعي، سليم الجمل ـ مازن مصلح، اسماعيل القهيوي ـ مشهور جرادات.

الجامعة الاردنية ـ د. عبدالله زيد، اللوزيين ـ زهير القضاة، الامام النووي ـ احمد حوا، السلام ـ ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة ـ مسعود جميل، الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، الفاروق ـ نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير ـ علي ياجي، الامام الشافعي ـ محمد المفتي.

ابو درويش / الاشرفية ـ انور حسن، الامام علي ـ فوزي المسعود، البقاعي ـ محمد الشواغرة، ابو بكر الصديق ـ عباس اللبدي، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب ـ د. محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة ـ ابراهيم العلي، الانصار ـ سعيد الحجاوي، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد قاق، الشهيد / التاج ـ احمد عكاز، القعقاع بن عمرو ـ محمود تفال، مدرسة صلاح الدين ـ يحيى ابو لبن، السلام الاشرفية / الصغير ـ جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة ـ عصام ذيب، سعيد بن زيد ـ محمد ربحي، مستشفى البشير ـ د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح ـ محمد عبدالحميد.

السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، العباس ـ احمد شقيرات، ابو جسار ـ حامد الضمور، القناوي ـ عزت شرشوح، حمادة ـ محمد عبدالله، عمر بن الخطاب ـ درويش عابد، التقوى ـ شاكر ابو ستينة، السلطان عبدالقادر ـ محمد عبدالحليم، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان ـ محمد صوان، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، قباء ـ جمعة بلح، حي العكارمة ـ محمود ابو غزالة.

ابو عبيدة / عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب ـ اسامة سلامة، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف المبيضين، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضباط ـ احسان حجير.

حنيكين ـ د. طاهر مسعود، النصر القديم ـ القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر ـ محمد ظاهر، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة ـ فوزي الحلالمة، المنارة / حي المنارة ـ حسين المغربي، بلال بن رباح ـ عبدالمنعم عيد، خليل الرحمن / حي الكسارات ـ د. اسحق امارة، الابيض ـ احمد خليفة، سعيد بن جبير ـ محمود رضوان، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القصراوي ـ محمود الدهون.

الابرار ـ خضر محمد خضر، معاذ بن جبل ـ وليد الحلحولي، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ محمد عقلة العبوس، عبدالله بن عمر ـ يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله ـ حسن المجالي، صالحية العابد ـ محمد شاكر، الغفران ـ اكرم الحرازين، عبدالله الخلف ـ مجمد العبوس، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب.

صويلح الكبير ـ د. محمد ابو رحيم، عادل ابو خلف ـ محمود الابراهيم، حي الشركس القديم ـ رشاد ابو الوفا، موسى بينو / المدرسة ـ محمد صالح، الهداية ـ سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف ـ د. حمدي مراد / المدرس غازي عناية، عمار بن ياسر ـ احمد برهوم، عبدالله مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، مراد ـ عبدالغني شديد، خليل الرحمن ـ القاضي / خالد الوريكات.

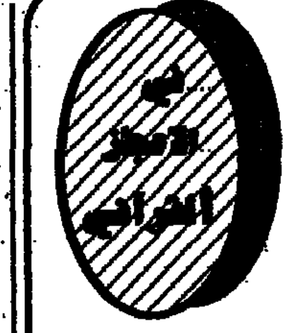
عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد ـ محمود الاشقر، سعيد ارحيل ـ وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية ـ خليل الدرابيع.

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ غالب السرطاوي، حي العودات ـ اسماعيل جاد الله، محمد المنور / الناصرة ـ سالم مهيدي، جاوا ـ احمد الطلافيح، السلام ـ عدنان جبارات، الخنساء ـ وليد الاخرس، اسعد بن زرارة ـ رياض الكيلاني، الغرباء ـ عوض هواري.

المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد عبدالعزيز، انس بن النضر ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، ام قصير ـ محمود حمدان، سعد بن معاذ / سعد غرير ـ محمد القزقي، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي.

ناعور الكبير ـ محمد الغرايله، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، العال القديم الشرقي ـ زيدان العقرباوي، عائشة الكبير ـ كامل عمايره، ضاحية خليل الرحمن ـ عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي ـ حسن الزوايدة، زبور / عبادة بن الصامت ـ كفاح درويش.

الرأي الديني



د. عودة ابو عودة

أفنجعل المسلمين كالمجرمين

- ٢ -

ما زلنا - اخي القارىء - مع حرف الفاء، هذا الحرف السلحر الهامس، الذي يرف كالنسيم بين الشفتين فيقف على رأس كلمة كأنه وردة نضرة ذات شذى طيب، فيملأ القلب والعقل دلالة ومعنى، ويحار النحاة في وصفه واعرابه، فيهرعون الى باب العطف، فيقولون ان الفاء هنا للعطف، ويقدرون، ويؤولون ... تأمل في قول الله عز وجل «فوكزه موسى فقضى عليه»، واحسب انك لا تحب ان تضيع متعتك بقراءة الاية في تصور تقديرات النحاة في تفسير العطف. وتأمل في قوله تعالى «فأما ان كان من المقربين * فروح وريحان وجنة نعيم * وأما ان كان من اصحاب اليمين فسلام لك من اصحاب اليمين». وقد قالوا ان هذه الفاء هي الفاء الواقعة في جواب (أما) التي تفيد التفصيل. فان كان ذلك، فما هذه الفاء في (أما) نفسها ؟! (فأما اليتيم فلا تقهر)، ولكي تدرك جمال هذه الفاء ودلالتها اقرأ الاية الكريمة او الكلمة، دون الفاء، او غير هذه الفاء بحرف اخر، فستجد ان المعنى لم يستقم وان السحر البياني قد جف وذهب، وان الكلمات قد تيبست. اقرأ قوله تعالى في سورة القلم (وانك لعلى خلق عظيم * فستبصر ويبصرون * بأيكم المفتون * ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين * فلا تطع المكذبين * ودوا لو تدهن فيدهنون) انظر الى قوله تعالى (فلا تطع) ضع مكانه مؤقتا (ولا تطع) وانظر الى الاية كيف يصبح معناها. او انظر الى قوله تعالى (فيدهنون) ضع مكان الفاء واوا، ثم انظر كيف يختفي المعنى الذي احسست به مع الفاء.

ومن عجائب التعبير القرآني قوله تعالى (قل) بعد الفعل (يسألونك) الذي ورد في القرآن الكريم خمس عشرة مرة وفي كل مرة كان الجواب يأتي بكلمة (قل) هكذا مثلا: (يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) وقوله تعالى (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ...)، وقوله تعالى (ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير) ... الا في موضع واحد جاءت فيه كلمة (فقل)، وهو قوله تعالى (يسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا)، فهل جاءت هذه الفاء هنا دونما سبب ؟! حاشا لله، ولبيان القرآن الكريم واعجازه، فما دلالة هذه الفاء ؟! قال العلماء ان المواضع الاخرى قد سأل الناس عنها فعلا، سألوا عن الاهلة والخمر والميسر واليتامى والمحيض والانفال والروح فكان الجواب (قل) لهم جواب ما سألوه. اما عن الجبال فهم لم يسألوا بعد. ولكن الله عز وجل يريد ان يعلمهم مصير هذه الجبال، وانها ستكون مجال احداث كبرى يوم القيامة. فجعل الله عز وجل هذه (الفاء) دليلا على سؤال مقدر، وان ما ورد في وصف الجبال هو لم يقع بعد، بل سيقع في المستقبل. اما اذى المحيض والاهلة والانفال وغيرها فقد وقع فعلا فلا داعي لورود هذه الفاء عليه. ثم لطيفة اخرى في قوله تعالى (واذا سألك عبادي عني فاني قريب) وهنا حذف الله عز وجل (قل) نفسها واكتفى بالفاء، ودلالتها هذه الاستجابة الربانية السريعة لسؤال العبد ربه، فالله عز وجل قريب، لا يحتاج لعبد اخر ان يوصل له سؤال العبد، ولا جوابه عليه، فهو قريب، سريع الاجابة، وان في كلمة (قل) هنا دليل على البعد الذي لا يجوز مع رحمة الله عز وجل وقربه واجابته لعباده السائلين المخبتين.

الله ... في كتابات هؤلاء

عالم الطبيعة والفلسفة ماريت كونجدن :

● محمد ابراهيم

الاستدلال ... منهج علمي يثبت وجود الله

ماريت ستانلي كونجدن حاصل على درجة الدكتوراة من جامعة بورتون، وعمل استاذا بكلية ترينيتي بفلوريدا وعضوا في الجمعية الامريكية الطبيعية، وهو عالم في الطبيعة وعلم النفس وفلسفة العلوم، يقول كونجدن : منذ سنوات رأيت شجيرة ورد جميلة مزهرة نمت على جانب طريق منعزلة في بنسلفانيا، والى جوارها انقاض كوخ صغير متهدم، ثم خلاء ليس فيه اي مسكن. لقد ادركت بالبداهة انه لا بد ان تكون هذه الشجيرة قد زرعها انسان لينتفع بها بجوار ذلك الكوخ، مع انني لم ار هذه الشجيرة عند زراعتها، وليس لدي مصدر استدل به على تاريخها، فانني لم اشك في انها زرعت في مكانها وتحت ظروفها بواسطة انسان.

هذا نوع من الاستدلال، وقد نستبعد في بادىء الامر استخدام هذا النوع من المنطق او التفكير في ميادين العلوم، ولكن في الحقيقة هذا الاسلوب هو الاسلوب الوحيد الذي قام عليه علم من اقدم العلوم الطبيعية وهو الفلك. فنحن لا نستطيع ان نخضع المجرات والنجوم والسيارات في افلاكها لحكم التجربة، كما اننا لا نستطيع ان نتخلص من اثار الاشعة الكونية التي تفصل بيننا وبين هذه الاجرام السماوية عند دراستها، بل لا نستطيع ان نعدل ما يطرأ على الموجات الضوئية والصوتية المنبعثة من هذه الاجرام من تغيرات بسبب المسافات الشاسعة التي تفصل بيننا وبينها.

ومع كل ذلك فان هذه الظروف لم تحل بيننا وبين دراسة هذه الكواكب والنجوم في سماواتها. وما بالنا نذهب بعيدا وقد درسنا الذرة واستخدمنا ما نعرفه من قوانين الكتلة والطاقة في استنباط صفاتها وتركيبها وخواصها، ونحن مع ذلك لم نر الذرة حتى اليوم بطريقة مباشرة. ولقد ايدت القنبلة الذرية الاولى ما وصلنا اليه من قوانين ونظريات حول تركيب الذرة غير المنظورة ووظائفها. اننا نستدل على هذه الظواهر جميعا بآثارها، معتمدين في ذلك على الاستدلال المنطقي الصرف، وعلى ما لدينا من حقائق اولية بسيطة تتعلق بهذه الظواهر والاشياء.

كما اننا نستطيع ان نستخدم نفس المنطق الاستدلالي في ادراك وجود الله تعالى ومعرفة صفاته، اننا نستطيع ان نستخدم المنطق لكي ندرك ان الخالق لهذا الكون له صفات تناظر الصفات التي نجدها في انفسنا، فلا بد ان يكون سبحانه متصفا بالحكمة والارادة والقدرة.

● نتائج البحوث

ويؤكد كونجدن اننا نحتاج في محاولتنا لوصف الخالق ومعرفة صفاته الى مصطلحات ومعان تختلف اختلافا بينا عن تلك التي نستخدمها عندما نصف عالم الماديات. فالصفات المادية تعجز على ان تعيننا على تحقيق هذه الغاية.

وكثيرا ما طلبت الى تلاميذي ان يصفوا لي شيئا غير مادي مثل «الفكرة»، وان يبينوا التركيب الكيماوي لها وطولها بالسنتمترات ووزنها بالجرامات ولونها وشكلها وصورتها. ولكنهم عجزوا عن ذلك. وصار من الواضح انه لكي نصف امرا غير مادي لا بد من استخدام مصطلحات واوصاف اخرى تختلف اختلافا كبيرا عن المصطلحات التي نستخدمها في دائرة العلوم.

ان العلوم حقائق مختبرة ولكنها مع ذلك تتأثر بخيال الانسان، واوهامه ومدى بعده عن الدقة في ملاحظاته واوصافه واستنتاجاته. ونتائج العلوم مقبولة داخل هذه الحدود. فهي بذلك مقصورة على الميادين الكمية في الوصف و التنبؤ، وهي تبدأ بالاحتمالات وتنتهي بالاحتمالات كذلك، وليس باليقين. ونتائج العلوم بذلك تقريبية وعرضة للاخطاء المحتملة في القياس والمقارنات ونتائجها اجتهادية وقابلة للتعديل بالاضافة والحذف،

وليست نهائية. فالباحث او العالم عندما يصل الى قانون او نظرية يقول ان هذا هو ما وصلنا اليه حتى الان، ويترك الباب مفتوحا لما قد يستجد من التعديلات.

ومع كل ذلك فان هذه الحدود والقيود لا تهون من شأن الطريقة العملية، ولا من قيمة النتائج التي نصل اليها باستخدامها، ولكنها توجه الجهود وتقيد النتائج. ومن ذلك ندرك عجز العلوم عجزا كليا عن ان تعالج المشكلات التي تبعد عن التحليل او التركيب الكمي.

● وجود الله

السؤال الذي يدور حول وجود الله، هو بطبيعة الحال من الاسئلة التي لا تستطيع العلوم بقيودها السابقة ودائرتها المادية الضيقة - ان تعالجها، ولكنه اذا كان هناك تأثير من العالم الروحي على العالم المادي، فان هذا التأثير يدخل في دائرة العلوم الطبيعية. ولا بد من قبول اية طريقة سليمة تستطيع ان تعالج هذه المشكلة، ومن ذلك طريقة الاستدلال المنطقي التي تقوم على تفسير النتائج بنظائرها او مثيلاتها، وهي الطريقة التي اشرنا اليها من قبل.

وتعالج العلوم كثيرا من الظواهر الطبيعية التي تحدث في هذا الكون. وبرغم ان العلوم لا تؤيد وجود عالم غير مادي تأييدا كاملا، فانها لا تستطيع ان تنفي بصورة قاطعة وجود عوالم اخرى غير مادية وراء العالم المادي، وتستطيع الاستدلال والقياس قدرة الانسان وتكلئه في عالم يفيض بالامور العقلية، ان نصل الى وجوب وجود قوة مسيطرة مدبرة تدير هذا الكون وتدبر اموره وتعيننا على فهم ما يغمض علينا من امر منحنيات التوزيع، ودورة الماء في الطبيعة، ودورة ثاني اوكسيد الكربون فيها، وعمليات التكاثر العجيبة، وعمليات التمثيل الضوئي ذات الاهمية البالغة في اختزان الطاقة الشمسية وما لها من اهمية بالغة في حياة الكائنات الحية، وما لا يحصى من عجائب هذا الكون. اذ كيف يتسنى لنا ان نفسر هذه العمليات المعقدة المنظمة تفسيرا يقوم على اساس المصادفة والتخبط العشوائي ؟! وكيف نستطيع ان نفسر هذا الانتظام في ظواهر الكون والعلاقات السببية، والتكامل والغرضية والتوافق والتوازن، التي تنتظم سائر الظواهر وتمتد اثارها من عصر الى عصر ؟! كيف يعمل هذا الكون دون ان يكون له خالق مدبر هو الذي خلقه وابدعه ودبر سائر اموره ؟!

ان جميع ما في الكون يشهد على وجود الله سبحانه ويدل على قدرته وعظمته، وعندما نقوم نحن العلماء بتحليل ظواهر هذا الكون ودراستها، حتى باستخدام الطريقة الاستدلالية، فاننا لا نفعل اكثر من ملاحظة اثار ايادي الله وعظمته، وذلك هو الله الذي لا نستطيع ان نصل اليه بالوسائل العلمية المادية وحدها، ولكننا نرى اياته في انفسنا وفي كل ذرة من ذرات الوجود ... وليست العلوم الا دراسة خلق الله واثار قدرته.

الاسلام دين واقعي

● يوسف عبدالله محمود

كنت اصغي الى المناقشة التي يشترك فيها زميلاي في العمل باهتمام بالغ، الى ان سمعت احدهما يعترض بشدة على ما قاله زميله بشأن تجويز عرض الافلام التاريخية او التثقيفية في المساجد.. فقد انكر ذلك انكارا شديدا بحجة ان المساجد بيوت عبادة، لا يجوز تحويلها الى قاعة سينما «كذا» !! وهنا التفت الي الزميل المعترض قائلا: ما رأيك يا اخي، أليس في ذلك انتهاك لحرمة المساجد؟ عندها ادركت ان واجبي ابداء رأيي في هذه المسألة موضع الخلاف بين الزميلين!

قلت: ارى ان عرض مثل هذه الافلام التاريخية او التثقيفية من صلب رسالة المساجد... ألم تكن المساجد في عهد الرسول والصحابة دور عبادة ومراكز للدعوة واماكن للانشطة الاجتماعية! ترى لماذا هذا التضييق الذي يمارسه البعض منا وهم يحرمون ما لم يحرمه المسلمون الاوائل!! لماذا التعسير بدلا من التيسير؟ ان الاسلام الذي رفع من شأن العقل لم يكن منغلقا، يضيق على المسلمين في امور ترتكز على العلم والتثقيف، بل انه اهتم بشؤون الدين والدنيا، قيمة وثيقة الصلة بحياتنا اليومية ومشاكلها ومعاملاتها. وتلك ميزة تفرد بها الاسلام عن غيره من الاديان السماوية.. والحق اننا مطالبون كمسلمين في عصرنا الحاضر ان نواكب الروح العلمية بما لا يمس جوهر الدين، فالاسلام ليس دين عبادة فحسب بل هو ايضا دين ثقافة وعلم وتاريخ، فاية وسيلة تبرز هذه الثقافة وهذا العلم علينا ان نسلكها دون تردد!

اننا لا نستطيع عزل قيمنا الاسلامية عن تطور العلوم والمعارف الانسانية الجليلة مادامت منسجمة وروح الدين.

هناك مسائل كثيرة يشغل الكثيرون منا انفسهم بها على حساب المسائل الحيوية الاخرى، وكأني بهم يتجاهلون المشاكل الملحة التي تواجه المسلمين اليوم في شتى ارجاء العالم!

هناك مثلا الفقر والجوع والعري في جهات مختلفة من ارض المسلمين فهلا راح هؤلاء يبحثون كيف يمكن حسم هذه الافات في ضوء ما قرره الاسلام!

ذكاء القاضي المسلم !

● د. توفيق ابوالرب

رأينا في حديث سابق حول «نزاهة القضاء الاسلامي» مدى ما كان يتمتع به القاضي الشهير اياس بن معاوية من محبة للحق، وصلابة موقف فيه، وهو ما زال فتى يافعا، حتى اذا كبر واشتغل في القضاء، واذا ذكاؤه الحاد يغدو مضرب المثل، في القدرة على رد الحقوق لاصحابها، بعد ان تكون قد اوشكت على الضياع، من خلال وقوع اصحابها في مشكلات شائكة، ... وكان القاضي اياس كثيرا ما يعمد الى الحيلة اللطيفة، لتحصيل هذه الحقوق لاصحابها، وخير مثال على هذا انه كان في زمانه رجل مشهور بين الناس بالامانة، فاتفق ان رجلا اراد ذات سنة ان يحج، فكان ان اودع عند هذا المشهور بالامانة كيسا فيه كمية من الذهب، ثم حج، فلما عاد من حجه، عمد الى ذلك الرجل وطلب اليه ان يعيد اليه كيسه، واذا هو ينكره ويجحده، وعندئذ سقط في يد الحاج، وحار في الامر، ثم هداه تفكيره ان يلجأ الى القاضي اياس، وحين حكى له القصة، قال اياس ؟!

● وهل اخبرت بذلك احدا غيري ؟!

- قال الرجل : لا يا سيدي القاضي.

● قال اياس : وهل علم الرجل انك ستلجأ اليّ ؟!

- قال الرجل : لا يا سيدي.

● قال اياس : اذن فانصرف الان، واكتم مجيئك اليّ، ثم عد بعد غد.

فانصرف الحاج، ودعا اياس الرجل، فقال له :

- قد حصل عندي اموال كثيرة، وانت رجل معروف بالامانة، فاذهب واعد لها موضعا حصينا.

فمضى الرجل مسرورا، ثم حين عاد الحاج صاحب الوديعة الى القاضي اياس قال له :

- امض الى خصمك واطلب منه وديعتك، فان جحدك فقل له : امض معي الى القاضي اياس اتحاكم انا وانت عنده، فلما جاء هذا الى الرجل، انكر في البداية، فلما هدده باللجوء الى القاضي اياس، خاف ان يتشكك اياس في امانته، فلا يودع عنده ما ذكر من اموال، فما كان منه الا ان اعاد الذهب الى صاحبه.

● ولا يقارب القاضي اياس شهرة سوى القاضي شريح، فقد كان صلبا في الحكم بالحق، لا يبالي ان يأخذه للفقير من الامير، وقصته مع الامير العباسي مشهورة، وكان فضلا عن هذا يتصف بالبراعة والكياسة في القضاء، ومن طريف ما يروى عنه ان رجلا قدم عليه ذات يوم يخاصم امرأته.

فقال : السلام عليكم ايها القاضي.

قال شريح : وعليكم السلام ... نعم : ما قضيتك ؟!

قال الرجل : اني رجل من اهل الشام ؟

قال شريح : بعيد ... سحيق.

قال : واني قدمت الى بلدكم هذا.

قال شريح : خير مقدم.

قال : واني تزوجت امرأة.

قال شريح : بالرفاء والبنين.

قال : وانها ولدت غلاما.

قال شريح : ليهنك الفارس.

قال : وقد كنت قد شرطت لها صداقها.

قال شريح : الشرط املك.

قال : وقد اردت بها الخروج من العراق الى بلدي الشام.

قال شريح : الرجل احق باهله.

قال : فاقض بيننا.

قال شريح : قد فعلت.

عبد الله حجازي

الايمان في القرآن

من هنا جاءت الدعوة في الشريعة الاسلامية لحفظ الفروج، وجعل الوحي الالهي هذا «الحفظ» من صفات الايمان، واوجب على المؤمن الصادق ان يتصف به، الا في اهاب الناظم الوحيد الذي اباحته الشريعة «الزواج» الذي يوشح العلاقة بين الرجل والمرأة بوشاح الشرعية، من خلال ما يترتب على هذا الزواج من التزامات، وما ينتج عنه من مخرجات، وما يقدمه للمجتمع من ميزات اقلها «حفظ النسب وصفائه».

داعيك عن التأثيرات النفسية التي تتجسد راحة واطمئنانا نلاحظ ان المجتمعات التي افلت فيها الزواج من عقال نظامه، قد اخذت تفتقدهما.

ولقد جاء لفظ «العادون» في الوحي القرآني، ليدلل على من يخرج على هذه النظم التي وضعتها الشريعة الاسلامية، ليبين حجم الخطأ الفاحش الذي ارتكبه هذا «الخارج» نظرا

لما يمكن ان يترتب عليه من اساءات بالغة لبنية المجتمع الانساني، هكذا فان من «ينكح» ما لا يحل له اعتبر «عاديا» وعاديا جاءت من الاعتداء الذي لا

تكتمل اركانه، الا بوقوع فعل خارج عن النظم والقوانين، وتأتي نتائجه بظلم يوقعه هذا الفعل على غير استلب حق له، وجاء هذا الاستلاب يتجاوز معطيات هذه النظم التي هدفت حفظ الحق ومقاومة الاعتداء ... العنصران الاساسيان لاستقرار اي مجتمع انساني.

ان الفلاح بالايمان، الذي تصدرت له سورة "المؤمنون" في مطلع تحديدها لصفات الايمان ومواصفات المؤمن الحقيقي، هي التي تترتب على الالتزام بهذه الصفات التي تكسب الملتزم بها هذه المواصفات. ومن الواضح الذي لا شك فيه،

ان هذه الصفات وهي تهدف لبناء المواصفات في المؤمن الحق انما تسعى لبناء مجتمع متزن متوازن متعاف خال من العلل والامراض في حياة دنيا، وسيكون للافراد الملتزمين بمواصفات الشريعة الاسلامية شأن جليل في حياة اخرة، الا ان الناتج الاول والاقرب لهذه المواصفات يتأتى عند زمن الحياة الاولى، ويتجسد كما اسلفنا، بنية اجتماعية تقوم على الاتزان

والتوازن، ويكون الخروج على نظم هذا الايمان «اعتداء» يجعل مرتكبيه «عادون» يفقدون نواتج الايمان في الحياة الدنيا، ويتعرضون لعقوبات هذا الخروج، وارتكاب هذه «العداوة» في الحياة الاخرة.

اصدق الحديث

وعن معاذ بن انس رضي الله عنه ان النبي (ﷺ) قال «من كظم غيظا، وهو قادر على ان ينفذه، دعاه الله سبحانه وتعالى على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يخيره من الحور العين ما شاء» رواه ابو داود، والترمذي وقال: حديث حسن.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رجلا قال للنبي (ﷺ): اوصني، قال: «لا تغضب» فردد مرارا، قال: «لا تغضب» رواه البخاري.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله (ﷺ) قال: «انها ستكون بعدي اثرة وامور تنكرونها ! قالوا: يا رسول الله فما تأمرنا ؟ قال: تؤدون الحق الذي عليكم، وتسألون الله الذي لكم» متفق عليه.

و «الأثرة»: الانفراد بالشيء عمن له فيه حق.

وعن ابي يحيى اسيد بن حضير رضي الله عنه ان رجلا من الانصار قال: يا رسول الله الا تستعملني كما استعملت فلانا فقال: «انكم ستلقون بعدي اثرة، فاصبروا حتى تلقوني على الحوض» متفق عليه.

و «اسيد» بضم الهمزة. و «حضير»: بحاء مهملة مضمومة وضاد معجمة مفتوحة، والله اعلم.

وعن ابي ابراهيم عبدالله بن ابي اوفى رضي الله عنهما ان رسول الله (ﷺ) في بعض ايامه التي لقي فيها العدو، انتظر حتى اذا مالت الشمس قام فيهم فقال: «يا ايها الناس لا تتمنوا لقاء العدو، واسألوا الله العافية، فاذا لقيتموهم فاصبروا، واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف، ثم قال النبي (ﷺ): «اللهم منزل الكتاب ومجري السحاب، وهازم الاحزاب، اهزمهم وانصرنا عليهم» متفق عليه وبالله التوفيق.

المحبة في الاسلام

● محمد أبوصوفة

يأمرنا الدين الحنيف ان نطبق نهجه ونعمل في شريعته السمحاء وان تشيع المحبة والتعاون فيما بيننا وهذا امر سلكته السنن الطبيعية في حياة الامم. لانها تصبو الى ذرى المجد والعز والقوة. ومن صلب العقيدة الاسلامية ان نكون متصافين متحابين متواصلين غير متقاطعين ولا متنازعين. وقد جاءت بذلك الايات والاحاديث الصحيحة كما في قوله صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه» فانت ايها القارىء تحب ان يكون لديك المال والجاه والسعادة. فعليك ان تحب لاخيك ان يتوفر له مثل هذه الاشياء. ومثل هذا الحديث الشريف قول رسول البشرية صلى الله عليه وسلم «لن تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا» كما نصت احاديث اخرى بصراحة بما يفيده هذا الحديث النبوي عن النهي عن التقاطع والابتعاد عن العداء والتنازع فمن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام «لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام» وقوله ايضا «لا تدابروا ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا» فكم ترى هؤلاء المتقاطعين والمتحاسدين والمتنازعين، بعيدين عن الدين، بل ان هؤلاء يمعنون في تلك الخصال السيئة.

والدين كما هو معروف يأمر ان تقوم في كل البلاد جماعات تدعو لاصلاح ذات البين وتؤلف القلوب وتزيل اسباب الشحناء والبغضاء وقد امرنا الله بهذا في قوله «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير» وامر الله ان نكون يدا واحدة على من يبغي ويعتدي بعد الاصلاح فقال «فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله» ومن اسباب بناء صرح الامة ومجدها وعظمتها هو التعاون الذي امر به عز وجل في قوله «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» صدق الله العظيم.

الصدق طريق الجنة

يوسف الغزو

لانه يهدي الى البر، ولان البر يهدي الى الجنة، فان الصدق يفضي بصاحبه المؤمن الى الجنة، وان المؤمن لا يكون الا صادقا.. وان الكذب هو نقيض التقوى والايمان تبعا لذلك.

والصدق هو احد الفضائل الكثيرة التي يتحلى بها العبد المؤمن فتزيده قربا من الله، وتزيده التصاقا بعقيدته.. وتصل به الى كسب حب الناس وتقديرهم واحترامهم، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وان الكذب يهدي الى الفجور، وان الفجور يهدي الى النار، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا.. هكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدق.. فشتان ما بين الجنة والنار وشتان ما بين البر والفجور، وشتان ما بين الصديق والكذاب.

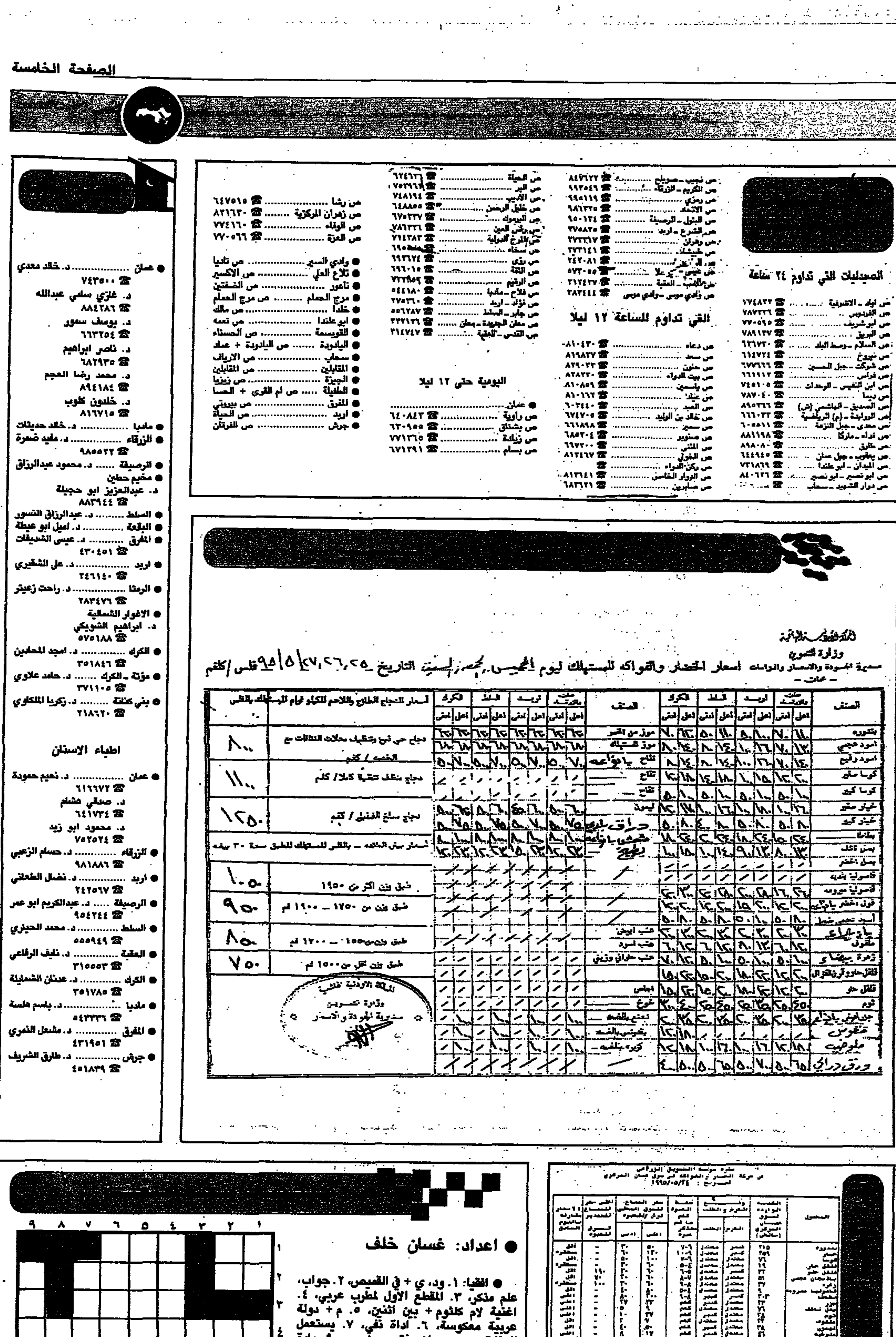
نعم ان الصدق طريق الجنة وان الله سبحانه وتعالى قد امرنا به في كتابه العزيز حينما قال: «يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين» وقال في موقع اخر من كتابه الكريم «فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم» صدق الله العظيم.

والصدق ليس فضيلة مجردة او قائمة بذاتها.. ولكنها فضيلة لها ما بعدها.. فعلى الصدق تقوم المعاملات والعهود والمواثيق، وعلى الصدق تتوقف شخصية الانسان والثقة بكلامه.. وعلى الصدق تقوم محصلة الانجازات البشرية، وتبنى الثقة المتبادلة بين الافراد والجماعات، وعلى الصدق يتوقف نجاح التاجر في البيع والشراء.. فالصدق اثناء البيع او الشراء يورث الخير والبركة وعكسه تمحق تلك البركة وتذهب ادراج الرياح فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «البيعان بالخيار ما لم يتفرقا، فان صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما وان كتما وكذبا محقت بركة بيعهما» صدق رسول الله.

ولما كانت هذه هي الاهمية التي يمثلها الصدق في المعاملات بين الافراد والجماعات وما تمثله المعاملات من بناء الثقة والمحبة بين افراد المجتمع الواحد فان الصدق يغدو دون شك حالة ايمانية اساسية لا يكتمل ايمان العبد الا بها.. حالة تهدي الى البر الذي يهدي بدوره الى مهوى افئدة كل مؤمن الا وهي الجنة التي وعد الله بها عباده الصالحين.

دليل الرأي

● الفجر ٣,٥٦
● الشروق ٥,٢٨
● الظهر ١٢,٣٢
● العصر ٤,١٣
● المغرب ٧,٣٧
● العشاء ٩,٠٨



● عمان .... د. خالد معدي ☎ ٧٤٣٥٠٠
د. غازي سامي عبدالله ☎ ٨٨٤٢٨٦
د. يوسف سمور ☎ ٦٦٣٢٥٤
د. ناصر ابراهيم ☎ ٦٨٢٩٣٥
د. محمد رضا العجم ☎ ٨٩٤١٨٤
د. خلدون كلوب ☎ ٨١٦٧١٥
● مادبا .... د. خالد حديثات
● الزرقاء .... د. مفيد ضمرة ☎ ٩٨٥٥٢٢
● الرصيفة ...... د. محمود عبدالرزاق
● مخيم حطين
د. عبدالعزيز ابو حجيلة ☎ ٨٨٣٩٤٤
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● البقعة .... د. اميل ابو عيطة
● المفرق .... د. عيسى الشديفات ☎ ٤٣٠٤٥١
● اربد .... د. علي الشقيري ☎ ٢٤٦١٤٠
● الرمثا .... د. راحت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
● الاغوار الشمالية
د. ابراهيم الشويكي ☎ ٥٧٥١٨٨
● الكرك .... د. امجد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦
● مؤتة - الكرك ...... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
● بني كنانة .... د. زكريا الملكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

اطباء الاسنان

● عمان .... د. نعيم حمودة ☎ ٦١٦٦٧٢
د. صدقي هشام ☎ ٦٤١٧٣٤
د. محمود ابو زيد ☎ ٧٥٢٥٧٤
● الزرقاء .... د. حسام الزعبي ☎ ٩٨١٨٨٦
● اربد .... د. نضال الطعاني ☎ ٢٤٢٥٦٧
● الرصيفة ...... د. عبدالكريم ابو عمر ☎ ٩٥٤٢٤٤
● السلط .... د. محمد الحياري ☎ ٥٥٥٩٤٩
● العقبة .... د. نايف الرفاعي ☎ ٣١٥٥٥٣
● الكرك .... د. عدنان الشمايلة ☎ ٣٥١٧٨٥
● مادبا .... د. باسم هلسة ☎ ٥٤٣٣٣٦
● المفرق .... د. مشعل النمري ☎ ٤٣١٩٥١
● جرش .... د. طارق الشريف ☎ ٤٥١٨٣٩

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

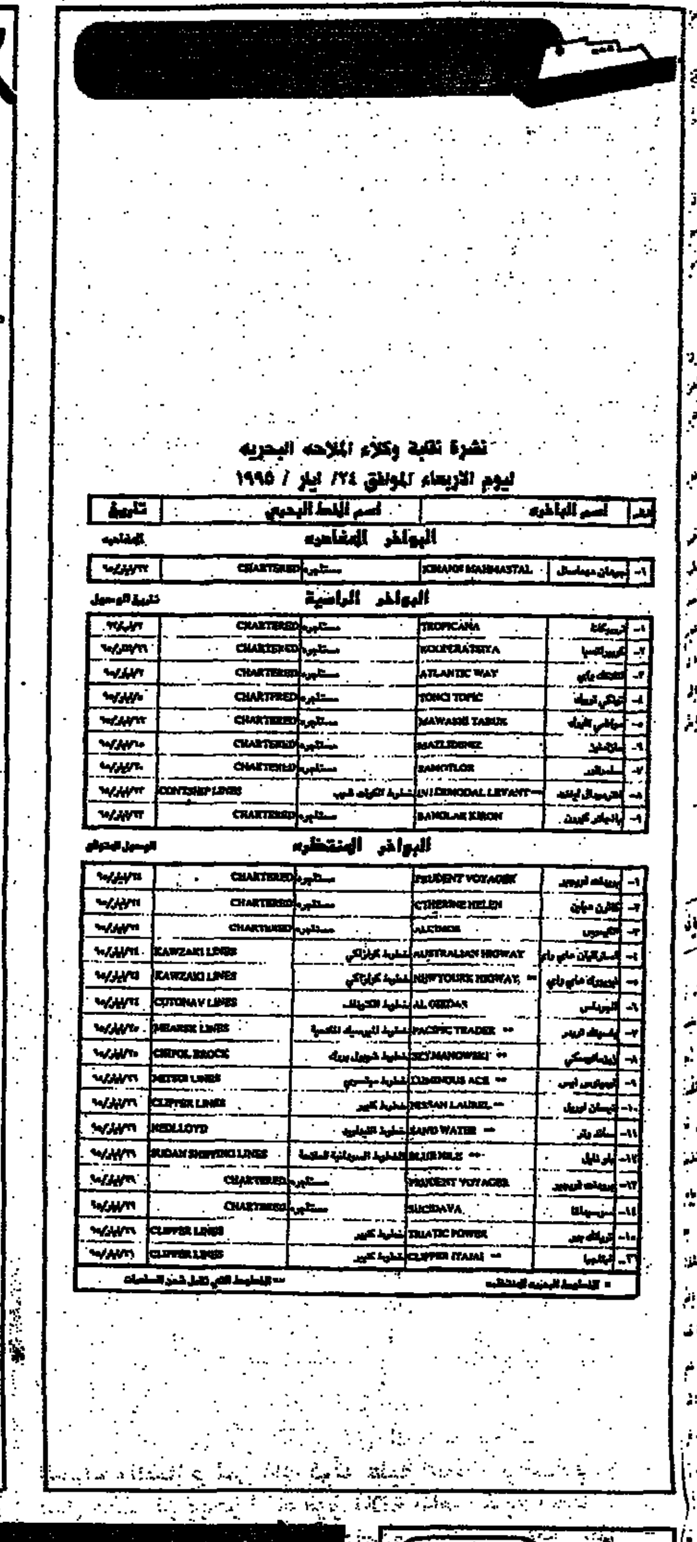
التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

اليومية حتى ١٢ ليلا

وزارة التموين
مديرية الشؤون والاسعار والرقابة
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٢٥، ٢٦، ٢٧/٥/٩٥ قرش/كغم

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم المكرر لوم المستهلك بالقرش
دجاج حي نيء وتنظيف بمحلات النتافات مع الحشي / كغم	٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١١٠
دجاج مسلخ الشلفي / كغم	١٢٥
طبق وزن الكرتين ١٩٥٠	١٠٥
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	٩٥
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	٨٥
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٧٥



نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الاربعاء الموافق ٢٤/ ايار / ١٩٩٥

الرقم	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	جوهان مهماستال	JOHANN MAHMASTAL	مستاجره	CHARTERED	٢٢/٥/٩٥
	البواخر الراسية				**تاريخ الوصول**
١-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
٢-	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
٣-	اتلانتك واي	ATLANTIC WAY	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
٤-	[illegible]	TONCI TOPIC	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
٥-	[illegible]	MAWASHI TABUK	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
٦-	[illegible]	[illegible]	مستاجره	CHARTERED	[illegible]
	البواخر المنتظره				
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القادمة - الملكية الاردنية
٨,٤٥ صباحا .... العقبة
٩,٠٠ صباحا .... جدة
٩,٣٥ صباحا .... جدة
١٠,٥٥ صباحا .... مسقط دبي
١١,١٥ صباحا ...... الدوحة البحرين
٥,٥٠ مساء .... القاهرة
٦,٢٠ مساء .... باريس
٦,٢٠ مساء .... موسكو
٦,٤٠ مساء ...... شيكاغو امستردام
٦,٥٥ مساء .... لندن
٧,١٥ مساء ...... انقرة اسطنبول
٩,٠٠ مساء ...... تورنتو مونتريال
٩,٠٠ مساء .... فرانكفورت
١,٠٠ فجرا .... دمشق
١,٤٥ فجرا .... بيروت

القادمة - الشركات الاخرى
١١,٣٠ صباحا ...... جدة السعودية
١١,٤٥ صباحا
صنعاء الحديدة اليمنية
١,٤٠ ظهرا .... العين البحرين الخليج
٩,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
٩,٢٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٢٥ مساء .... لارنكا القبرصية
١١,٢٠ مساء ..... امستردام الهولندية
١١,٣٠ مساء .... اثينا اليونانية

المغادرة - الملكية الاردنية
٦,٣٠ صباحا .... العقبة
٧,٤٥ صباحا .... موسكو
٩,١٥ صباحا ...... امستردام نيويورك
١٠,٢٠ صباحا .... فرانكفورت
١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا .... برلين لندن
١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٨,١٠ مساء .... كوكيو
٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
٩,٤٥ مساء .... دلهي
١٠,٠٠ مساء .... دمشق
١٠,١٥ مساء .... بيروت
١١,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة - الشركات الاخرى
٦,٠٠ صباحا ...... اسطنبول التركية
٦,٣٠ صباحا دمشق باريس الفرنسية
٩,١٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
١٠,٢٠ صباحا دمشق روما الايطالية
١٢,٤٥ ظهرا الحديدة صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا ... البحرين مسقط الخليج
١٠,٠٠ مساء .... القاهرة المصرية
١٠,١٠ مساء .... لارنكا القبرصية
١٢,٤٠ فجرا ..... امستردام الهولندية
٤,٠٠ فجرا .... اثينا اليونانية

القناة الاولى
٨,٠٠ .... القران الكريم
★ من فيض النبوة
٨,١٥ .... بيل وسباستيان ★ اللغز
٩,٠٠ ...... يسعد صباحك - بث حي على الهواء
١١,٠٠ ... القيم في الاسلام - قوة الايمان
١١,٤٠ معجزات في محكم الايات / المعجزة السادسة
١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ ...... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٠٠ .... نشرة اخبار الثالثة
٣,٢٠ توم وجيري + حكاية المصفقة
٤,١٥ انغام جديدة/الموسيقى وائل الشرقاوي
٤,٥٠ .... واحة الشباب
٥,٣٠
نشرة اخبار الاسبوع / للصم والبكم
٦,١٥ .... فيلم عربي /المظاهر
٨,٠٠ .... ستون دقيقة
٩,٠٥ .... بنك المعلومات
١١,٠٠ ...... نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ زووم / الفنان عمر العبدالات
★ تاي السحر ....

القناة الثانية
١,٠٠ .... برنامج تعليمي للاطفال
١,٣٠ .... اختراعات
٢,٠٠ .... ستة من الحياة
٢,٤٥ .... فيلم طويل
٤,١٥ .... الرجل والذئب
٤,٤٥ .... البرامج الفرنسية
٧,٣٠ .... السماء الافريقية
٨,٠٠ .... سحر الافلام
[illegible]



حظك اليوم

● الحمل: لا تقم باي تصرف من شانه التاثير على سمعتك سلبيا. يوم مناسب للبدء بالتفكير بعدد من مشاريعك المؤجلة.

● الثور: يجب الا تدع طموحك العارم يقودك الى التضحية بعلاقاتك مع من حولك، كن اكثر وعيا في الحكم على الامور.

● الجوزاء: احرص على تسديد فواتيرك المعلقة في اقرب وقت ولا تتورط في المزيد من الديون، ادرس وضعك المالي جيدا قبل اتخاذ اي قرار.

● السرطان: تجنب توجيه انتقادات حادة للاخرين، واعرف ان الصراحة لا تعني الاهانة تعامل مع المشاكل الاسرية ببساطة وهدوء.

● الاسد: خطط للقيام برحلة قصيرة خارج البلاد برفقة شريك حياتك، تريح فيها اعصابك وتستعيد من خلالها طاقتك وتجدد بها نشاطك.

● العذراء: شريك حياتك يعاني من ازمة نفسية ما حاول ان تتفهم ما الذي يضايقه، واظهر له حبا واخلاصا اكبر.

● الميزان: هروبك من البيت لن يساعدك في حل مشكلتك مع شريك حياتك واجه الامر بشجاعة اكبر.

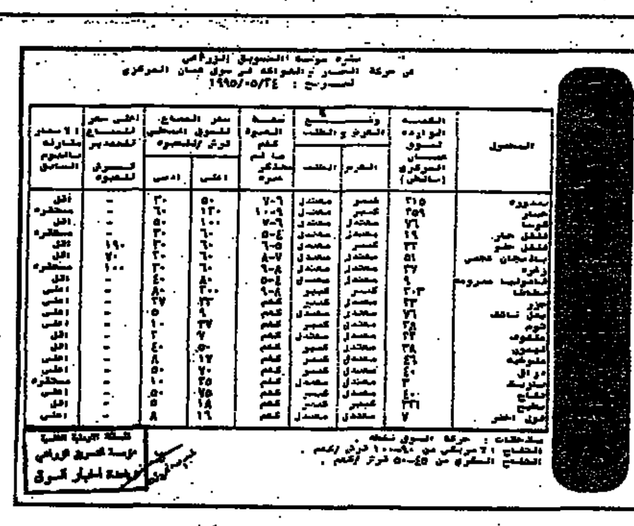
● العقرب: احرص على ان تكون اكثر تعاونا وانسجاما مع زملائك لتحقيق اهداف العمل بكفاءة، تجنب شخصا حاقدا.

● القوس: لا تسع الى تحقيق اهدافك وغاياتك الخاصة على حساب مصلحة الجماعة، الانانية لن تحقق لك سوى نجاح مؤقت.

● الجدي: تشعر بكآبة من نوع ما اليوم، حاول ان تخرج من نطاق روتين حياتك الممل واسع الى ادخال شيء من التغيير على حياتك.

● الدلو: لا تتردد في اتخاذ قرار حيوي سيحقق لك قفزة نوعية على الصعيدين، العملي والاجتماعي، كن اكثر ثقة بنفسك.

● الحوت: لا تخجل من التعبير عن مشاعرك الصادقة، والنبيلة ازاء من تحب كن صريحا مع نفسك ومع الاخرين.



ملاحظات: حركة السوق نشطة.
[illegible]

فرلس عمان	☎ ٦٨٠٦٥٦
الريماوي	☎ ٧٤٩٥٦٧
رانية	☎ ٦٩٢٥٠٩٥
تكسيتا	☎ بلا
المهد	☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون	☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم	☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب	☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح	☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح	☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي	☎ بلا
الدويكات	☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر	☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب	☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار	☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان	☎ ٦٥١٤٢٤
الحوبان	☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن	☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير	☎ ٧٩٠٥٥١
البحري	☎ ٧٧٢٠١٨
التاج	☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوبلسي	☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا	☎ ٧٧٦١٣٣
الاخضر	☎ ٧٩٠٠٠٥
صلاح الدين	☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان	☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم	☎ ٨٣٣٨٩٦
اليسليحات	☎ ٨٢٩٠٤٤

استعلامات الدليل	☎ ١٢١
اعطال الهاتف	☎ ١٣٩
مديرية الامن العام	☎ ١٩٦
شرطة العاصمة	☎ ١٩٢
شرطة النجدة	☎ ١٩١
دائرة السير	☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية	☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	☎ ٨٣٩٩٧٠
ص شكاوي الصرف الصحي	☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٣
طوارئ الكهرباء	☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية	☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	☎ ١٩٩
شكاوي وزارة التموين	☎ ٦٨٦١١٥
ش ت العاصمة	☎ ٦٦١١٧٦
ش ت الكرك	☎ ٣٥١١٣٢
ش ت الزرقاء	☎ ٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	☎ ٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	☎ ٣١٢٨٠٤
ش ت السلط	☎ ٥٥٤٨٣١
ش ت معان	☎ ٣٣٦١٩٥
ش ت المفرق	☎ ٤٣٣٣٦٨

أجهزة الاستدعاء
Paging 865999

● اعداد: غسان خلف

● افقيا: ١. ود، ي + في القميص، ٢. جواب، علم مذكر، ٣. المقطع الاول لمطرب عربي، ٤. اغنية لام كلثوم + بين اثنين، ٥. م + دولة عربية معكوسة، ٦. اداة نفي، ٧. يستعمل للكتابة، ن + حيوان مفترس، ٨....... ٩. مادة قاتلة.

● عموديا: ١. طليق، ا + في المنام معكوس، ٢. حيوان قطبي معكوس، عشرة بالانجليزية معكوسة، ٣. ثلثي تاب، دق، ٤. روعكي مبعثرة، ٥. اغنية لجورج وسوف، ٦. علم مؤنث + ظ + فاكهة صيفية، ٧. ماء الحياة + اداة نداء، ٨. مرض خطر، وادي في الاردن، ٩. مدينة اردنية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

● افقيا: ١. عبدالحليم، ٢. ريم + تال + ربح، ٣. يا + اتم + يد + ام، ٤. نسر + علم + حب + د، ٥. اي + ا + مالح + سب، ٦. فن + قريب + امد، ٧. عال + يدق + رمل، ٨. احمد + رل + ولد، ٩. سم + ب ب + غريب.

● عموديا: ١. عرين + افعى، ٢. ب + ياسين + احس، ٣. دم + ارى + قلم + م، ٤. انت عمري + دب، ٥. مال + ا + ابد + رب، ٦. حليم + قبل + لب، ٧. درل + ح + راح + وي، ٨. ي + باب + ب + م + مل + ر، ٩. محمد + سد + لدغ.

● اعداد: سناء كامل اسعد
● شاعر اموي يتألف اسمه من ٤ مقاطع و ١٣ حرفا

● وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم منال اذا الاقدام كان لهم ركابا، لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم، كلما ادبني الدهر اراني ضعف عقلي واذا ما ازددت علما زادني علما بجهلي، اعلل النفس بالامال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الامل، فلا تعجب اخا السوء وايك واياه ، س.غ.

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل وهشام	الكونكورد ٢	عمون	نبيل المشيني
مسرح نبيل وهشام تتوقف عروض المسرحيات لستة اسابيع لحين عودة الفريق من الولايات المتحدة. وكل عام وانتم بخير	مسرحية ماهو الصحيح يا عليوه ● ربيع شهاب ● انور خليل ● نريمان عبدالكريم ● يوسف يوسف ● شاكر جابر ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ مساء العطله الاسبوعية الثلاثاء	سمعة ● موسى حجازين سمعة، في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن تاليف واخراج محمد الشواقفة الساعة ٨,٣٠ مساء ● محمود صايمة، حسن سبايلة، في مسرحية الاطفال زينغو رينغو اعتبارا من ايام العيد الساعة ٥ مساء	اليوم وكل يوم ابو الخل ونجاح في كباريه الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح الاثنين. ☎ ٦٧٥٥٧١
☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦١٨٢٧٤	☎ ٦٧٥٥٧١

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
نور الشريف، ليلى، سيد زيان وحسن الاسمر في ليلة ساخنة الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	ديمي مور وجيف دانيالز DEMI MOORE & JEFF DANIELS في الزوجة الحالمة الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ ليلا.	روبرت دي نيرو في فرانكنشتاين FRANKENSTEIN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. two hot to handle	المسرحية الكوميدية مدريد - واشنطن وبالعكس فؤاد الشوملي - مروان حمارنة - محمد زواهرة - سهير فهد - محمد صليمه.	- الدموع بطولة شن دمناهي ٣ - علامة الموت بطولة ستيفن سيجال. ٣ - ليه يا بنفسج لوسي، نجاح الموجي ٤ قاطع الرؤوس لورنزو لامس.	١ - قاتل دام .. في سليبر ٢ - لقتل ليدي ٣ - الاعمى والنساء ٤ - الرحلة الافلام تعرض لاول مرة	١) القلم العربي الاستعراضي شارع اللاهي/ شمس البارودي ٢) الشمس المحرقة ٣) قطة على نار الحفلات: «١»	كل عام وانتم بخير ١ - قلن دام/قلب الاسد ٢ - ... ٣ - ... ٤ - الشرطي الصاعق جزء ٥ - العشق الوحشي ٦ - ...	١ - زواج على الهواء - عادل امام ٢ - قتال الشوارع ٣ - شاين وايت ٤ - الدائرة المالية.
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

اقتصاد

كي. ال. ام. تعيد جدولة خطة رحلاتها بسبب اضراب

امستردام - رويتر - قالت شركة الطيران كي.ال.ام. الملكية الهولندية امس انها اعادت جدولة مواعيد رحلاتها من مطار شيفول بامستردام ليوم الثلاثاء المقبل من اجل تقليص اثار الاضراب الذي قرر الطيارون تنظيمه.

وكان اتحاد الطيارين التجاريين قد قال في وقت سابق من الاسبوع الجاري انه سيوقف رحلات الشركة من مطار شيفول بين الساعة الثامنة صباحا و١٤٠٠ بتوقيت جرينتش تدعيما لطلبات تحسين الاجور وظروف العمل.

وقالت الشركة في بيان «اعادت كي.ال.ام. جدولة خطة رحلاتها ليوم الثلاثاء من اجل تقليل الاثار الناتجة عن احتمال ايقاف عمل طياري كي.ال.ام. في يوم ٣٠ ايار على الركاب والشحن».

وتقلع نحو ٥٣ رحلة تقل نحو سبعة الاف راكب في المعتاد من مطار شيفول في الاوقات التي حددتها نقابة الطيارين التجاريين.

ارتفاع ارباح مصرف الشركة الجديدة لبنك سوريا ولبنان

بيروت - رويتر - اعلن مصرف الشركة الجديدة لبنك سوريا ولبنان الذي يأتي ترتيبه الثاني والعشرين بين ٨٢ مصرفا في لبنان ان ارباحه قبل احتساب الضرائب في عام ١٩٩٤ بلغت ٤٫٠٨١ مليار ليرة (٢٫٥ مليون دولار) ارتفاعا من ٢٫١٣٧ مليار ليرة في عام ١٩٩٣.

واظهرت الميزانية العمومية للبنك التي نشرت امس ان اجمالي اصول البنك زاد الى ٢٨٤٫٧١٥ مليار ليرة «١٨٦٫٦ مليون دولار» ارتفاعا من ١٩٤٫٤ مليار ليرة في ١٩٩٣ وان ودائع العملاء بلغت ٢٤٥٫٨٤١ مليار ليرة مقارنة مع ١٧٠٫٧٧٠ مليار ليرة في ١٩٩٣.

وتملك احدى الاسر اللبنانية ٧٩ في المئة من البنك بينما يملك مصرف باريبا عشرة في المئة منه. وفي عام ١٩٩٣ جاء ترتيبه الثاني والعشرين بين البنوك اللبنانية في اجمالي الودائع والخامس والعشرين في القروض للعملاء.

اسمنت العامرية المصرية تعلن عن زيادة ارباحها لثلاثة امثالها

القاهرة - رويتر - اعلنت شركة اسمنت العامرية المصرية امس زيادة صافي ارباحها في الفترة من تموز الى كانون الاول من عام ١٩٩٤ الى ٦٢٫٤ مليون جنيه «١٨٫٤ مليون دولار» من ١٩٫٣ مليون جنيه «٥٫٧ مليون دولار» في نفس الفترة من العام السابق.

وزاد الانتاج خلال هذه الفترة لمستوى قياسي بلغ ١٫١٨٣ مليون طن من ١٫٠٥ مليون طن قبل عام.

وبلغت قيمة المبيعات ١٧٨٫٦ مليون جنيه «٥٢٫٧ مليون دولار» خلال الاشهر الستة ارتفاعا من ١٦٦٫٥ مليون جنيه (٤٩٫١ مليون دولار) في نفس الفترة من عام ١٩٩٣.

واظهرت حسابات الشركة ان اكبر عامل وراء الزيادة الحادة في الارباح كان انخفاضا في بند من بنود المصروفات هو بند «مخصصات بخلاف الاهلاك». ولم تذكر الشركة تفاصيل.

ولاتزال معظم اسهم العامرية للاسمنت مملوكة للدولة. وكانت الدولة قد باعت ٢٫٥ مليون سهم تمثل ١٢٫٥ في المئة من اجمالي اسهم الشركة اذ باعت ٥٠٠ الف سهم في نيسان بسعر ٥٣٫٥٠ جنيه للسهم وباعت مليوني سهم في العام الماضي بسعر ٢٩ جنيها للسهم. ويبلغ سعر السهم في السوق حاليا ٥٢ جنيها.

اختتمت اعمالها في بيروت

اللجنة الوزارية للاسكوا تقر تشكيل لجنتين للطاقة والموارد المائية

د. ريما خلف: الاسكوا مؤهلة لحفز التنمية ومساعدة دول المنطقة مجتمعين ومنفردين

بيروت - الاسكوا - مكتب الامم المتحدة للاعلام - افتتحت الدورة الوزارية الثامنة عشرة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) اعمالها برعاية وحضور رئيس الجمهورية اللبنانية الياس هراوي.

وقال الرئيس الهراوي في كلمته ان قرار عودتكم الى بيروت يعكس مدى تعلقكم ببيروت عاصمتنا ويعكس اهمية بيروت باعتبارها مركز التقاء بين الشرق نفسه الى جانب كونها مركز التقاء بين الشرق والغرب. وما يسهل مهمتكم عندنا هو انفتاح لبنان ونظامه الديمقراطي الثراء الاعلامي والتعدد الجامعي الاكاديمي كما هو معلوم. هذا ما قاله الرئيس الياس هراوي رئيس الجمهورية اللبنانية في خطابه الى الامانة التنفيذية والوفود الوزارية للدول الاعضاء في الاسكوا.

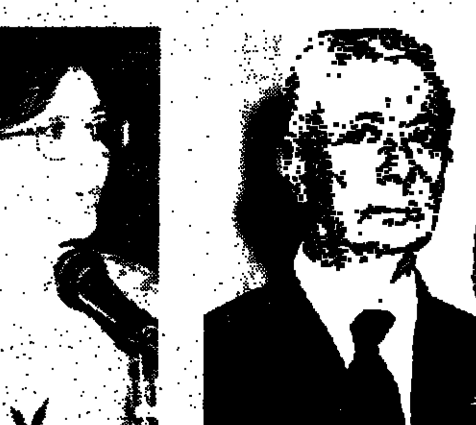
ورحب رئيس الجمهورية اللبنانية بعودة الاسكوا الى بيروت قائلا: ان استمراركم منذ العام ١٩٧٣ في رفع مستوى النشاط الانمائي وتوسع مسؤولياتكم منذ العام ١٩٨٥ لحمل راية النهوض الاجتماعي، يؤكدان عمق الدور الذي تضطلعون به حتى غدت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا احدى اللجان الاقتصادية الاقليمية التي يباهي بها المجلس الاقتصادي والاجتماعي والجمعية العامة للامم المتحدة والتي نعتز بها نحن في لبنان.

ثم اكد الرئيس الياس هراوي التزام لبنان في خدمة المنطقة قائلا: «بمقدار ما نعي فداحة الحروب العبثية التي انفجرت على ارضنا خلال ستة عشر عاما وهدمت القسم الكبير من البنى التحتية وعطلت مواكبة بلادنا للحركة العالمية... بمقدار ما نعي ذلك كله نتبين مسؤولية التعاون فيما بيننا وبينكم من اجل جعل البناء والانماء قضيتنا المشتركة».

وفي خطابه الافتتاحي للدورة الوزارية عرض الامين التنفيذي للاسكوا الدكتور حازم الببلاوي انجازات اللجنة خلال العقدين الماضيين بالرغم من قسوة الظروف في المنطقة من الحرب الاهلية في لبنان الى حربي الخليج الاولى ثم الثانية وما نجم عنها من شرخ اصاب التضامن في المنطقة ثم ما عاصره من افول في الثروة النفطية.

واضاف الدكتور الببلاوي قائلا: «ورغم قسوة الظروف فقد استطاعت الاسكوا ان تقدم منبرا هاما لمناقشة العديد من القضايا الحيوية لدعم التعاون الاقتصادي والاجتماعي للمنطقة. فأصبحت اللجنة مصدرا للبيانات الاقتصادية والاجتماعية عن المنطقة وغدت مطبوعاتها مصدرا معتمدا لهذه البيانات.

كذلك قامت الاسكوا بالعديد من المشروعات ذات الاهمية الحيوية في مجالاتها (المياه - الطاقة - التنمية الاجتماعية). كما نجحت الاسكوا في تقديم العديد من الاستشارات والمعونة الفنية للدول الاعضاء من خلال شبكة المستشارين الاقليميين للمنظمة. فدول منطقة غربي اسيا تحتاج الان اكثر من اي وقت مضى الى تنسيق المواقف وترتيب الاولويات وتجميع الموارد وترشيد استخدامها وتوفر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا المنبر الملائم لمناقشة هذه القضايا واعداد الدراسات والتوصيات المناسبة لمواجهة تلك التطورات.





الياس الهراوي — ريما خلف

وختم الدكتور حازم الببلاوي الامين التنفيذي للاسكوا خطابه قائلا: «لقد كان دور اللجنة الاقتصادية الاجتماعية لغربي لاسيا هو دعم التعاون الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة، ولابد ان يكون لها دور اكبر في تحقيق ذلك حين يتحقق السلام العادل. والسلام اما ان يكون شاملا او لا يكون. والسلام الشامل لا بد وان يستند الى تنمية شاملة، والا لن يدوم. والاسكوا باستنادها الى ميثاق الامم المتحدة تبدو المنظمة الاقليمية الاكثر مصداقية وتأهيلا للقيام بهذا الدور.

وقد تكلمت في الجلسة الافتتاحية ايضا وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف لافتة الى ان اهمية الاسكوا تنبع في المرحلة القادمة كمنظمة دولية تضم مجموعة من دولنا العربية تربطها قواسم مشتركة عديدة ثقافية وحضارية وتاريخية وتؤرقها هموم اقتصادية واجتماعية متشابهة وتواجهها تحديات تنموية تتقارب الى حد كبير رغم تباين مستويات الدخل فيما بينها. فهي مؤهلة لمساعدة الدول الاعضاء مجتمعين ومنفردين في التصدي لهذه الهموم من خلال البحث العلمي والموضوعي لمشاكل التنمية في المنطقة في ضوء المستجدات المتسارعة وتوفير قناة اتصال فعالة فيما بين الدول الاعضاء والمنظمة من جهة وهذه الدول والمنظمات الدولية العاملة في مجال التنمية من جهة اخرى.

وبعد جلسة الافتتاح انتخب وزير الخارجية اللبناني فارس بويز رئيسا للدورة الوزارية كما انتخب كل من وزير الصناعة المصري ابراهيم فوزي ووزير التخطيط لدولة الامارات العربية المتحدة حميد بن احمد المعلا نائبين للرئيس فيما انتخب وزير خارجية دولة فلسطين فاروق القدومي مقررا.

وبعد تبني جدول الاعمال القى رئيس الدورة وزير الخارجية اللبناني فارس بويز كلمة رحب فيها بالامانة التنفيذية للاسكوا والوفود المشاركة كما تكلم عن دور الامم المتحدة في النظام العالمي الجديد قائلا: «فاننا نود ان نؤكد على الدور الذي ينبغي ان يكون للامم المتحدة واجهزتها المتخصصة، ومنها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا، في تركيز هذا النظام العالمي المنشود على اسس من العدالة والمساواة. فنحن من الذين يرون في الامم المتحدة برغم السلبيات. المنبر الامثل والانسب لمعالجة المشاكل المتشعبة والتصدي لها في عالم كل ما فعلته فيه المتغيرات الضخمة هو نقله من مرحلة محفوفة بالعواصف الى مرحلة اخرى محفوفة ايضا بالعواصف. اذ يكاد الفرق في هذا المجال يكون مقتصرا على التفاوت في درجة العواصف لا في طبيعتها».

وفيما يتعلق بانتقال الاسكوا الى بيروت اكد وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز حرص لبنان على توفير افضل الظروف امام اللجنة لتمكينها من القيام بالمهام المنوطة بها على اكمل وجه وحيازة الاستقرار الضروري لعملها والذي افتقدته بالتنقل المتكرر الذي فرضته عليها ظروف قاهرة منذ انشائها وكان له تأثير غير مرغوب فيه على ادائها.

ثم اعتمدت الدورة التقرير النهائي للجنة الفنية بما فيه اربعة قرارات حول:

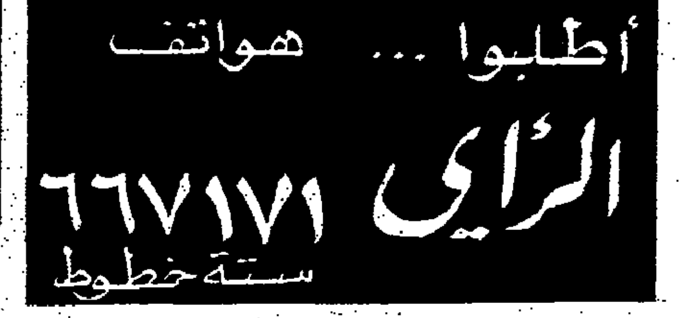
- برنامج العمل والاولويات لفترة السنتين ١٩٩٦ - ١٩٩٧ على ان تأخذ الامانة التنفيذية بعين الاعتبار عند التنفيذ ملاحظات الوفود بشأن هذا البرنامج.
- تأسيس لجنة تتعلق بالطاقة.
- تأسيس لجنة تتعلق بالموارد المائية.
- تسهيل انتقال الاسكوا الى مقرها الدائم في بيروت.

وستضم اللجنتان ممثلين للدول الاعضاء متخصصين في مجال الطاقة والموارد المائية كما تهدفان الى المشاركة في وضع وصياغة الاولويات المتعلقة ببرامج العمل والخطط المتوسطة الاجل في مجالي الطاقة والموارد المائية ومتابعة التطورات في مجالي الطاقة والموارد المائية في الدول الاعضاء في الاسكوا ومتابعة التقدم المحرز في انشطة الامانة التنفيذية للاسكوا في مجالي الطاقة والموارد المائية ومتابعة المؤتمرات الدولية ومشاركة الدول الاعضاء فيها وتنسيق الجهود الاقليمية على صعيد تنفيذ القرارات والتوصيات. كما تقرر ايضا ان تعقد اللجنتان اجتماعاتهما مرة كل سنتين ابتداء من ١٩٩٦ على ان يطلب من الامين التنفيذي متابعة تنفيذ هذين القرارين وتقديم تقرير في هذا الشأن الى الدورة التاسعة عشرة المقرر عقدها سنة ١٩٩٧.

وبالنسبة للقرار الرابع المتعلق بالمقر الدائم للاسكوا ناشدت اللجنة الدول الاعضاء ان تعمل على مساندة الامين العام للامم المتحدة في جهوده لتدبير الموارد المطلوبة لتنفيذ القرار الخاص بانتقال اللجنة الى مقرها في بيروت في الجمهورية اللبنانية وتسهيل مهمته في هذا الشأن.

وقد شاركت في الاجتماعات الوزارية كل من الوفود الرسمية من الدول الاعضاء في الاسكوا «البحرين ومصر والعراق والاردن والكويت ولبنان وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والمملكة العربية السعودية وسوريا والامارات العربية المتحدة واليمن» بمن فيهم ستة وزراء من لبنان ومصر والاردن وفلسطين والامارات العربية المتحدة. كما حضر مراقبون من المنظمات الحكومية وغير الحكومية الاقليمية والدولية ومنظمات الامم المتحدة والوكالات المتخصصة وممثل دولة واحدة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة التي ليست عضوا في الاسكوا.





الاقتصاد

يجتمعون في الاسكندرية الاثنين القادم

مسؤولو الغرف العربية يبحثون تفعيل السوق المشتركة

الدوحة - ق ن أ - غادر الدوحة امس متوجها الى جمهورية مصر العربية الشيخ حمد بن جاسم بن محمد آل ثاني رئيس غرفة تجارة وصناعة قطر ورئيس مجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والوفد الموافق وذلك ليرأس اجتماعات الدورة الثمانين لمجلس الاتحاد التي تعقد في مدينة الاسكندرية يوم الاحد القادم.. كما يرأس وفد دولة قطر الذي يشارك في المؤتمر السادس لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي يعقد بالاسكندرية ايضا يوم الاثنين القادم.

ويذكر ان الدورة الثمانين لمجلس الاتحاد العام للغرف العربية ستناقش مذكرة خاصة بنشاط الاتحاد عن الفترة الماضية وتقرير اللجنة التنفيذية للمجلس فيما يتعلق بالقمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا التي عقدت بالمغرب العام الماضي وموقف الدول العربية ورجال الاعمال في ضوء المتغيرات والمستجدات وتفعيل السوق العربية المشتركة وعددا من الامور المالية والادارية الخاصة بالاتحاد.

كما يذكر ان المؤتمر السادس لرجال الاعمال والمستثمرين العرب سيناقش خلال فترة انعقاده التي تستمر ثلاثة ايام موضوعات من بينها الاستثمار والتكامل الاقتصادي العربي ومناخ وتجارب الاستثمار في البلاد العربية ودور رجال الاعمال والمستثمرين العرب امام المتغيرات والقطاع الخاص ومنظمة التجارة الدولية بالاضافة الى عقد حلقات متخصصة في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات والسياحة.

بهدف الضغط على طوكيو

واشنطن تتبع استراتيجية مزدوجة فيما يتعلق بالدولار

واشنطن - رويتر - تتبع الولايات المتحدة فيما يبدو استراتيجية مزدوجة فيما يتعلق بالدولار.. ففي حين ترحب بالزيادة الاخيرة في قيمة عملتها تؤكد ان اي انتعاش امام الين على المدى البعيد يتوقف على تحقيق تقدم في قطاع التجارة مع اليابان.

ويقول محللون ان هذا المنهج يهدف فيما يبدو الى ممارسة ضغوط على طوكيو في خلافها مع الولايات المتحدة بشأن تجارة السيارات من ناحية وتجنب اي انتقاد بأن واشنطن تعمل عمدا على الهبوط بقيمة الدولار من ناحية اخرى.

وقال روبرت روبن وزير الخزانة الاميركي لرويتر «اصبح الدولار اقوى ونحن نرحب بذلك».

- وبعد ان هبط الدولار الى مستوى قياسي مقابل الين الشهر الماضي عاود الانتعاش وارتفع نحو تسعة في المئة. وساعد في ذلك دلائل تشير الى ان الكونجرس جاد بشأن خفض العجز في الميزانية وكذلك موقف الولايات المتحدة الصارم في خلافها التجاري مع اليابان.

وقد هددت حكومة الرئيس بيل كلينتون بفرض تعريفات جمركية ضخمة على طرازات من السيارات اليابانية الفاخرة تبعدها من الناحية الفعلية عن السوق الاميركية.

ويقول المحللون ان انتعاش الدولار هو نعمة ونقمة في آن واحد على حكومة كلينتون. ففي حين يساعد على خفض معدل التضخم الاميركي يخفف ايضا بعض الضغوط على المصدرين اليابانيين المتضررين من ارتفاع الين.

ويقر بعض مسؤولي التجارة الاميركيين بشكل غير رسمي بأن قوة الين تزيد من سطوتهم في مفاوضات السيارات مع اليابان من خلال زيادة الضغوط على طوكيو لتسوية الخلاف. ويعتقد على نطاق واسع ان التوصل لاتفاق بشأن تجارة السيارات سيساعد في تعزيز الدولار مقابل الين اذ من المتوقع ان يساعد في الحد من العجز التجاري الاميركي.

وكما حدث في مرات عديدة من قبل نفى روبن ان بلاده تستخدم ضعف الدولار كأداة تجارية للضغط على اليابان. وقال «قلنا دائما اننا لم ولن نستخدم الدولار كأداة في السياسة التجارية».

وردا على سؤال عما اذا كان الارتفاع الاخير في قيمة الدولار مقابل الين اضعف وضع الولايات المتحدة التفاوضي في خلاف السيارات قال روبن «ان وضعنا فيما يتعلق بطوكيو يستند في الواقع الى وجهة نظر اساسية وواسعة النطاق، وهذا لا يتأثر بتذبذبات الين او اي شيء اخر على المدى القريب».

وترى الولايات المتحدة ان الاسواق اليابانية ليست مفتوحة بنفس القدر مثل باقي الاسواق في دول كبرى اخرى. وقال روبن «ليس هذا بالوضع الذي يمكن ان يدوم طويلا».

لكنه ومسؤولين اميركيين اخرين لم يخفوا اعتقادهم بأن المشكلة التي واجهتها اسواق الصرف في وقت سابق من هذا العام لم تكن تتمثل في ضعف الدولار بقدر ما تتمثل في قوة الين. وهذا بدوره خطأ اليابان وليس الولايات المتحدة.

وقال روبرت ريتش وزير العمل الاميركي للصحفيين في باريس يوم الثلاثاء الماضي «ان ارتفاع الين... متصل بالعجز التجاري المزمن الذي تبقى عليه اليابان».

واشار روبين الى ان سعر الدولار امام المارك الالماني زاد بالفعل الان عما كان عليه قبل عامين ونصف العام. اما امام الين فالدولار في هبوط مطرد.

وقال يوم الاثنين الماضي ان العوامل الاقتصادية الاميركية «افضل مما ظلت عليه لفترة طويلة جدا» لكنه اضاف «هناك مشكلة فيما يتعلق باليابان» والدخول في اسواقها.

ويقول مسؤولون بالحكومة ان روبن يتخذ عادة خطأ متشددا ازاء طوكيو. وهذا لا يبشر بتوصل البلدين لاتفاق بشأن تجارة السيارات.

وفي الماضي كانت طوكيو تعول على وزارة الخزانة للضغط على بقية الحكومة الاميركية لتسوية الخلافات التجارية مع اليابان بدافع القلق بشأن الدولار. لكن لا يبدو ان هذا سيحدث هذه المرة.

مشروع فنادق مشترك بين اكور الفرنسية و كلال الاسرائيلية

تل ابيب - رويتر - قالت مؤسسة كلال الاسرائيلية امس انها وقعت مع مجموعة اكور الفرنسية للفنادق اتفاقا لاقامة مشروع مشترك لتشييد وشراء فنادق في اسرائيل.

وينطوي المشروع على استثمار مبدئي حجمه ٣٥ مليون دولار. ولم تحدد كلال في بيان اعلنت فيه توقيع العقد تفاصيل حصص المساهمة في المشروع المشترك.

وقالت انها ومجموعة اكور سيقومان بتشييد وشراء فنادق في شتى انحاء اسرائيل ولكن بشكل خاص في تل ابيب والقدس ومنطقة البحر الميت.

ولم يحدد البيان عدد الفنادق.

وتملك اكور عدة سلاسل فنادق منها نوفوتل وسوفيتيل.

هبوط حاد للاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم سجلت هبوطا حادا عند الاغلاق في طوكيو امس لتأثرها باقبال كبار المستثمرين المحليين على جني الارباح واستمرار عمليات تفكيك المراكز.

وفي نهاية المعاملات هبط مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٣٩١ر٣١ نقطة او ٤٥ر٢ في المئة الى ٤٤ر١٥٥٧٩ نقطة. وبلغ حجم التعامل نحو ٢٨٠ مليون سهم مقابل ١١٠ ملايين سهم.

ثبات الانتاج الروسي من الذهب

موسكو - رويتر - نقلت وكالة انترفاكس للانباء امس عن ايفيجيني بيتشكوف رئيس لجنة المعادن النفيسة الحكومية قوله ان انتاج الذهب الروسي في عام ١٩٩٥ سيكون مماثلا على الارجح لانتاج عام ١٩٩٤ الذي بلغ ٦ر١٤٢ طن او اكثر قليلا.

البرلمان التركي يعدل التشريع الضريبي

انقرة - رويتر - اقرت الحكومة التركية امس تعديلات على قوانين ضريبية تهدف الى توسيع القاعدة الضريبية وزيادة كفاءة تحصيل الضرائب.

وقال مسؤولو وزارة المالية ان التعديلات لن تؤدي الى زيادة الضرائب الحالية ولكن ستؤدي الى توسيع القاعدة الضريبية وتقليل البيروقراطية.

٦٥ مليون دولار قرض دولي لتونس

واشنطن - رويتر - قال البنك الدولي انه اقر تقديم قرض حجمه ٦٥ مليون دولار لدعم المشروع الوطني التونسي لتمويل الريف.

بهدف تعزيز التجارة البينية

(٢٢٨) مليون دولار تمويلات جديدة يقدمها الاسلامي للتنمية

جدة - وكالة الانباء الاسلامية - اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية بجدة في دورته (١٥٧) تمويلات جديدة بلغت (١٧٨) مليون دولار اميركي لصالح عدد من الدول الاعضاء كما وافق على عملية تمويل مشترك مع محفظة البنوك الاسلامية بمبلغ (٥٠) مليون دولار اميركي لصالح شركة حديد وصلب مصرية.

وتستخدم الاعتمادات الجديدة لتمويل عدد من مشاريع التنمية وعمليات التجارة الخارجية وذلك في اطار جهود البنك الرامية الى الاسهام في تحقيق التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي لصالح الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية ودفع التعاون بينها.

ويشار الى ان الاعتمادات المخصصة للمشروعات الانمائية في هذه التمويلات الجديدة بلغت ٦٠ مليونا و٦٥٨ الف دولار لصالح كل من اذربيجان (٥) ملايين وباكستان ٥ر١٥ مليون واندونيسيا ١٩ر٩ مليون والسنغال ٨٥ر٨ مليون وبوركينا فاسو ٨٧ر٦ مليون وسلطنة عمان ١٥ مليون وقيرغيز ٢٨٩ الف دولار.

وضمن جهود البنك الرامية الى تعزيز التجارة البينية بين الدول الاسلامية اعتمد مجلس المديرين التنفيذيين مبلغ ١١٧ مليون دولار اميركي لتمويل تسع عمليات تجارة خارجية لصالح سبع دول اعضاء منها ٧ ملايين لمصر و١٠ ملايين لاندونيسيا و١٠٠ ملايين لايران و٧ ملايين للاردن و٢٠ مليون للمغرب و٤٠ مليون لباكستان و٢٣ مليون لتركيا.

كما اعتمد المجلس ست مساعدات خاصة في صورة منح لا ترد بقيمة ٥٥٨ الف دولار لصالح المجتمعات الاسلامية في جنوب افريقيا وتنزانيا وزيمبابوي ونيجيريا والهند.

من جهة اخرى وافق المجلس على ان يقوم البنك ومحفظة البنوك الاسلامية التي يديرها ويشترك في عضويتها ٢٢ بنكا ومؤسسة مالية اسلامية بعملية تمويل مشتركة «بطريقة الاجارة المنتهية بالتمليك» لصالح شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب بجمهورية مصر العربية بمبلغ ٥٠ مليون دولار.

ويشار الى ان المجلس استعرض في هذه الدورة وهي اخر دورة له خلال العام الهجري ١٤١٥هـ بعض التقارير المالية والادارية الى جانب سير العمل في المشروعات التي يمولها البنك او يشارك في تمويلها لبعض الدول الاعضاء كما اقر ميزانية البنك وعدد من البرامج والصناديق والمؤسسات التابعة له للعام المالي ١٤١٦هـ.

يعقد بالقاهرة في نهاية ايلول القادم

صناعة عمان تشارك في المؤتمر الثاني للقطاع الخاص بالدول الاسلامية

عمان - بترا - تعقد الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة المؤتمر الثاني للقطاع الخاص في الدول الاسلامية في القاهرة من ٣٠ ايلول لغاية تشرين الاول ١٩٩٥ بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة واتحادات الغرف المصرية.

وتلقت غرفة صناعة عمان مذكرة من وزير الصناعة والتجارة تتضمن مذكرة الغرفة الاسلامية حول هدف الاجتماع السنوي الثاني لتنمية المبادلات التجارية والاستثمار بين الاقطار الاسلامية.

وتم تنظيم المؤتمر على التوصية التي اتخذها رجال القطاع الخاص في اجتماعهم في تركيا العام الماضي.

واشارت مذكرة الامانة العامة للغرفة الاسلامية ان موعد المؤتمر قد تم تحديده قبل انعقاد اللجنة الاقتصادية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي قبل نهاية السنة الحالية لعرض المؤتمر عليها والمشروعات المشتركة التي سيتم التوصل اليها على اللجنة حين انعقادها.

وجدير بالذكر ان غرفة صناعة عمان عممت الدعوة على الصناعيين وتفاصيل برنامج اعمال المؤتمر لتسجيل اي مشروعات يرغبون في التعاون في انشائها مع اي قطر اسلامي.

لبنان يصدر شهادات ايداع

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قيمتها ملياري مليار ليرة - نحو ٢ر١ مليون دولار - للبنوك التجارية.

وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي مليار ليرة - نحو ٦١٤ الف دولار.

وبلغ مدة اصدار هذه الشهادات ٥ أيام ابتداء من اليوم الجمعة بفائدة ٢٥ في المئة.

ودرج مصرف لبنان المركزي على اصدار هذه السندات بشكل منتظم منذ بداية العام الحالي وبفائدة ١٥ في المئة لكنه رفع منذ ١٥ يوما الفائدة الى ٢٥ في المئة في وقت شهدت السوق المالية فيه ضغطا على الليرة اللبنانية.

ACCESS

Wednesday, 24-05-95 18:41

اسعار صرف العملات

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	جنيه مصري	دينار كويتي	دولار أمريكي
دينار اردني	1.0000	0.1864	0.1903	1.8537	1.8154	0.1920	0.2056	2.3405	0.6990
ريال سعودي	5.3658	1.0000	1.0210	9.9467	9.7413	1.0300	1.1032	12.559	3.7507
درهم اماراتي	5.2554	0.9794	1.0000	9.7420	9.5408	1.0088	1.0805	12.300	3.6735
دينار بحريني	0.5395	0.1005	0.1026	1.0000	0.9794	0.1036	0.1109	1.2626	0.3771
ريال عماني	0	0.1027	0.1048	1.0211	1.0000	0.1057	0.1132	1.2892	0.3850
ريال قطري	5.2096	0.9709	0.9913	9.6571	9.4577	1.0000	1.0711	12.193	3.6415
دينار كويتي	0.4273	0.0796	0.0813	0.7920	0.7757	0.0820	0.0878	1.0000	0.2987
جنيه مصري	4.8639	0.9065	0.9255	9.0164	8.8302	0.9337	1.0000	11.384	3.3999
*ليرة لبنانية	23.255	4.3339	4.4249	43.108	42.217	4.4638	4.7810	54.428	16.255
دولار اميركي	1.4306	0.2666	0.2722	2.6520	2.5972	0.2746	0.2941	3.3484	1.0000
جنيه استرليني	0.9086	0.1693	0.1729	1.6843	1.6495	0.1744	0.1868	2.1266	0.6351
مارك الماني	2.0672	0.3853	0.3934	3.8321	3.7530	0.3968	0.4250	4.8384	1.4450
فرنك سويسري	1.7203	0.3206	0.3273	3.1890	3.1231	0.3302	0.3537	4.0265	1.2025
فرنك فرنسي	7.3541	1.3705	1.3993	13.632	13.351	1.4116	1.5120	17.212	5.1405
*ين ياباني	1.2492	0.2328	0.2377	2.3157	2.2679	0.2398	0.2568	2.9238	0.8732
جلدر هولندي	2.3126	0.4310	0.4400	4.2869	4.1984	0.4439	0.4755	5.4127	1.6165
كرونا سويدي	10.612	1.9777	2.0192	19.671	19.265	2.0370	2.1817	24.837	7.4176
*ليرا ايطالي	24.192	4.5085	4.6032	44.845	43.919	4.6437	4.9737	56.621	16.910
فرنك بلجيكي	42.489	7.9185	8.0849	78.763	77.137	8.1560	8.7356	99.45	29.700
دولار استرالي	1.9870	0.3703	0.3781	3.6833	3.6072	0.3814	0.4085	4.6506	1.3889
*دراخما يوناني	3.3475	0.6239	0.6370	6.2053	6.0772	0.6426	0.6882	7.8349	2.3399
جنية قبرصي	0.6386	0.1190	0.1215	1.1838	1.1594	0.1226	0.1313	1.4947	0.4464
شلن نمساوي	14.539	2.7096	2.7666	26.952	26.395	2.7909	2.9892	34.030	10.163
دولار كندي	1.9514	0.3637	0.3713	3.6173	3.5426	0.3746	0.4012	4.5672	1.3640
نقد اوروبي	1.1212	0.2089	0.2133	2.0783	2.0354	0.2152	0.2305	2.6241	0.7837

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار اميركي	جنية استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين *ياباني	جلدر هولندي	ليرا *ايطالي	النقد الاوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.5745	0.6920	0.8316	0.1945	1.1452	0.6186	5.9137	1.2760
جنيه استرليني	0.6351	1.0000	0.4395	0.5282	0.1236	0.7274	0.3929	3.7559	0.8104
مارك الماني	1.4450	2.2752	1.0000	1.2017	0.2811	1.6548	0.8939	8.5452	1.8438
فرنك سويسري	1.2025	1.8933	0.8322	1.0000	0.2339	1.3771	0.7439	7.1112	1.5344
فرنك فرنسي	5.1405	8.0937	3.5574	4.2748	1.0000	5.8870	3.1800	30.399	6.5593
ين ياباني	87.32	137.49	60.429	72.615	16.987	1.0000	54.018	516.38	111.42
جلدر هولندي	1.6165	2.5452	1.1187	1.3443	0.3145	1.8512	1.0000	9.559	2.0627
كرونا سويدي	7.4176	11.679	5.1333	6.1685	1.4430	8.4947	4.5887	43.865	9.4649
*ليرا ايطالي	16.910	26.625	11.702	14.062	3.2896	19.366	10.4609	1.0000	21.577
فرنك بلجيكي	29.700	46.763	20.554	24.699	5.7776	34.013	18.373	175.64	37.897
دولار استرالي	1.3889	2.1868	0.9612	1.1550	0.2702	1.5906	0.8592	8.2134	1.7722
*دراخما يوناني	2.3399	3.6842	1.6193	1.9459	0.4552	2.6797	1.4475	13.837	2.9857
جنية قبرصي	0.4464	0.7029	0.3089	0.3712	0.0868	0.5112	0.2762	2.6399	0.5696
شلن نمساوي	10.163	16.002	7.0332	8.4516	1.9770	11.639	6.2870	60.101	12.968
دولار كندي	1.3640	2.1476	0.9439	1.1343	0.2653	1.5621	0.8438	8.0662	1.7405
نقد اوروبي	0.7837	1.2339	0.5424	0.6517	0.1525	0.8975	0.4848	4.6345	1.0000

اسعار العملات الرئيسية مقابل الدينار الاردني

STG-JD — YEAR 1990 1991 1992 1993 — RATE 1.18 1.20 1.20 1.04 — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

USD-JD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

DM-JD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY.

YEN-JD (per 100) — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.6990	0.7010
جنيه استرليني	1.0980	1.1035
مارك الماني	0.4841	0.4865
فرنك سويسري	0.5805	0.5834
فرنك فرنسي	0.1360	0.1367
*ين ياباني	0.8005	0.8045
جلدر هولندي	0.4324	0.4346
كرونا سويدي	0.0929	0.0932
*ليرا ايطالي	0.0410	0.0412
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244
نقد اوروبي	0.9111	0.9138

المعادن الثمينة - دولار / اونصة

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	383.25	382.75	382.90
فضة	5.39	5.37	5.40
بلاتين	433.50	432.50	

معادن اخرى - دولار / طن

المعدن	اخر سعر	الاغلاق
النحاس	2807.50	2787.50
الرصاص	623.50	622.50
الالمنيوم	1820.50	1831.50
الزنك	1067.00	1066.50

CBJA

اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

العملة	شهر	3 اشهر	6 اشهر	سنة
دولار اميركي	5.8125	5.8750	5.8750	5.9375
جنيه استرليني	5.8750	6.3750	6.6250	7.0000
فرنك فرنسي	7.5000	7.2500	6.8125	6.5000
مارك الماني	4.2500	4.2500	4.3125	4.4375
فرنك سويسري	3.0625	3.1875	3.2500	3.3750
ين ياباني	1.1875	1.1250	1.1250	1.1250

* لكل مئة

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	2105.12	2080.35	24.77
هونك كونج	هونج سنج	9258.18	9302.86	-44.68
لندن	فت س ي 100	3291.80	3284.50	7.30
نيويورك	دج الصناعي	4436.44	4395.63	40.81
نيويورك	ناس كومبوزيت	283.80	281.52	2.28
نيويورك	نيكس كومبوزيت	491.68	489.17	2.51
نيويورك	س+ب 500	528.59	523.65	4.94
طوكيو	نيكاي 225	15970.75	15916.15	54.60
باريس	سي ا سي 40	1965.31	1979.54	-14.23
فرانكفورت	كومرز بنك	2200.40	2197.60	2.80
لندن	يوروتراك 100	1352.69	1357.66	-4.97

براعم الرأي















يوسف ابراهيم جبارة | احمد عماد القيفري | مراد عمر الجعبري | ايات عبدالحميد الحوامدة | هبة تيسير محمود | احمد محمد علي حسين | لؤي ابراهيم المزايدة | عمر محمود للطيون

براعم واعدة براعم واعدة

حوادث السير

ان الذنب لا يقع على السائق لوحده بل على كل عائلته، لانه يجب ان توفر عائلته له الراحة وعدم التوتر، فعندما يكون الشخص متوترا فسيفقد كل تركيزه على القيادة مما يؤدي الى وقوع حوادث خطيرة.

فارجو من صاحب الحافلة التي يقودها السائق أن يضع مساعدا اخر بجانبه حتى اذا تعب السائق الاول يحل مكانه السائق الثاني، لان الحافلة تكون مليئة بالناس.

وايضا عندما يتوفى او يموت شخص فستعيش عائلته ساعات واسابيع واشهر واحيانا سنوات حزينة، وربما يصاب هذا الانسان بالاعاقة، فما ذنب هؤلاء الاشخاص ان يعيشوا معاقين ؟! وما هو الحل الجذري لهذه المأساة ؟! وإلام ستستمر مثل هذه الجرائم البشعة التي تحصد ارواح اناس ابرياء وشباب في مقتبل عمرهم ؟!

قد تضع الدولة قوانين سير رادعة بخصوص هؤلاء المجرمين وقد تفرض عليهم عقوبات بالسجن او بدفع الغرامة.

ولكن هل برأيكم ستكون النهاية؟

كلنا ندرك ان الحل الحاسم يعود الى صوت الضمير، فمتى سيستجيب السائقون الى صوت ضمائرهم ؟!

الصديقة رانية الكخن

الاعاقة الحركية


جلالة الملك يصافح احد المعوقين

حقا لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس، من منا لم تعرقله الازمات ولم يحمل همومه ويضعها امام عينيه ؟! من منا لا يغضب ولا يثور بركانه ؟! من منا يمتلك الارادة الكافية للوصول الى ما يريد، المشاكل وهموم هذه الحياة اصبحت عقبة دائمة امام كل انسان ولكن [illegible] من تعدى تلك العقبات وتحدى الهموم اولئك [illegible] حركيا) هؤلاء رغم تلك الاعاقة الا انهم يمتلكو [illegible] الارادة الكافية للعمل تراهم عندما ينجزون عملا ما ترتفع روحهم المعنوية وكأنهم لا يعانون من اي اعاقة حركية، حقا هم الذين نفتخر بهم و نتعلم من روحهم المعنوية عندما يتملكنا الاحباط والكلل والهم، عندما نشاهد تلك الايدي وهي تعمل تقول لماذا نطلق عليهم اسم المعاقين ؟! فهم يمتلكون ارادة اقوى من اي انسان سليم لماذا لا نطلق عليهم اسم الصابرين او المكافحين فلنتعلم من هذه الحياة، ومع الحياة نشق الدروب والاشواك ونحمل جراح الايام ولنتعلم اكبر الدروس من مدرسة الحياة.

نداء عوني القواسمي
مدرسة خريبة السوق الثانوية للبنات

«شذرات»

★ ثلاثة عند ثلاثة

ثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة:

[الحليم عند الغضب، الشجاع عند الحرب، والصديق عند الحاجة]

★ خصال الجاهل

■ يعرف الجاهل بخصال عديدة منها:

(الغضب دون سبب، الكلام في غير نفع، العطية في غير موضع، الثقة باي شخص، عدم معرفته صديقه من عدوه)

★ علامات اللؤم:

■ اربعة هي علامات اللؤم:

(افشاء السر، ابتغاء الغدر، غيبة الاحرار واساءة الجوار)

الصديقة: اريج عبد الحطنيات
من مدرسة مؤتة الاساسية للبنات

جولة في معرض النشاط الشامل لمدارس منطقة جنوب عمان

مدرسة اناث الاشرفية الاعدادية الثانية، مدرسة مئات الطالبات اللواتي يترددن يوميا عليها، فتزيد معلوماتهن، وتتهذب اخلاقهن، ويلتقين معلماتهن وزميلاتهن يتبادلن الحديث والخبرة.

وتنتهي الايام ويقبل اخر العام محملا بالفرحة والاسى، الفرحة بالنمو الجسمي والعقلي والعلمي، والاسى للفرقة ووداع المدرسة.

اهذه نهاية العام، اني ارى نشاطا متزايدا متراكما متفرقا، واذا بيوم النشاط الشامل، واذا بمدرستي تجمع نشاطها وتضعه تحت اسماع وابصار زوار معرض النشاط الشامل في مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى والثانية وفي يوم الاربعاء ١٧/٥/١٩٩٥م.



وفي يوم الافتتاح كانت فرقة مدرستي الموسيقية تطلق موسيقاها واصوات اعضائها فيقف الزوار يتفرجون ويدققون: الفرقة مرتبة في زيها الجميل في تناسق موسيقاها وفي اختيار اناشيدها واغانيها: في اتقان موسيقى «يا ايها الملك الاجل» وغنائها.

وفي يوم الافتتاح تجول الزوار في الاقسام، كانت عيونهم ترى انواع الصخور/قسم العلوم وترى الوسائل الجغرافية والتاريخية والاجتماعية/قسم الجغرافية، وترى المعروضات الفنية المتقنة في غرف الفن.

وفي المكتبة توقف الزائرون كثيرا، فهذه ملفات رأسية عن المبعدين وهذه صفحات من تاريخ الاردن الحديث، وهذه لوحة عن المكتبات في القدس واخرى عن القباب فيها وهذا معجم للمفردات الواردة في كتب اللغة العربية للصف الثامن، وهذه لامية الجواهري وهذه.. وهذه..

بين الزوار كانت مديرة المدرسة السيدة خالدة الكرمي، تجولت بين الاقسام ومرت بالمكتبة.. وحين انتهى المعرض توجهت اليها وحدثتها عن المعرض الشامل وكانت هذه الحصيلة.

● لكل عمل سلبيات وايجابيات فماذا في المعرض؟

● ايجابيات المعرض كثيرة: اذ كانت المعروضات رائعة والوسائل والمواد مهمة تستطيع كل معلمة ان تختار افكارا وخبرات يمكن توظيفها في المادة التي تدرسها. ومن السلبيات ارى ان الاقسام كثيرة والمعروضات كثيرة، فلا يستطيع الزائر بجولة قصيرة ان يلم كفاية بعمل الوسائل او توظيفها او استخدامها، فلو خصصت الايام للاقسام لكان افضل.

● هل تعتقدين ان المعرض افاد الطالبات؟

● بالنسبة للطالبات لم يستفدن كثيرا، لان منع زيارتهن للمعرض استمر طيلة ايام النشاط الثلاثة، ولكني ارجو الحصول على نسخة من شريط فيديو مصور عن المعرض لتتمكن الطالبات في مدرستنا من المشاهدة وتكوين فكرة عن المعرض.

وشكرنا لمديرة المدرسة هذه الملاحظات المهمة وتوجهنا لمعلمتنا ليلى رصاص معلمة اللغة العربية في المدرسة، والمشرفة على نشاط مكتبتنا وكانت لنا هذه الوقفة:

● ما الانتقادات التي تودين توجيهها الى المعرض؟

● كنت اود افساح المجال للطالبات في زيارة معرض النشاط، لان فيه افكارا مفيدة سواء في جناح الفن او الوسائل العلمية والاجتماعية والرياضية، اضافة لما تحويه المكتبة من اغناء للمنهج، ما يجعلو على اتصال افضل بالكتب.

كما اني اضم صوتي لصوت المديرة في ان جولة ساعة لا تكفي للالمام بكل ما عرض وكثير من الزوار كانوا مرتبطين بمواعيد ولم يخطر ببالهم ان المعرض سيحتاج لوقت اطول مما حددوا لا سيما المكتبة.

مندوبة مجلة وسام
رانيا الشافعي
الصف الثامن/مدرسة الاشرفية الثانية

مدرسة الفدين وينابيع المعرفة



د. احمد عرفات

لقد اطلعت على مجلات مدرسية كثيرة، وكتبت عن بعضها في صفحة البراعم معززا وموجها، وفي كل الاحوال كنت ارى ان تلك المجلات نواة لصحافة مدرسية واعدة تسعى الى الافضل على الرغم من المعاناة التي يمر بها ابناؤنا وبناتنا وهم ينجزون مجلة في ظروف صعبة وامكانات متواضعة، لذلك يستحق كل واحد منهم وساما، وليس اقل من ان نقول لهم سلمت ايديكم الوطن فخور بكم.

لقد بادرت هيئة تحرير مجلة (ينابيع المعرفة) التي تصدرها مدرسة الفدين الاساسية في محافظة المفرق فارسلت عددا من اعدادها، والذي كان متميزا بجودة محتواه، وتنوع مادته، وحجم الجهد المبذول في كتابته واخراجه.

فقد احتوى العدد على محاولات ابداعية شعرية ونثرية من الطالبات انفسهن وهذا ما يدعو اليه النقاد والتربويون، ومن ذلك قصيدتان لخلود محمود وفردوس الكتاني، بالاضافة الى خاطرة رائعة ورقيقة للطالبة اماني سعيد.

كما احتوى العدد على سيناريو مصور كتبت مادته يثرب الحسبان ورسمت صوره امل سالم التي بهرتني رسوماتها المعبرة مما يدفعني ان اوجه دعوة الى المؤسسات التي تصدر مجلات للاطفال ان تستعين بموهبتها.

وافردت المجلة صفحة لعرض رسومات الطالبات من مختلف الاعمار وهي مبادرة قلما تتنبه لها المجلات المدرسية.

مثلما افردت المجلة صفحة للبلدانيات فكتبت رانية محمد موضوعا عن مدينة فاس المغربية.

لقد كتبت مادة العدد بخط يد تلميذة واحدة هي رانيا ابو صالح، وهو خط جميل، واجتهدت في مراجعة لغة المجلة فوجدت الاخطاء قليلة جدا، بل اقل بكثير من اخطاء المجلات المتخصصة التي تشرف عليها كوادر مختلفة.

ام اديسون تقوم بتعليمه ؟!

● د. توفيق ابوالرب

عاد الصبي اديسون من مدرسته ذات يوم الى البيت غاضبا جدا، ولما سألته امه عن سر عودته المبكرة ؟! اجاب : لقد قررت ان اترك المدرسة والا اعود اليها مرة اخرى.

قالت الام في دهشة : ولم يا بني ؟!

اديسون : لقد اهانني المعلم امام المفتش الذي زار المدرسة اليوم، ولا يمكن ان احتمل منه هذه الاهانة !

قالت الام : وماذا فعل ؟! وكيف تصرف ؟!

اديسون ؛ لقد قال له امامي : ان هذا الصبي ناقص العقل، وغير جدير بالبقاء في المدرسة !!

الام في غضب : يا له من معلم، لا يعرف واجبه، لا بد ان اذهب لمعاتبته على ما فعل !!

★ ★ ★

... وهكذا ذهبت الى المدرسة، وقامت بمعاتبة المعلم، الذي اصر على رأيه في الصغير اديسون، وعندئذ قالت الام له :

— لا تنس انني معلمة، وسأقوم بتعليمه بنفسي وسترى كم سأفلح معه.

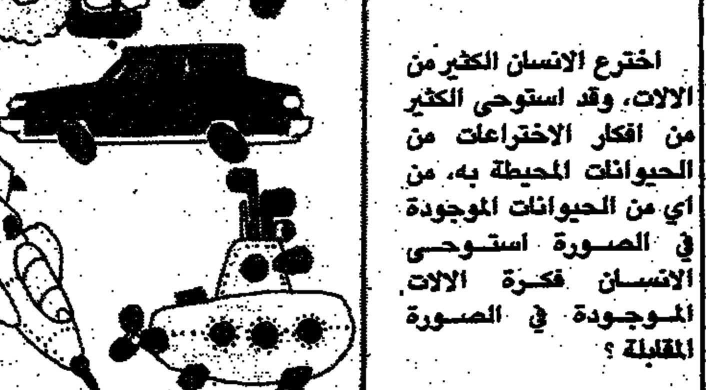
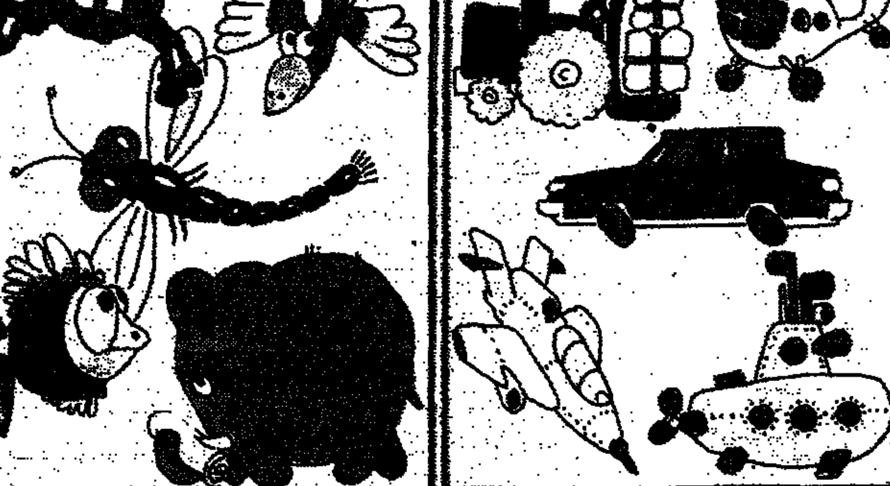
وهكذا اخذت الام على عاتقها تدريس ابنها، فراحت تستعمل معه اسلوب الرفق والتشجيع، وتستخدم عنصر التشويق، حتى اخذ عقله يتفتح، ويحب العلوم، ويميل الى معرفة الحقيقة من خلال التجربة، ثم اصبحت هذه الطريقة هي النهج الذي آمن به اديسون طوال حياته، وقد ساعد الام في تشجيع الصبي اديسون والده ايضا اذ كان يعطيه الحوافز عن كل كتاب يقرأه ويتقنه، مما جعله يتردد على مكتبة بورت هورن كثيرا.

وقد كانت النتيجة ان اصبح اديسون حينما كبر نابغة العلماء في تسجيل الاختراعات حتى قيل انه ما بين عام ١٨٧٠ وعام ١٨٧٦ قد سجل مئة واثنين وعشرين اختراعا.

وهكذا يتبين لنا من خلال قصة اديسون مدى أهمية عناية الوالدين بتشجيع طفلهما على التعليم والابداع.

الانسان والاله

اخترع الانسان الكثير من الالات، وقد استوحى الكثير من افكار الاختراعات من الحيوانات المحيطة به، من اي من الحيوانات الموجودة في الصورة استوحى الانسان فكرة الالات الموجودة في الصورة المقابلة ؟

الفوارق

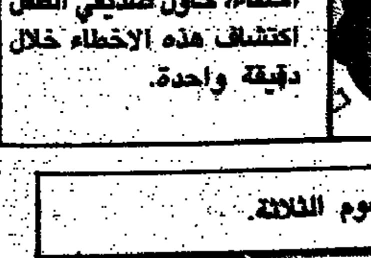
ارتكب الرسام ثمانية اخطاء، حاول صديقي الطفل اكتشاف هذه الاخطاء خلال دقيقة واحدة.






القصة القصيرة

فكر في قصة قصيرة تصف بها هذه الرسوم الثلاثة.






حنين فارس النجداوي


اسلام جمعة نجم


علي عماد مسلم




اسيل ابراهيم الكتوت


فادي وعمر وائل


عيسى الربضي


زيد فارس النجداوي


هبة فاروق نور

تحية للرأي في يوبيلها الفضي

السيد محرر صفحة براعم الرأي ـ عمان
تحية تقدير واعتزاز وبعد...
أول ما ابدأ به رسالتي هذه تقديم التهاني والتبريكات الحارة بمناسبة اليوبيل الفضي لصحيفة الراي الغراء الذي يصادف في اوائل شهر حزيران لعام ١٩٩٥ داعية لكم والى كافة العاملين في هذه الصحيفة الناجحة بدوام التقدم والتوفيق.
واقبلوا تحياتي واحترامي.

الصديقة المخلصة:
نانسي اكثم خلف حدادين

حب العرب للزهور

... من اجمل ما سجله التاريخ من عادات العرب في امجد عصورهم، تلك التي تتصل بشغفهم بالزهور والرياحين..

ويقال ان الخليفة المأمون كان يفضل الورد عن كل ما عداه، بل ويقدر كل من يهواه، ويروى ان النعمان بن المنذر شهد في احدى نزهاته نوعا من الزهر ذا وريقات حمراء فاعجب به وامر بحمايته فكان لا يقطف الا له ولم يلبث ان حمل اسمه، فاطلق عليه الى يومنا هذا (شقائق) النعمان ويقال ان هذا النوع من الشقائق الحمراء يستمد اسمه في الحقيقة من لونه لان النعمان من اسماء الدم.. والدم احمر..

امـــي

الاسم : تمارا بديع الكيلة
الصف السابع ـ مدرسة المنهل العالمية

تلك التي سهرت على راحتي، تلك التي منحتني الحب والحنان، وافنت عمرها وشبابها في تربيتي وتعليمي تلك التي جعلت للحياة معناها تلك التي جعلت في الحياة قيما ورموزا لها قيمها ومعانيها، تلك التي ابتكرت نوعا من الحب الجديد المخلص الوفي، حب من نوع خاص، نقي كنقاء الثلج وصاف كصفاء الماء، هي سر الحياة وسر الوجود، لولاها لما كان للحياة معنى او هدف، لما كان هناك حب حقيقي او اخلاص ووفاء.

وقد صدق الشاعر عندما قال:
الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

لقد كان الشاعر محقا فهي التي يعود لها الفضل في تربية جيل ناضج خلوق متفتح فهي التي تربي الاطفال وتعدهم في قالب خاص اما ان يكون قالبا حسنا او قالبا سيئا، ولهذا ينصح بتعليم المرأة وخصوصا الامهات فهن عماد المستقبل واساس الحياة فالام المتعلمة خير من الام الجاهلة الامية، فتلك قادرة على تربية جيل ناضج.

واما عن عاطفة الام فلا يوجد عاطفة اقوى من تلك العاطفة، فهي كالزوبعة الهائجة التي لا يقف او يجرؤ احد الوقوف في وجهها فذلك القلب الرقيق يثير زوابع من العواطف الصادقة والجريئة في كل حين يحس فيه بالخطر.

ومهما تكلمت ومهما كتبت اسطرا وصفحات فاني لن اوفي الام حقها، فهي اكثر من هذا بكثير.

قراءة في عمل جديد للاطفال السندباد العربي

لنتفق اولا ان لا احد يمتلك الحقيقة، واشكر ثانيا السيد محمد عبدالله القواسمة على اتاحة الفرصة لنا لنتحدث عن «السندباد العربي» ونخاطب، من خلال صحيفة (الراي) الغراء المهتمين بثقافة الطفل.

ورد في نقد السيد القواسمة مقدمة وجدها ضرورية يعلن فيها غضبه على الكتب التي تنشر في غاية التسطيح والركاكة والمقالات التي تسلق سلقا وتضج بالاخطاء اللغوية والحكايات التي تنشر على انها قصص والندوات التي تدار عن ادب الاطفال ولا يهتم بنتائجها كثيرون من كتاب الاطفال (هذه المقدمة التي وجدها ضرورية بعد قراءته للسندباد العربي)، وذلك ليخلط الاوراق ويعطي الانطباع للقارئ ان هذا العمل الجديد سيء ورديء، واطلق بعد ذلك جملة من السهام مثل غموض تعابير «انفجار المعرفة» و«فيضان المعلومات» والتي وردت في الكلمة التعريفية بسلسلة السندباد العربي وكذلك شكه في ان اسماء الكتاب التي وردت هي اسماء وهمية، اضافة الى انتقادات اخرى.

كنا نتمنى على الناقد ان يتناول «السندباد العربي» باعتدال لاظهار ما تتمتع به من حسنات وما يشوبها من نواقص ليؤدي النقد غايته في التقويم. اما التركيز على ما يعتبره اخطاء واغفال ما عدا ذلك فيعطي الانطباع لقارئ المقالة ان «السندباد العربي» تخلو من الميزات ولا تستحق الوجود ونجدها محاولة غير بريئة للانقضاض على هذا المولود الجديد.

لا نتفق مع السيد القواسمة في اعتباره تعابير «انفجار المعرفة» و«فيضان المعلومات» تعابير غامضة، فلا شك اننا نعيش في عصر المعلومات حيث نشاهد على شاشة التلفاز ما يحدث في انحاء العالم عبر الاقمار الصناعية ونستطيع من خلال الستلايت (الذي سيصبح قريبا مثل جهاز الفيديو من حيث الانتشار) ان نشاهد محطات تلفزة عديدة بسهولة ويسر. فهذه التعابير «الغامضة» نجدها تعبير عن واقع الحال ولا ادري ماذا سيقول الناقد عن تعابير اخرى مثل القرية العالمية مثلا والتي تعتبر ان سهولة وصول المعلومات ادت الى اعتبار العالم كقرية صغيرة.

اما الشك باسماء الكتاب فلا اعتقد انه يمكن الشك باسماء معروفة مثل الاستاذ علي البتيري او الاستاذة سلوى مدادحة، اما الاسماء الاخرى فله العذر ان لم يعرفهم ولكنهم طلاب في مدارس المرحلة الاعدادية.

نتفق مع الكاتب في ان قراءة سيناريو حكاية «السندباد العربي في رحلة بحرية» غير مريح بسبب كثافة اللون الاحمر وهذه ملاحظة وردت من اكثر من مهتم اما الاخطاء اللغوية والاملائية التي تحدث عنها فاقول انه يتم تدقيق المطبوعة من قبل استاذ لغة عربية امضى ما يزيد على ربع قرن مع اللغة العربية.

اما قوله ان «السندباد العربي الجزء الاول» لم تحقق ما ذكر من تلبية حاجة الاطفال الى المطالعة الحرة المفتعة واشباع رغباتهم وميولهم الى الاطلاع على ما يستجد من الوان المعرفة، فاجد ان الاطار الذي تم تحديده كسلسلة ثقافية منوعة قد تم تحقيقه حيث احتوت صفحات السندباد العربي الجزء الاول على معلومات ثقافية منوعة ومسلية من خلال البطاقات الثقافية، الشعر، اذاعة المشاهير، سيناريو السندباد في رحلة بحرية، علوم واختراعات، ابتسامات، قصة قصيرة، مسابقات وجوائز، حكاية عالمية، رسائل الى الكبار.

واخيرا احب ان اضيف انه تم الحصول على عناوين عدد من الكتاب والمهتمين بثقافة الطفل من خلال دليل ثقافة الاطفال في الاردن الذي صدر عن الاتحاد العام للجمعيات الخيرية والرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال من اعداد السيدة روضة الهدهد والسيد طه عثمان وتم اطلاعهم على «السندباد العربي الجزء الاول» للاستفادة من ارائهم ودعوتهم للكتابة في الاجزاء القادمة.

نرجو من الاخ القواسمة ان يزودنا بعنوانه ليشاركنا مسيرتنا في اضاءة شمعة بدلا من لعن الظلام وتحية لكل المخلصين لتطوير ثقافة الاطفال.

محفوظ الخليلي
دار الخليلي للنشر

الطفل المميز

كما هي عادته.. كان فوزي يقوم بواجباته البيتية ويذاكر الدروس ليوم غد ومن ثم يذهب الى الحديقة العامة المقابلة لمنزلهم بغية التنزه والمطالعة..

وفي ذات صباح وبينما كان فوزي يمشي على تربة الحديقة فوجئ بعدد كبير من المسامير والدبابيس المدببة ملقاة على تربة الحديقة باهمال والتي قد تؤدي الى اخطار والام اذا ما داس احد الاطفال عليها.. فترك فوزي مرجوحته وبدأ يلتقطها من الارض الا ان جمعها ووضعها في سلة النفايات وبعدها رجع الى مرجوحته وبدأ يترجح بها مسرورا فرحا بما قام به.. وبينما كان كذلك لمح من بعيد احد الاطفال يقترب من حديقة الزهور والورود الجميلة يريد ان يلتقط منها وردة.. ركض اليه فوزي وخاطبه بلغة رقيقة قائلا له.. ان الورود جميلة ولا يحق لنا ان نقطفها لانها تجمل الحديقة وتجعلها مبهجة..

رد عليه الطفل بغضب.. لا يحق لك ان تمنعني، انها حديقة عامة وهي ملك الجميع وليست لك لتمنعني..

اجابه فوزي قائلا.. حقا انها ملك الجميع واذا ما اردت قطف زهرة فعليك ان تسأل رواد الحديقة كلهم.. لانها ملكهم جميعا، هل اذهب لاناديهم حتى نسألهم رد عليه الطفل بخجل لا لا لم تعد لي رغبة في قطفها.. لقد صدقت حقا ان منظرها رائع وهي على اغصانها وخاصة انني سريع الملل وسرعان ما سأقطف بتلاتها وارميها..

... وقبل المساء وعندما ينتهي فوزي من لعبه كان يدلف الى مكتبه الاطفال المرفقة بالحديقة فيقرأ القصص ويتمتع بقراءتها يوميا.

كانت مشرفة المكتبة تراه نشيطا وطفلا ذكيا، فالحقته برواد المكتبة واصبح عندئذ عضوا فعالا- يستعير الكتب ويسترجعها باستمرار.

وفي الاحتفال العام الذي تقيمه حدائق البلدية كل سنة رشحت كل حديقة طفلا مميزا من روادها مما حدا بالمشرفة الى وضع اسمه من الرواد المتازين والنظيفين, وفي يوم الاحتفال توجه فوزي لاستلام جائزته من رئيس البلدية وكان فرحا مسرورا ولدى سؤاله من هو اعز صديق لك؟ رد عليهم قائلا انه الكتاب اعز صديق لي، مما دفع بالزوار الى التصفيق له كثيرا..

فرح الوالدان كثيرا بفوزي وكانا قد جلبا له هدية مثيرة انها مجموعة صغيرة من الكتب والقصص المناسبة لسنه وفي المنزل فرح فوزي كثيرا ولكنه توقف قليلا مستفسرا من والده..

انها صغيرة جدا يا ابي

اجابه والده.. حقا انها صغيرة لانك ما زلت صغيرا في السن ولكي تكبر مكتبتك لا بد ان تدخر جزءا من مصروفاتك لشراء كتاب شهريا على الاقل وعندما تكبر وتتعود على هذه الطريقة ستكبر مكتبتك وتصبح مكتبة كبيرة جدا..

في المساء نام فوزي في سريره مسرورا وهو يحلم بانه يقف امام مكتبة كبيرة جدا حائرا اي كتاب يختاره لقراءته اولا...

الصديقة: هالة ابو ليل.
اربـد

همسة في اذنك يا صغيري

الدكتور: عبدالفتاح ابو معال

عزيزي.. ان المثل يقول: «اكبر منك يوما اعلم منك دهرا» هذا ما كان شعار الطفل المجتهد «هاني» الذي كان يطبق المثل يوميا بالاستماع والاصغاء الى كل ما يقوله والده ومعلموه. كيف لا؟ وهم اكبر منه سنا وتجاربهم في الحياة كثيرة، وهم الحريصون على تقديم النصيحة له، لان امره يهمهم، ويحبون ان يروه في احسن حال واسعد بال.

ففي احد الايام جلس هاني كعادته بجانب والده وهو ينظر اليه باهتمام، ففهم الوالد ان هاني يحب ان يسمع توجيهات ابيه وارشاداته ونصائحه المفيدة، فسأل ابنه هاني.. هل عندك سؤال محدد هذا اليوم؟ ام انك مستعد للاستماع الى بعض ما عندي.. ما رأيك؟!

قال: هاني في كل الاحوال فانا لا استغني عن حديثك اللطيف يا ابتاه، فاذني لا تعرف حلو الكلام ولا تهنأ به الا اذا استمعت اليك، لكن اذا سمحت لي.. فعندي سؤال بسيط، وهنا اعتدل الوالد في جلسته وقال: حبا وكرامة.. تفضل يا بني.. تفضل يا صديقي هاني.. فشكر هاني والده على هذا الاسلوب الجميل، وسأله كيف اختار صديقا اخر؟

تعجب الوالد من السؤال؟ وقال: تقول صديقا اخر!!

فاجاب هاني.. نعم يا ابتاه.. فانت الصديق الاول ولا خلاف على ذلك، فدلني لو سمحت كيف اختار صديقا اخر مثلك.

وسر الاب من هذا السؤال الذي يحتاج الى اجابة الناصح الامين الذي يهمه ابنه، وقال: الصديق الذي يصدقك ولا يكذبك.. يساعدك وقت الحاجة ولا يخذلك، يحبك كما يحب نفسه، يؤثرك على نفسه في الخير، ويذكرك بما تحب ان تذكر به، ولا يتحدث عنك بما تكره ان يذكر، فالصديق وقت الضيق يا بني.

ولا تنس ان تعامله بالمثل لتحافظ عليه صديقا وفيا فالصداقة لا تدوم الا بتبادلها بين الطرفين، فانت يمكنك ان تصنع الصداقة ايضا فتكون نعم الصديق.

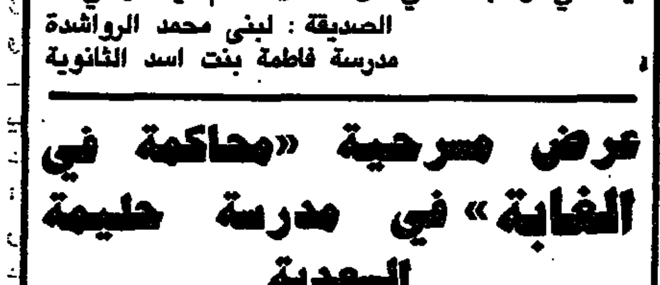
ما رأيك عزيزي.. اليست هذه الهمسة التي جاءت في الحوار الهادئ الجميل بين هاني ووالده.. هي همسة لنا جميعا؟

هـل تعلـم،

- ان اول خليفة اهتم بعلم الفلك هو المنصور الخليفة العباسي الثاني.
- ان اول شهيدة في الاسلام هي سمية «ام عمار».
- ان اول فدائية في الاسلام هي اسماء بنت ابي بكر.
- ان جوتنبرغ هو مخترع الطباعة.
- ان نابليون بونابرت اول من ادخل مطبعة حديثة الى العالم العربي.

براعم واعدة براعم واعدة

سافرت الى الفضاء



في ليلة من ليالي الصيف الجميلة، وانا جالسة على كرسي في الحديقة اتأمل جمال الكون الفتان، سقط النوم على جفوني واستسلمت لحلم جميل طالما تمنيت ان يتحقق، حلم السفر الى الفضاء الى القمر لارى قدرة الخالق وما في هذا الكون الفسيح من ايات تدل على عظمة الخالق.

رأيت شهابا يسقط على الارض في الجهة الاخرى من الحديقة، دب الرعب في قلبي، واصاب الشلل اطرافي وفجأة دبت الحياة في اوصالي وراودني شعور غريب بالمغامرة وتملكت الشجاعة نفسي، فذهبت الى حيث سقط الشهاب المضيء.

سمعت حركة خلفي، فاذا بانسان غريب يقف امامي، لونه اخضر وشكله مزيج من حيوانات الارض، سألته عن نفسه فلم يجب بدأت احدثه عن الارض، ورجوته ان يشاركني الحديث. فقال بعد صمت طويل : اعرف انك لبنى وانك تحلمين بالسفر الى الفضاء وجاءت امنيتك تلك في «ليلة المجد» وفي هذه الليلة يقوم كل واحد من سكان القمر بتحقيق حلم او امنية انسان على سطح الارض، ويعرف سكان القمر الذين يقومون بذلك «بمحققي الاحلام» وانا واحد منهم وقد طلب مني ان احقق لك امنيتك واشار الي ان اتبعه فتبعته.

سرنا مسافة طويلة جدا حتى وصلنا الى تلة كبيرة، بدأنا نتسلقها حتى وصلنا الى سفينة فضاء كبيرة، فتح بابها ودخلت ودخل ورائي ذلك الانسان الغريب، فوجدت نفسي داخل غرفة مليئة بالازرار والاضواء والشاشات والمحركات.

شغل الانسان الغريب الات السفينة وطلب مني ان اربط حزام الامان واقلعت السفينة بسرعة البرق، ورأيت النجوم والمجرات والكواكب ورأيت اشياء كثيرة لم احلم برؤيتها يوما، ثم غلبني النعاس ونمت ولم استيقظ الا عندما لمستني يد دافئة، كانت يد امي التي ايقظتني وطلبت مني ان ادخل لانام في غرفتي.

الصديقة : لبنى محمد الرواشدة
مدرسة فاطمة بنت اسد الثانوية

عرض مسرحية «محاكمة في الغابة» في مدرسة حليمة السعدية



عمان ـ الراي ـ تحت رعاية السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء وضمن احتفالها بيوم البيئة العربي اقامت مدرسة حليمة السعدية الاساسية في الزرقاء يوما مسرحيا عرضت خلاله مسرحية «محاكمة في الغابة» حضره مدير التربية لمنطقة الزرقاء الثانية ورئيس غرفة التجارة رئيس جمعية البيئة ومدير الثقافة ومساعد المحافظ وعدد كبير من الاطفال والمدعوين واولياء الامور والمهتمين بالمسرح والبيئة.

تتحدث قصة المسرحية التي كتبتها جهاد الرجبي عن اهمية المحافظة على البيئة وسلامتها ودور الانسان في ذلك باعتباره الركن الاساسي في الحياة على الارض.

قام باخراج المسرحية المعلمة شهية حياصات وصمم ملابسها المعلمتان شهية الريماوي وخليلية ابوحلتم.

تربية علوم تكنولوجيا

اجوبة لاسئلة مرضى حب الشباب

د. عبدالله انور الداوود
مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

هل حب الشباب مرض غير معد؟
* حب الشباب مرض غير معد اذا كانت الحبوب خفيفة واذا لم يحدث لها التهابات او قيح.

هل تساعد الشمس في عدم ظهور حب الشباب؟
* عادة تساعد الشمس على اخفاء حب الشباب حيث ان ٦٠٪ من مرضى حب الشباب يتحسنون عند التعرض للشمس و٢٠٪ لا يشعرون بأي فرق و ٢٠٪ يشكون من زيادة حب الشباب عند التعرض للشمس.

ما اثر الرطوبة في زيادة ظهور حب الشباب؟
* ان العمل في جو يحتوي على الرطوبة العالية يساعد في ظهور حب الشباب عند بعض الا شخاص كالعمل في المطابع ومحلات تنظيف الملابس.

ما اثر الطعام في زيادة ظهور حب الشباب؟
* تزيد بعض الاطعمة من ظهور حب الشباب وبعض المرضى يركزون على ان تناول بعض المكسرات والشوكلاته تعمل على زيادة حب الشباب.

هل عدم غسل الوجه يساعد على زيادة ظهور حب الشباب؟
* لا.

هل العبث في البثور «الحب» الظاهرة يؤدي الى ترك ندب على الوجه؟
* ننصح دائما بعدم العبث بالبثور «الحب» وخاصة اذا كانت عميقة.

هل يزيد المكياج من ظهور حب الشباب؟
* يرى البعض ان الاستعمالات طويلة الامد لمواد التجميل يزيد من ظهور حب الشباب ولهذا ننصح الفتيات اللواتي يستعملن مواد التجميل بحكم عملهن عدم ترك مواد التجميل لفترات طويلة على الوجه.

هل يزيد توتر الاعصاب من حدة حب الشباب؟
* الحالة العصبية لها اثر كبير في ظهور حب الشباب ولذلك يجب تجنب المشاكل بشكل عام.

هل الحبوب ذات الرؤوس السوداء ناتجة عن الاوساخ؟
× لا وانما هي نتيجة تجمع صبغة الميلانين ويكون التجمع بالاتجاه العلوي.

ذبابة لها ١٤ عينا



تملك الذبابة العادية عينين اثنتين، لكن فريقا من علماء الاحياء، وبفضل تلاعبهم بجينات الذبابة، فقد اضافوا للذبابة اثنتي عشرة عينا اخرى، موزعة على الاجنحة والارجل وقرون الاستشعار.

حقق هذا الانجاز فريق من العلماء من بلجيكا وسويسرا برئاسة د. والتر غيرنغ.

لكن هذا الانجاز، رغم غرابته، ليس بالامر المدهش في علم الحياء. وتفسير ذلك بسيط . ان كل خلية من خلايا الكائن الحي، تحتوي على جميع الجينات التي تحمل جميع صفات هذا الكائن. اي انه من الناحية النظرية على الاقل، يمكن لاية خلية مأخوذة من اي موضع من جسم الانسان: من المعدة، او الجلد او العين ... الخ، يمكن لهذه الخلية ان تكوّن انسانا كاملا، نظرا لانها تحتوي على جميع الصفات محمولة على الجينات.

ولكن، من الناحية العملية، فإن كل خلية تظهر الخواص المميزة للنسيج، او العضو الذي توجد فيه، بينما تطمس وتخمد الصفات الاخرى. فخلية البنكرياس مثلا، تنشط فيها الجينات التي تقوم بعمل البنكرياس: افراز هرموني الانسولين والغلوكاغون .. بينما تثبط وتنام الجينات الاخرى.

وهكذا، فإن ما فعله فريق العلماء برئاسة غيرنغ، هو اثارة وتحفيز جينات البصر الموجودة في عدة مواقع من جسم الذبابة: الارجل والاجنحة، وذلك في اثناء

الطور الجنيني للذبابة. ويؤمل ان يكون لهذه التجربة في المستقبل تطبيقات مفيدة على الانسان للتغلب على بعض الامراض او العاهات الوراثية.

الليزر بدل الراديو في بث المعلومات

الهواتف المتنقلة واجهزة الفاكس والاتصالات في المؤتمرات تخلق فيضا من المعلومات تهدد بارباك الاقمار الصناعية التي تحمل تلك المعلومات الى مواقع متباعدة على امواج الراديو. وفي المستقبل، واذا ما استمرت شركة «ثيرمو تراكس» بالمضي قدما بابحاثها الناجحة، فان الليزر قد يساعد الاقمار الصناعية في بث معلومات اكثر، حيث يستطيع شعاع الليزر حمل ما يقارب المليون جزء من المعلومات في الثانية الواحدة، اي اكثر بكثير من امواج الراديو. هذا ما يقوله المختصون في هذه الشركة الامريكية، وتزن «الحجيرات» في ثيرمو تراكس والتي ستضاف الى الاقمار الصناعية لاستقبال وارسال اشعة الليزر ٥,١ كغم فقط وتكلف اقل من ١٠٠,٠٠٠ دولار.

اضافة الى ذلك فان الليزر اكثر سلامة فأمواج الراديو قد تنتشر الى مدى ٥ر١ كم عند بثها، مما يجعل من السهل التقاط المعلومات من قبل مستقبلات غير مقصودة ، في حين ان نظام ثيرمو تراكس يمكن تركيزه في حزمة شعاعية بعرض ٥ر١ سم فقط، وهذه الحزم الدقيقة لا يمكن فقدانها في الفضاء لان الشركة ابتكرت اداة تساعد الاقمار الصناعية في تمييز وتركيز حزم الليزر التابعة لها على كل قمر، وقد قامت الشركة باختبار نموذج اولي لها في بداية هذا العام ، وتخطط لاختبار اخر في الفضاء في عام ١٩٩٧ . كما تنوي الشركة اجراء مشاورات مع شركتي «موتورولا» «وماكو للاتصالات الخلوية» بشأن وضع «الحجيرات» على شبكات الاقمار الصناعية المقترحة لها.

الفقاعات للتخلص من الحرارة

في المستقبل القريب، قد تستخدم الفقاعات المتكونة من غليان سائل ما في تبريد أدوات اشعة اكس الساخنة، ومكونات المفاعل الذري وحتى فوهات الصواريخ.

وقد تمكن عصام مدور البروفسور في الهندسة الميكانيكية في جامعة بيردو من ابتكار جهاز على شكل علبة يعمل على تشتيت الحرارة وذلك عن طريق دفع سائل معين من خلال قنوات دقيقة بحجم ابرة طبية صغيرة . ولدى تثبيت هذا الجهاز على سطح ساخن، فانه يمتص الحرارة ويحولها الى فقاعات تتكون على جدران هذه القنوات، ومن ثم يقوم بطردها بعيدا.

وقد قام مدور بتجربة اجهزته مسبقا على الرقائق شبه الموصلة لدى نفاذ الحرارة اليها. كما يقوم حاليا بتطبيق ذلك في مجالات عسكرية متعددة.

ترجمة: مي كواليت

واخيرا .. يستطيع الغواص ان يتكلم تحت الماء!



يعتمد الغواصون عادة لتحقيق الاتصال فيما بينهم على استخدام لغة الاشارات . ولكن نظاما مبتكرا جديدا سيسمح لهم بالكلام والتحدث مع بعضهم ومع الاشخاص الموجودين على سطح الماء .. على ظهر السفن مثلا.

يسمى هذا النظام الجديد من نوعه «صلة الغواص Dive Link» وقد صممته شركة scubapro الفرنسية.

يحتوي نظام الاتصال على جهاز يرسل ويستقبل بواسطة الامواج فوق السمعية. وهو يثبت في قناع الغوص ويوضع خلف الرأس وتلصق سماعة خلف الاذن لتنقل الصوت عبر عظام الجمجمة ، ويقوم ميكروفون بنقل الصوت نحو معالج حاسوبي صغير يتحكم في شدة الصوت.

اقصى مدى لنقل الصوت بواسطة هذا النظام خمسون مترا. وتزويده بالطاقة بطارية من النيكل والكادميوم. ويزن ٧٧٠ غم وثمنه في السوق الفرنسية نحو ٦٠٠ دينار.

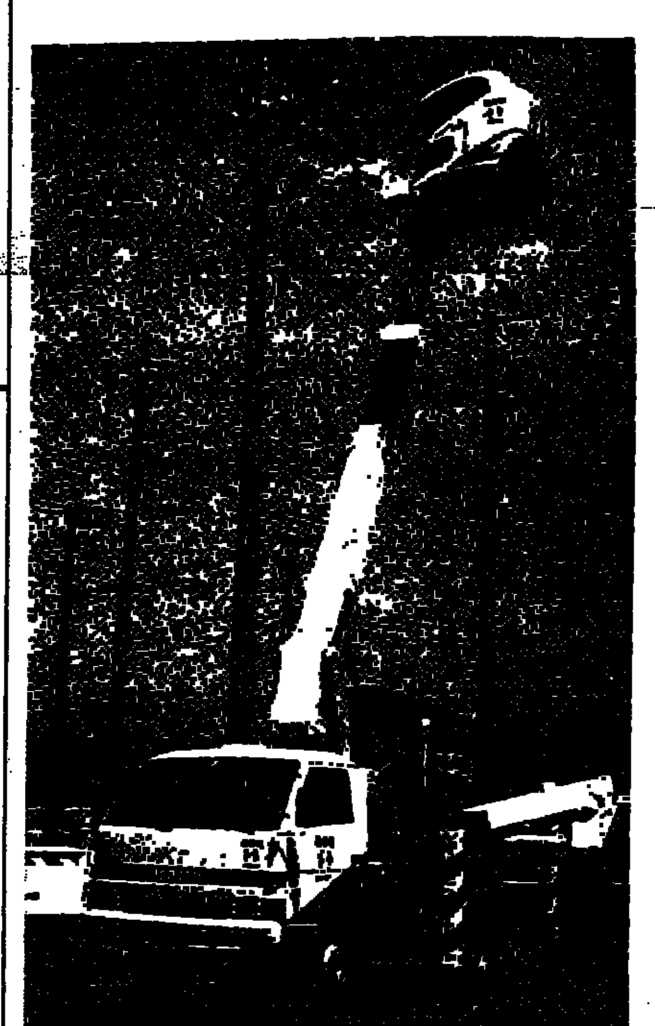
اصغر واسرع محرك في العالم

تبلغ سرعة دوران هذا المحرك نحو خمسة الاف دورة في الثانية. وسمكه بضعة اجزاء من الملمتر. وهو يحقق بذلك رقما قياسيا في سرعة الدوران وفي الصغر.

يفيد مثل هذا التحرك في تشغيل ادوات بالغة الصغر في مجالات متنوعة مثل جراحة الاوعية الدموية او جراحة العين والاذن والدماغ او لتدمير خلايا سرطانية.

ويعمل ارنست غارسيا، الباحث في مختبرات سانديا في كاليفورنيا على ربط هذا المحرك بدارات الكترونية متكاملة من اجل تحقيق ادوات ذات تطبيقات متنوعة وغير متوقعة.

اصلاح الخطوط الكهربائية دون قطع الكهرباء



تشمك شركة كهرباء طوكيو، بالتعاون مع بعض مؤسسات كهربائية والكترونية يابانية من تصميم رابوط «انسان آلي» قادر على اجراء عمليات صيانة لاسلاك الكهرباء كما هو الحال عندما يقوم بعمليات الصيانة عمال وفنيون من البشر.

اما الان ، فما على الفني الا الجلوس داخل السيارة التي تحمل الرابوط حيث يقوم بتوجيهه لانجاز اعمال وصل الخطوط او اصلاحها او تحويلها.

بلغت كلفة الابحاث التي اسفرت عن تصميم هذا الرابوط نحو عشرة ملايين دينار.

الفرنسيون يزدادون طولا

هل يؤدي التقدم الحضاري وما يرافقه من تحسن في نوعية الغذاء وممارسة الرياضة والعناية الصحية الى زيادة الطول؟

يبدو ان الاجابة هي نعم، اذ تدل دراسة احصائية فرنسية على ان متوسط طول الرجل الى ١٧٦سم اما المرأة الفرنسية فقد زاد متوسط طولها بمقدار ثلاثة سنتمترات فقط ليبلغ ١٦٤سم.

توصل الى هذه النتائج المعهد الفرنسي من دراسة قاس فيها باحثوه اطوال عينة تضم اكثر من ٢٠ الف شخص، وقد لوحظ انه في عام ١٩٦٦ كان رجل واحد من كل عشرة رجال ذا طول يزيد عن ١٨٠سم وارتفعت هذه النسبة حاليا الى رجل من كل ثلاثة (اي ارتفعت النسبة من (١٠٪ الى ٣٢٪) كما تقلصت نسبة الرجال القصار القامة (اقل من ١٦٥سم) الى النصف خلال ربع القرن الاخير.

تراجع اهتمام اليابان بالعلم والتكنولوجيا

برزت في اليابان ظاهرة غريبة وجديدة. ففي هذا البلد الذي اشتهر شعبه، وشبابه بالذات، بأنهم الاكثر اهتماما بالعلوم والتكنولوجيا مقارنة مع الشعوب الاخرى ... في هذا البلد اظهرت استبيانات للرأي مؤخرا، بأن نسبة الشباب بين سن ٢٠ - ٣٠ سنة، والذين يصرحون باهتمامهم بالعلم والتكنولوجيا، قد انخفضت من ٣ر٥٥٪ عام ١٩٨٤م الى ٣ر٤١٪ عام ١٩٩٤م. كما انخفضت نسبة الطلبة الملتحقين بالمعاهد والكليات الهندسية من ١٧٪ الى ١٣٪ خلال السنوات الست الماضية . وقد حصل هذا التراجع في الاهتمام بالعلم، رغم ان اليابان ما زالت الدولة الاكثر انفاقا (نسبيا) على الابحاث العلمية والتكنولوجية.

خبرات ضرورية للطفل

من المؤسف ان اساليبنا في التعامل مع قدرات الاطفال ما زالت قاصرة عن تلبية احتياجاته الذهنية وتنمية الخيال عنده، فنحن منذ الصف الاول نفجؤه في دروس القراءة بموضوعات لا تكاد تستوعبها قدراته لانه لم يألفها في مرحلته العمرية قبل المدرسة .. صحيح ان هذه الموضوعات تزخر بالصور الملون منها وغير الملون ترغيبا للطفل في قراءة هذا الدرس او ذاك، وصحيح ايضا ان مؤلفي هذه الكتب يجتهدون في استخدام الاساليب اللغوية الجذابة التي بها حظ غير قليل من اللغة الحوارية او التمثيلية الا ان كل ذلك لا يستطيع وحده تجنب العقبات التي يواجهها الكثيرون من الاطفال وهم يدخلون المدرسة للمرة الاولى، واذا ما بحثنا عن السبب في وجود تلك العقبات التي تجعل الاطفال يعانون من صعوبات النطق وتمثل مضمون دروس القراءه في الصفوف الاساسية الاولى وجدنا ذلك راجعا الى تقصيرنا كاباء وامهات في تنمية خبرات اطفالنا قبل مرحلة المدرسة فنحن لم نفتح امامهم افاق المعرفة المعتمدة على المشاهدة في الدرجة الاولى.. فالطفل اذا ما شاهد شيئا شد انتباهه فراح يسأل عنه بمفردات لغوية هي اللبنة الاولى في تنمية ثروته اللغوية مستقبلا.

ان عملية مشاهدة الحدائق المليئة بالزهور والذهاب الى المعارض والاسواق والمصانع وغيرها من المرافق مع افساح المجال امام الطفل ليسأل ويستفهم ويعلق ويقترح اذا كان ذلك ممكنا بل ويستخدم يديه في عمل نماذج لمخترعات او اشياء نستعملها يساعده حين يدخل المدرسة نراه يألف ما يقرأ لانه عايشه في مرحلة ما قبل المدرسة اضافة الى ذلك سنراه اقدر على الحوار والمناقشة من طفل اخر لم يعايش هذه الاشياء في السابق! ومن الضروري هنا ان ننبه على وجوب ترك الطفل يتحدث بمفرداته اللغوية دون ان نحاول تصيد اخطائه التعبيرية حتى لا يضيق ذرعا بالتعلم! حسبنا هنا اسماعه بعض العبارات اللغوية المألوفة ونحن نحاوره او نرد على استفساراته فهو قطعا سيقتبسها حين تتكرر امامه..

يوسف عبد الله محمود

هل الديناصورات من ذوات الدم الحار ام البارد؟

هل الديناصورات حيوانات من ذوات الدم الحار كالطيور؟ ام من ذوات الدم البارد كالسحالي؟ انه سؤال طالما طرحه علماء الاحافير (المستحاثات) وعلى مدى عشرات السنين.

والان يقول باحثان من جامعة أوريغون ستيت، انهما يعتقدان بتوصلهما الى اجابة لهذا السؤال .. ففي داخل انف كافة الحيوانات ذات الدم الحار توجد منطقة انثناء عظمية او غضروفية تسمى القرنية الانفية تعمل على تكثيف بخار ماء هواء التنفس .. بينما لا يوجد في انف الحيوانات ذوات الدم البارد مثل هذه المنطقة. وعندما قام الباحثان بفحص جماجم ديناصورات من انواع مختلفة، لم يجدوا مثل هذه المنطقة فيها مما يدل على ان الديناصورات كانت حيوانات من ذوات الدم البارد.

نظام تقني جديد متعدد الفوائد

طور فريق بحث بريطاني نظاما قادرا على جعل الطائرات لا مرئيه والاورام السرطانية الخبيثه مرئية.

يسمى هذا النظام (ار اف اس اس) السطوح المتغيرة الشكل الاختيارية التردد وهو من اختراع فريق يقوده الدكتور جون فارد اكسوجلو من قسم الالكترونيك والهندسة الكهربائية لجامعة لوفبرا وقد تم تطوير النظام في البداية كطريقة لتعزيز وضوح صورة العالم الخارجي التي تعطيها شاشة الرادار للطيار غير ان هذا النظام بدأ اليوم يجد (او يتوقع ان يجد) مجالا واسعا من التطبيقات الاخرى بما فيها التشخيص الطبي للسرطان ومعالجته في المستقبل وتقديم المزيد من القنوات لاغراض الاذاعة والاتصالات اللاسلكية المعتمدة على الاقمار الاصطناعية.

يكمن سر نظام ار اف اس اس في مخروط نحاسي اللون يشابه في حجمه وشكله مخروط تنظيم حركة المرور وهذا المخروط المصمم خصيصا هو رادوم يمثل واحدا من الاغطية الانسيابية المستعمله في حماية هوائيات الرادار البارزة من مقدمة الطائرات يرسل الرادار حزمات من الاشعة الدقيقة (ميكروويف) حول الطائرة تنعكس من الطائرات الاخرى او من على الاهداف على الارض او من على العواطف الناشئه امام مسلك الطائرة وتظهر كل هذه على شاشة الرادار ويحمي الرادوم هوائي الرادار من الاضرار الناتجة عن البرد والمطر وارتطام والطيور..

وقد يكون واحد من تطبيقات هذة التكنولوجيا المهمة في طائرات عسكرية متقدمة ذات سطوح متغيرة الشكل اختيارية التردد، ويمكن لهذه السطوح المصنوعة من مواد قادرة على امتصاص او عكس الموجات المختارة ان تمتص موجات رادار العدو بدلا من عكسها.

وهناك استعمال اخر مختلف جدا لهذه التكنولوجيا يتم تطويره حاليا في قسم الطب الاشعاعي لمستشفى ليستر الملكية والهدف هنا هو استخدام نظام ار اف اس كنظام ثاني للمسح يدعم المسح بنظام التصوير بالرنين المغنطيسي للكشف عن الاورام العميقة في مرحلة مبكرة من مراحل تطورها في المرض.

ومن المحتمل ان اهم تطبيق تجاري لنظام ار اف اس اس من بين العديد من التطبيقات المحتمله سيتمثل في التقدم بالمزيد من القنوات التي يمكن استعمالها في الاذاعه والاتصالات عن طريق الاقمار الاصطناعية في البداية يمكن لدى تغطية هوائيات الارسال على الاقمار الاصطناعية بنظام ار اف اس اس جعلها لا مرئية بالنسبة لمجال معين من الترددات الاذاعية التي تستخدمها هوائيات اخرى على القمر الاصطناعي بينما يمكنها البث في نفس الاتجاه باستخدام ترددات مختلفة عن ما تستخدمه تلك الهوائيات الاخرى..

ستتمكن بهذه الطريقة عدة اذاعات مختلفة من ارسال ما تبثه في نفس الاتجاه . وسيمكن بذلك الحصول على شبكة من الحزم الموجيه المتراكبة التي يمكن استعمالها في دعم (او الاستغناء) عن التلفونات المحلية او شبكات الاسلاك او شبكات الراديو ويتم اليوم تطوير هذه الفكرة في جامعة لوفبرا باستخدام نظام اولي لذلك.



جهاز للبرهنة على نظام ار اف اس اس في مختبر جامعة لوفبرا

جزازة عشب شمسية



جزازة العشب الشمسية المبتكرة هذه بها شفرة تدور بسرعة ٣٢٠٠ دورة في الدقيقة وبما يزيد ٣٠٪ عن الجزازة المماثلة التي تعمل بالغاز.

ففي يوم مشمس مثالي تعمل الخلايا الشمسية على شحن البطارية ١٢ فولت في الجزازة والتي تؤمن بدورها حركة المحرك بقوة اربعة احصنة لمدة ساعة ونصف.

وفي يوم غائم يمكن شحن البطارية خلال ثلاث ساعات الثمن في السوق الامريكية ٨٩٥ دولارا.



مثل غيمة
ألى رجاء ابو غزالة

* باسل رفايعة

بعد ثلاثة وخمسين عاما من الكتابة، والإنحياز الحقيقي لقضايا الانسان وحقوقه في الحرية والمساواة والعيش بكرامة واحترام... رحلت الكاتبة رجاء أبو غزالة مثل غيمة... ووقفنا جميعا نرقب الرحيل... وكأننا نراه لأول مرة .. وكأننا لم نشاهد راحلين من قبل.

وقفنا جميعا نحدق في مصائرنا ... ونتمتم بكلمات الفجيعة .. على الغياب، وعلى مشهد حضورنا / الغائب ايضا.

هكذا وقفنا جميعا ظهر الاربعاء الماضي ٢٤ أيار على مقبرة خضراء تتلو هشيمنا القائم في بيادر وادي السير، ورأينا (الموت) و (الحياة) معا مرة واحدة.

تدلى جسد (رجاء) في القبر .. وصعدت روحها الينا ... وبعد الآن ليس ثمة سوى ذكرى ودموع وكلام.

على المقبرة .. وقف أهل رجاء وابناؤها واصدقاؤها من رابطة الكتاب الاردنيين ، ومن الحركة النسائية الاردنية، ومن جريدة (الرأي) يستذكرون ملامحها وابتساماتها وعذوبة روحها وعطاءها ومواقفها الجميلة، ودورها الكبير في الحياة الثقافية... وفي العمل العام الذي كان هاجسها الاول وشاغل وقتها.

رحلت رجاء ...

ولا عزاء في رحيل من نحب ... سوى ما ينقش في الذاكرة والروح.

موت الرجل الميت

* قصة جمال ابو حمدان

هذا الصباح، علمت لأول مرة، بموتي..

لم أعلم به من وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، فأنا إنسان نكرة لا تذكره وسائل الاعلام الرسمية والاهلية في حياته، ولا تذكره بموته. ولا عن طريق النعي، فليس هناك من ينعاني، ولا من يرثيني.

إنما علمت بموتي، حين نظرت زوجتي في وجهي، وقالت بهدوء: «انت انسان ميت».

وقبل ان استفسر عن حالة موتي التي ظننتها مفاجئة، حدقت في عيني، واضافت: «منذ سنوات وانا اعيش مع انسان ميت».

فتيقنت من انني ميت منذ زمن، وان ما تم هذا الصباح، هو كشف عن حالة قائمة.

ولانني كنت أؤمن بأن اكرام الميت دفنه، وان ما من احد سيقوم بهذه المهمة الكريهة، فقد هيأت نفسي لها.. حلقت ذقني، وارتديت ملابس زاهية انيقة، كنت ادخرتها طوال حياتي، لهذه المناسبة الجليلة. واتجهت الى الباب.. على الباب، سألتني زوجتي: «الى اين؟».. قلت: «سأخرج للبحث عن قبر». ربتت على كتفي مشجعة، الا انها فجأة، امسكت بذراعي، واستوقفتني، وراحت تحدق بملابسي.. سألتها عن الامر، فقالت: «انت لم تحترم الحياة.. وها انت لا تحترم الموت».. «كيف؟».. «تعرفين .. انني ..». فقاطعتني بحدة: «الميت لا يرتدي هذه الملابس، بل يرتدي كفنا».

قلت: «معك حق». ورفعت امامها كيسا كنت احمله، واوضحت معتذرا: «الكفن معي في هذا الكيس لكنني لا اريد ان ارتديه قبل ان اجد القبر.. اذ لا احب ان يعرف الناس بموتي قبل الدفن.. ولا احب ان ازعجهم بمنظري بالكفن، عندما اجد القبر، سأحفره، وابدل ملابسي، واتمدد فيه، وانام».

سرت زوجتي مني لانني ما زلت، رغم موتي، اراعي مشاعر الاحياء، وقبلتني على جبيني، واوصتني بأن اجد قبرا قريبا سهل المسالك، ليسهل عليها وعلى ابنائنا زيارته في الاعياد.

هززت رأسي، وخرجت.

مشيت في طرق مغمورة بضوء شمس النهار، تتماوج فيها وجوه رقيقة طافحة بالبشر، واجساد لدنة مفعمة بالحيوية. ولم ادهش، اذ لم يأبه احد بي في مروري، ولم احسدهم على حياتهم، ولا هم حسدوني على موتي.

قضيت طوال النهار في البحث عن قبر، ولم اتكدر لفشلي في العثور عليه، اذ اقنعت نفسي بأنني لست مستعجلا الموت فلست مستعجلا الدفن، ورحت اتعزى بالتفكير، بأن الكرامة الحقيقية للميت ليست في دفنه، بل في سعيه الدؤوب وبحثه المتواصل عن قبره.

وهكذا اضطررت للعودة الى البيت عند المغيب.. استقبلتني زوجتي على الباب، وسألتني، لماذا رجعت؟.. اجبت: «لم اجد قبرا مناسبا». سألت: «وما هو المناسب لرجل ميت؟».. قلت: «الحقيقة انني لم اجد قبرا على الاطلاق». واضفت: «سأضطر للبقاء هنا ..». صرخت: «لا ارجوك، لا تحول هذا البيت الى قبر..». قلت: «بالتأكيد، لن افعل، سأبقى حتى الصباح، وغدا اعاود البحث، وارجو الله ان يوفقني..». قالت: «وماذا ان جاء الاصدقاء الليلة لتعزيتي بموتك؟». فحيرني الامر، ولم ادر بما اجيب... الى ان هداني تفكيري الى القول: «سأتكوم هنا في الزاوية، فلا يحسون بي..».

هزت رأسها بنزق وقالت: «لا. لا اريد ان يجدوا في البيت رجلا ميتا، فتتكدر امسيتهم. لا اريد ان يكون العزاء طقسا للموت. بل احتفالا بالحياة. فكلما مات احد، يجب ان ينكرنا موته بأننا ما زلنا احياء. وهذه هي جوهرة الحكمة الابدية..».

وكان المساء قد اظلم، فقلت: «لا استطيع ان اجد في الليل قبرا، فشلت في العثور عليه في النهار».

قالت: «طبعا. الليل للحياة. وليس كالنهار، للموت..».

وسررنا معا، اذ اتفقنا، بعد موتي، على هذا الامر، ونفذت عبر انشراحنا الى سؤالها: «طيب. وماذا افعل الليلة؟».

قالت: «عليك ان تكون منشرحا مبتهجا، اذا جاء الاصدقاء للتعزية بك..».

قلت بدهشة: «لكنني رجل ميت! كيف اكون مبتهجا ومنشرحا في موتي؟».

ابتسمت ابتسامة عذبة ريقة، وهمست: «ارجوك. حاول من اجلي، ومن اجل اصدقائنا. ألا تحبني، وتحبهم! فلماذا تكدر علينا ليلة العزاء بك. لا تكن انانيا. ثم انك لن تخسر شيئا.. فأنت ميت..».

وكانت الفكرة مقنعة، فانزويت في مكان من البيت، اتدرب فيه على الانشراح والبهجة في حالة الموت..

الى ان فوجئت برهط من الاصدقاء يدخلون.



وكانت زوجتي، تقف لتقبل التعازي، فلبثت في الزاوية، مفتر الثغر عن ابتسامة عريضة مرحبة بهم، الا انهم، لم يكترثوا بي، الا حين يرمقني احدهم بنظرة عجلى، ويشيح عني ليسأل: «منذ متى وهو ميت؟».

فتجيب بضيق: «منذ الازل، الى الابد.. لكنني اليوم اضطررت لمواجهته بالحقيقة..».

ولو لم تكشف زوجتي للاصدقاء عن هذا السر، لما كنت ادركت ان للازل بداية، وان للابد نهاية.. على خلاف ما هو شائع عنهما.

لبثت طوال الليل في زاويتي، انظر الى المعزين، ولا اراهم، وانصت اليهم، ولا اسمعهم.. وما فاجأني شيء مما جرى، اذ لم اعرف ان كانت هذه ليلة عزاء بموت، ام احتفاء بحياة، فقد كانت متشابهة لكل ما مر بي من ليال خلال سنوات موتي الطويلة، قبل ان يتكشف لي في صباح هذا اليوم. وما ان طلع الصباح، حتى دخلت زوجتي الى غرفتنا، لتهجع فيها، على الحد الرهيف الذي اقمناه بين الموت والحياة، بعد ان خرج الاصدقاء المعزون الى بيوتهم، مبتهجين باستمرارهم في الحياة، وخرجت لمتابعة البحث، مبتهجا باستمراري في الموت.

ولانني كنت على يقين هذه المرة، بأنني سأجد القبر، لبست قبل خروجي الكفن..

ولم يدهشني، ان الذين لم يأبهوا لي في مروري بهم بملابس الموت المموهة بالامس، لم يكترثوا لي في مروري بهم بملبس الموت الحقيقي اليوم. فقد كنت منشغل البصر والفكر في البحث عن القبر، الى ان وجدته اخيرا في ظاهر البلدة، في منطقة بعيدة، وعرة المسالك.

ولم اعجب، انني وجدته محفورا، جاهزا لاستقبالي، فنزلت فيه، وتمددت، واغمضت عيني.. فلم ار من الذي اهال التراب فوقي.

بل احسست بنشوة طلقة، لانني اخيرا مت موتا حقيقيا. وكاملا.

وخفت على نشوتي ان تنضب مع الايام، الا انها ظلت تتصاعد الى ان بلغت ذروتها في فجر اول عيد بعد دفني، حين سمعت عند حافة القبر اصوات ابنائي، وقد جاءت بهم زوجتي لزيارتي، وشممت رائحة زهور ندية وضعت حديثا على القبر.

فأصغيت الى ابنتي تسأل: «امي.. كيف مات ابي؟».

والى زوجتي تجيب: «ابوكِ لم يمت يا حبيبتي.. انه حي بيننا».

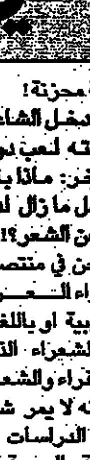
واصغيت الى ابني يسأل: «امي.. متى مات ابي؟».

والى زوجتي تجيب: «ابوك لم يمت يا حبيبي.. انه حي بيننا».

فارتاحت روحي، لان ابنائي عرفوا بأنني حي بينهم، ولم يسألوا، لماذا، اذن نزور هذا القبر! اذ سمعت وقع خطواتهم على حصى الطريق الوعر مبتعدة عن القبر.

فحمدت الله، على انني مازلت حيا، كما اكدت زوجتي لابنائي، وزحفت الى زاوية القبر، تكومت فيها.. ورحت ابكي من الفرح..

الشاعر العربي عبد الوهاب البياتي
لا غنى عن المغامرة الوجودية في الشعر



- حوار موسى برهومة

ما يزال اسم الشاعر العربي عبدالوهاب البياتي مقترنا بمغامرة الريادة، وما يزال ظله بعد (٥٠) عاما من الشعر يخيم على نماذج عديدة من القصيدة العربية.

ودائما يتجدد الحوار مع البياتي حول المشهد العربي الراهن، وتجربة الرواد او النقد العربي.

اين يقف البياتي الان، بعد هذا المشوار الشعري الطويل، وكيف ينظر الى موقعه في سياق التجربة الشعرية المعاصرة؟

- اثناء مسيرتي الشعرية الطويلة، لم اكن التفت الى الوراء لاقيس المسافة بين المكان الذي اقف فيه والمكان الذي انطلقت منه، بل كنت انظر الى الامام. ولا نستطيع دائما، كما تعرف، ان نرى ما هو امامنا؛ لأن ما هو امامنا ينتمي الى المستقبل. ومن خلال هذه المسافة غير المرئية التي ليس لها قياس زمني او مكاني، اكتب وانزف ما بين الحي والاخر، كمثل من يحاول ان يحل في الوجود الغائب. من هنا ان دوافعي الى الكتابة كانت عميقة، وكنت احاول الا اعيد التقاط الحروف والكلمات التي سبق ان كتبتها ومحوتها ونسيتها.

منذ صدور ديواني «بستان عائشة» الذي اعيد طبعه ثلاث مرات، ابتداء من العام ١٩٨٩، عدت اكتب من جديد وانشر ما اكتبه .. بين مدريد وبغداد وعمان. وقد لمس الكثير من الاصدقاء الذين يتابعون انتاجي، ان هناك رؤية جديدة بدأت تظهر في القصائد التي اكتب. وابرز ما رآه هؤلاء، ان القيود او الشروط اللاإنسانية التي كانت تكبل البشر، وما تزال، قد تهون امام القيود الماورائية التي تشد الانسان، مهما حاول تحدي مصيره وقدره. واذ كان جدار برلين سقط، فقصائدي تعبر عن الآلاف من جدران برلين التي لا تزال قائمة في هذا العالم.

وصل البشر في نهاية القرن العشرين الى متاهة تشبه الفخ او الكمين، اذ لم تعد هناك ايديولوجيات او نظريات او بوصلات او اشارات او خرائط نستطيع ان نهتدي بها. اما انا فأتساءل - بطريقة غير مباشرة - في قصائدي الجديدة: ما هو جزاء البشر الذين ماتوا دفاعا عن حرياتهم، وعن اوطانهم وقصائدهم، منذ بداية القرن التاسع عشر وحتى الآن؟ هل يستحقون الرثاء حقا، ام انهم ماتوا بالمجان؟ وهل البشر القادمون سيلقون المصير نفسه الذي لقيه من سبقهم؟

من خلال تلك المسافة غير المرئية، التي تحدثت عنها، كيف ينظر البياتي، وهو من رموز تجربة الحداثة، الى المشهد الشعري الراهن في العالم العربي؟

- في بداية الخمسينات والستينات كنا نستطيع الحديث عن تيارات شعرية عربية تشرئب باعناقها، متطلعة الى شواطئ المستقبل. ولكن تلك الأمواج تكسرت منذ نهاية الستينات، وتفرق الشعراء ايدي سبأ، واصبح كل شاعر يبحث عن خلاصه، او عن لوح خشبي يصلب عليه نفسه، او يطفو عليه في يوم الفوضى التي عمت الوطن العربي، واقصد الفوضى السياسية والفكرية والاجتماعية والثقافية. هناك شيء انكسر على الارجح، الا انا كنا توهمنا وجود ذلك الشيء الذي ينكسر الان، وهنا سؤال مهم لا احب الاجابة عنه الان.

من ثم فإن هناك شعراء وحدانيين، اي انهم ولدوا وحدهم، وتعلموا وحدهم، وكانوا اشبه باليتامى، لان شعورهم بالانتماء الى الينابيع الاصلية، قد التأث او اكتنفه غموض. واعتقد ان هذا الشعور لعب دورا ايجابيا في دفع بعض الشعراء العرب الى المغامرة، حتى لو كانت مغامرة غير مجدية، لان الشعر - في رأيي - هو مغامرة وجودية ولغوية. وانطلاقا من هذه النقطة نستطيع ان نقول ان الشعر العربي تخلص من بعض الاثقال التي كانت ترهق كاهله.

ولكنني اتساءل، في الوقت نفسه، هل كانت المغامرة الوجودية واللغوية عند الشعراء العرب مكتملة ومتوحدة، اما انها جاءت متشظية ووقعت في فخ الانشاء والزخرفة والبديع والبيان، ولكن بشكل جديد؟ فالمغامرة الوجودية في الشعر لا غنى عنها، لأنها هي التي تمنحه الزخم والانطلاقة لاضافة دم جديد من دونه تتحول القصيدة الى مومياء وأوان خزفية، او الى اشكال تجريدية كما ل بأكثر الفن التشكيلي. وهذه الديناميكية تزداد ضرورتها حين يتعلق الامر بثقافة لم تكتمل بعد، ولم تقدم مشروعا نهضويا متكاملا.

هناك شعراء كثيرون اود ان اشير الى اسمائهم على سبيل المثال لا الحصر مثل محمود درويش، سعدي يوسف، أنسي الحاج، محمد علي شمس الدين، محمد عفيفي مطر، شوقي بزيع، امجد ناصر، عباس بيضون، زهير ابو شايب، يوسف ابو لوز، عدنان الصائغ، وآخرين.

ولاحظت، في الاونة الاخيرة، ان هناك عودة شبه كاملة الى نتاج الموجة الاولى من الشعر العربي الجديد لقراءته واستنباط اساليبه، والاستفادة من انجازاته الباهرة التي تعمقت. فقد تبين ان هناك اجيالا جديدة من الشعراء، خصوصا في السبعينات والثمانينات، لم تقرأ من سبقها بالقدر الكافي من العناية والدراية، ولم تستفد بالقدر الكافي من العناية والدراية، ولم تستفد كما ينبغي من انجازات الرواد، ولم تبذل الجهد الكافي للتواصل معهم.

على ذكر تجربة الرواد، يذهب البعض الى استثناء البياتي من صفة الريادة، والى انتزاعها منه لصالح شعراء آخرين...

- ربما تكون مثل هذه المقاييس صحافية، اي منطلقة من منابر ليس لها علاقة بالنقد. فالنقد العربي كتب تاريخ الحركة الشعرية الحديثة، بحيث بات واضحا ما تدين به تلك الحركة لجهود واضافات كل من الرواد. كل هذا اصبح من المعطيات المسلم بها التي اكدتها الدراسات والابحاث الاكاديمية وعشرات الكتب والاطروحات النقدية والمراجع، في اللغة العربية واللغات الاجنبية على السواء.

تم حسم هذا الامر اذا، واعتقد ان ثقافتنا خرجت من هذا الطور «الطفولي» الى مرحلة النضج والاكتمال والتراكم. هناك اليوم جمهور واسع وراسخ من القراء والنقاد يشكل الرأي العام الادبي، حتى ان بعض الاسماء الذي اسقطه غربال الزمن غاب نهائيا في غياهب النسيان. ليس هذا موقفي، او رأيي النقدي، بل مجرد استنتاج موضوعي لواقع الحال وهنا الفت النظر الى ان بلند الحيدري الذي بدأ معنا، لا يذكر في الكتب النقدية، ولا يتذكره النقاد كأحد رواد الشعر العربي، وهذه قضية محزنة!

هل يكفي ان يدخل الشاعر تاريخ الادب بصفته لعب دورا تأسيسيا؟ بمعنى آخر: ماذا بقي من البياتي اليوم؟ وهل ما زال لديه ما يقوله في الشعر وعن الشعر؟!

- لعلي الآن، ونحن في منتصف ١٩٩٥ اكثر الشعراء العرب المقروئين سواء بالعربية او باللغات الاجنبية. ومن اكثر الشعراء الذين ما زال يهتم بهم القراء والشعراء العرب. وانت ترى انه لا يمر شهر الا وتصدر عشرات الدراسات عن شعري سواء باللغة العربية او اللغات الاجنبية. وهناك عشر اطروحات جامعية تعد الان عن شعري في جامعات اوروبا واميركا اللاتينية والشمالية، اضافة الى ما كتب عني سابقا وهو يزيد على خمسين رسالة جامعية.

واعتقد اننا نستطيع ان نقدر النجاح بعدد القراء، واهتمام حركة النقد، هذه هي الموازين الثابتة. هناك آراء فردية يقولها هذا او ذاك، لكنها لا تصمد امام الحقيقة، هذا مع العلم انني شاعر لا ينتمي الى سلطة او قبيلة او مؤسسة، او ملة ونحلة.

شاركت اخيرا مع الجواهري في مهرجان «الجنادرية»، وكلفتك هذه الخطوة بعض الانتقادات، كما اثارت الزوبعة التي تعرف. ما هي الظروف التي قادتك الى المشاركة، وكيف تقوم بمبادرتك؟

- مهرجان «الجنادرية» كان مهرجانا ثقافيا عربيا قوميا، شأنه شأن المهرجانات العربية التي كانت تقام، ولا يزال بعضها يقام في الوطن العربي كمهرجان قرطاج في تونس، ومهرجان اصيلة في المغرب، ومهرجان الكتاب العربي السنوي في القاهرة، ومهرجان المربد في بغداد، ومهرجان جرش في الاردن.

وقد دعيت من قبل هذه المهرجانات في السابق، ومن ضمنها مهرجان «الجنادرية» الذي شاركت فيه للمرة الاولى عام ١٩٨٦. وكان حضوري هذه المرة، وحضور الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري مبعث فرح واعتزاز من قبل جميع الفنانين والكتاب العرب الذين كانوا مدعوين الى هذا المهرجان واقيم لنا تكريم خاص، اذ اننا قمنا باختراق الحصار المفروض على الثقافة العربية. وكانت مبادرة المهرجان الى دعوتنا فرصة ثمينة، وذات دلالة معنوية كبيرة.

احب هنا ان اؤكد انه لم يطلب مني، طوال فترة وجودي في المملكة السعودية كضيف لـ«الجنادرية»، ان ادلي بأي رأي سياسي او غير سياسي، كما جرت العادة في بعض المهرجانات الاخرى، بل اننا كنا موضع اعتزاز وتكريم. وحضورنا الجواهري وانا، وصف بأنه مفخرة كبيرة للعراق، لأننا - بتواضع - رمزان لا يمكن اغفالهما من رموز الثقافة العربية والعراقية.



البياتي

يثار كلام كثير عن التطبيع الثقافي مع اسرائيل. ما هو موقفك من هذه القضية، وكيف تنظر الى دور المؤسسات والاتحادات؟

- انا ضد المؤسسات والاتحادات، صحيح انني انتميت اليها سابقا، لكنني فصلت نفسي بنفسي، لأن الاتحادات العربية لم تلعب اي دور انساني دفاعا عن حقوق الشعراء والمؤلفين العرب.

انا مقتنع ان الاتحادات العربية لا نفع لها، بل ان الذين ينتفعون منها هم القائمون على ادارتها فقط، كل ما يحسنونه هو التنقل بين الاجتماعات والمؤتمرات والفنادق، يسافرون ويأكلون بالمجان. كيف تريد من هذه المؤسسات البالية ان تخوض في موضوع شائك ومعقد ومتشعب مثل التطبيع الثقافي، وكيف تثق في صدق مشاعرها الوطنية، هي التي تعيش على الطفيلية والانتهازية؟

ان فصل اي اتحاد ادباء عربي اليوم لاحد اعضائه، هو فرصة سعيدة للأديب المفصول، وربما شرف له ايضا! في الحقيقة علينا نحن ان نطرد هؤلاء من حياتنا الفكرية والثقافية، فنخلص الشعراء والكتاب من وصايتهم الرسمية المزيفة! وعندما تتحدث هذه الاتحادات عن التطبيع، فإنني لا اتمالك نفسي من الضحك، إذ «على من تتلو مزاميرك يا داوود؟!».



«رائحة الطين» لعماد مدانات
طفولة القرية وعبق الالفة البشرية

* محمود الريماوي

ليست رائحة الطين فقط هي التي تشيع في اجواء هذه المجموعة القصصية، بل هناك أيضا عبق الالفة البشرية، ودفء الجذور، وبداهة الانتماء الى الارض، والحوار الموصول مع كائنات الطبيعة. والاقامة في الزمان والمكان معا. وهناك قبلئذ، اخلاص الكاتب الموهوب عماد مدانات، لفن القصة القصيرة، وعلى نحو مكنه في النتيجة، من كتابة قصة غير تقليدية، مع وفائه لبناء كلاسيكي في هذه الكتابة.

تعكس القصة الاولى والتي حملت المجموعة اسمها، موهبة الكاتب، في لوحة متعددة الابعاد والعناصر، محتفظة في الوقت ذاته بوحدتها اللغوية والموضوعية (من موضوع).. هناك مشروع لبناء غرفة اضافية، لبيت ريفي في جنوبي الاردن. ومن الواضح ان الكاتب يعود الى مرحلة سابقة، كعقد الستينيات. غرفة يطلب الاب من البناء ان يجعل بابها «يطل على باب الله وباب الشرق. الشمس تأتي من هناك والضيوف كذلك».

اما الام فتتخيلها واسعة يطارد فيها الخيال، تتسع للضيوف وصندوق للملابس والفراش». اما الابناء فيرون فيها فسحة للعب «بحرية اكثر، وبناء اعشاش جديدة للحمام على السطوح والجلوس حول مائدة الطعام وكانون الحطب دون مشاركة احد من اصدقاء الاب الذين يأتون كل ليلة، ويتنفسون معا هواء غرفتنا الوحيدة المكتظة».

واذ يتابع القارىء عمليات التحضير للبناء والشروع فيه، فإنه يتابع بموازاة ذلك التعرف على اجواء البيت العائلي. واجواء القرية والعلاقات التي تربط بين ابنائها. فاحت رائحة القهوة المحمصة في الدار القديمة. فرح سيخيم على الدار بعد قليل. النسوة يتجمعن حول الام ويتبادلن متعة ملء الفراغ في الثرثرة والتأويل، رجال القرية وقد انجزوا بناء اطراف السناسل والحيطان انتقلوا بضجيجهم الى الحوش الصغير.

تماما كما كانت تفعل حمامة في القضية حين تجتمع اخر النهار في صناديقها الخشبية المعلقة على السطوح. وللقرية قبل مغيب الشمس ضجيجها: اصوات البهائم القادمة من جميع الاتجاهات. الرائحة التي تجثم في الطرقات المتقاطعة.

زعيق النساء يتسلل من بين الدور الطينية للمجلس.

على هذا النحو يتتابع الوصف الشيق والدقيق، لاشياء القرية وحركة كائناتها، وانفعالات اهلها وحواراتهم. حتى ان الطفل الذي يستعيده الراوي، يتساءل مع ذات نفسه: من اين يأتي الرجال بكل هذا الكلام؟ ما هي تركيا؟ من هو البابا الذي اعقبت زيارته المطر والغلال؟ اين هو البحر الذي ينثر الملح على جانبيه وهو ميت.. وكيف يموت البحر؟ واذ تتوالى عمليات التشييد والبناء. وما يتخللها من عهود لتبادل الاشغال، وحيث العمل بلا اجر، فان ملامح القرية تأخذ في التشكل والاكتمال، مع قرب انجاز البناء، ولكأن الكاتب يعيد صياغة وبناء القرية في وعي القارىء، فيما يجري وصف بناء غرفة واحدة.

ولا يتوسل الكاتب، في هذه القصة المميزة، وسواها من قصص المجموعة، صياغة حبكة بالمعنى المألوف.

اذ ان الوصف البانورامي، ونمو العلاقات الظاهرة والداخلية، يشكل حجر الاساس، ومحور الانجاز القصصي، ومما يثبت في النهاية. انه بالوسع تعديل شروط كتابة القصة. باستبعاد التركيز على بعض العناصر، لمصلحة استيفاء عناصر اخرى، ودون المساس ببناء كلاسيكي يكاد يكون تقليديا، لكنه يفضي في النتيجة، لانجاز غير تقليدي، اذا وضعنا في الاعتبار النهايات المفتوحة للقصص، وصيرورة الزمان والمكان، «ابطال» الى جانب الاشخاص، مما يسمح بالاستغناء، عن تطور الحدث الدرامي وتصعيده بصورة رأسية. وتلك هي من «قيم التجديد» القصصي.

****

لكل قرية «مهبولها». ونموذج المعتوه هو الاكثر تناولا وشيوعا، في اداب وفنون المجتمعات الشرقية. وان يكون هناك احتفاء وانشغال بأجواء ريفية. فلا بد ان يشتمل ذلك على تصوير وتظهير شخصية «المهبول» الذي يشكل خلاصة مكثفة ومأساوية للضغوط التي يتعرض لها ابناء القرية ممثلة ومختزلة في شخصية واحدة.

لا تخرج قصة «المهبول» في مجموعة «رائحة الطين» عن هذا الاطار، ولكن في خصوصية تميز هذا النموذج عن سواه. والخصوصية هنا تتمثل في نظرة ابناء البلدة، للشخص الضحية الذي يقض مضاجعهم.

المفارقة تأتي، في ان اكثر الاشخاص ضيقا وتبرما من سلوك المهبول، وهي عفيفة، زوجة براهيم، هي الاحرص على التعاطف والسعي لمعالجته، خاصة وانه شقيق... زوجها!.. الزوج وبقية الرجال، يعتزمون حمله الى الخوري سمعان لطرد الشياطين من جسده. اما عفيفة فتقترح حمله الى مستشفى، الى سبيطار عمان».

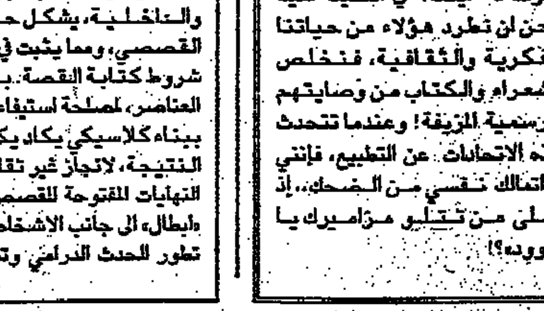
ولما لم تفلح جهودها في حمل الرجال على نقله للمستشفى، يتوطن لديها الشعور، بان الشياطين «تسكن في عقول الرجال وليس في رأس المهبول... ثم تدخل عبر بوابة ضيقة الى الداخل، وتصفق خلفها طرقة الباب الخشبي بغضب شديد». والمغزى ان المهبول، هو نتاج وضحية التخلف، وان المشكلة هي في طبيعة العقول والعقلية، وليس في «هبل» شخص بعينه!.

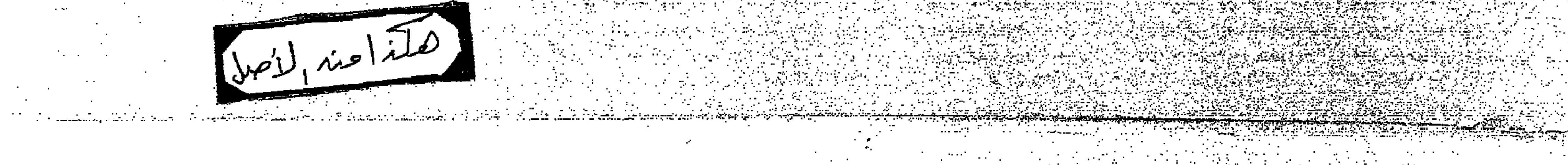
وكما ان واقع القرية يطرد المهبول خارجها والى هامشها، كذلك فإن هذا الواقع، بضغوطه، يمكن ان يطرد اشخاصا اسوياء ومنتجين، كحال امينة، التي قذفتها التغيرات الى المدينة. وكانت من قبل تكد في ارضها. وتبيع منتوجاتها، قبل ان تتغير «تغيرت قريتنا يا امينة. لا بيادر ولا حواكير ولا جلسات على المصاطب، وهي مجرد صور في الاذهان فقط» يقول الراوي ذلك لأمينة التي صادفها تتشرد في المدينة، وهي الضيدة التي تناهز الستين. وفي تلك اللحظة الفاصلة من اللقاء للصادفة هذا تسرب من ذاكرة الراوي «مشهد قديم، محفور في خلايا دماغه كما حفرت الانياب الآلية اول مرة في بستان امينة لترسم اول خط اسفلتي يدوسه الناس ولم يعلموا ان قلب امينة كان هناك».

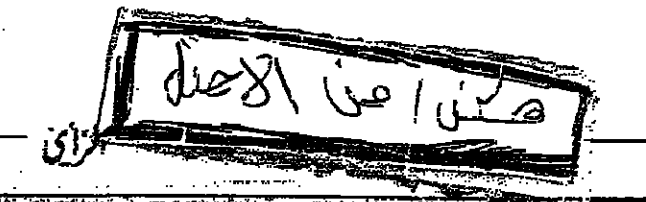
كانت امينة اول ضحية عنف وقساوة التغيرات التي لحقت بالقرية. ولئن كان التطور مطلوب ومتوقعا. فإن هذه القصة تشير ببساطة وعفوية الى تقويض نمط الحياة، والى التغييرات الحادة المتسارعة غير المتوازنة، والتي قد يصبح الناس فيها متضررين من التطور وضحايا له، بدل ان يكونوا مستفيدين منه.

في قصة اخرى بعنوان «خارج الحدود داخل المزبلة» يبرع الكاتب عماد مدانات، في تصوير ملامح البؤس، عبر مشهد قدوم الجابي لتحصيل ضريبة المسقفات في القرية. الجابي يتعاطف مع اهل القرية كما يتعاطف مع نفسه! «اروح واجيء بين الناس على الفاضي.. طفر وقلة زفره».

وفي كل مرة يأتي فيها، فإنه يحوم حول جميع الدور، لكنه عند الظهيرة يأتي الى بيتنا، يقول الراوي مستنكرا ايام الطفولة. ذلك انه الجابي «يتذكر صرامة ابي، يترحم على روحه . يلعن الرجال والدنيا المغرورة من بعده». وفي النهاية لا بد من استبقائه على الغداء. وذلك يعني التضحية بواحدة من دجاجات ثلاث متبقيات. ولئن كان ذلك امرا مألوفا في حياة القرية في حقبة الاربعينات والخمسينات، فإن الجديد والمؤثر في القصة، هو تصويره المزبلة التي يرتع ويختلط فيها الدجاج وحيث لا يمكن لأحد ان يخطىء بدجاجة له، وحيث تتكوم المقتنيات الخربة، ويجد الصبية فرصة للهو هناك ومداعبة احلام المستقبل، ويستشرفون بروز اولى نزعات التمرد.







ثقافة

هواء أخير

*** عمر شبانة**

-١-
حجرا كان الفتى،
ام زهرة في قفص،
ام طائرا مرتبكا؟؟؟
-٢-
لماذا اذا صار قلبي طليقا
يفتش عن سجنه
بجناحيه..
او..
راح يبحث،
مثل الفراشة،
عن اي نار لكي يحترق
-٣-
هوذا اذن
حلم بعش دونما سقف
ولا قضبان
-٤-
موغلا في الظلام
يتأمل سقف الزمان
واسواره العالية
يتأمل بوابتين
وكرما بلا عنب
ويحدق في عتمة الصمت،
في شمعة الصرخة الذاوية
ويحلق كالطير

لا عش يؤويه
لا فكرة تتشكل بيتا
ولا بيت شعر
يسدد خطوته التاليه
-٥-
من اجل رعشة اخيرة
ترفعني فوق عروش الماء
من اجل وردة صاعدة
تقطفني
ارفع صوت الذئب في دمي
واحبس الهواء
-٦-
ستبدل الافعى ملاءتها
لترقص،
انه عرسي،
اريد نساء قلبي
كي اخوض العرس
محروسا بكل فتوتي
واريد امرأة تخوض
حروبها بي
ثم تلقيني عظاما،
كي تزين عريها
-٧-
مستسلما لطفولة القلب
الشقية

كنت ابني بيت أثامي
وارفعه مآذن في السماء
-٨-
ماذا يفعل في عتمته
الولد المنحوس
منذ سنين
غيرت الخمرة رحلته..
وعلى الرأس هزائمه
وقفت كالفانوس
باع الاهل
وباع الاصحاب
ولم يقبض غير الجمر
و... كأس الخمر
وايام الحبس
ولم يبق له الا عتمته
يحبس فيها قامته
في بضع كؤوس
منتظرا ان يهبط من اي
سماء
قمر الموت
او الحلم / الكابوس

عمان ١٩٩٤-١٩٩٥

سماء خالية.. وبقايا جدار

مشهد روائي

*** عباس ارناؤوط**

العجوز
يمشي.. ظلا
..نحو الافق
تيمه.. الفتى
يتأمله..
التفت..
..الم ترـ
عجوزا ..من
قبل حائرا
- لا
- لا تسخر مني يا فتى
كنت يوما في مثل حالك او
افضل..
وستكون يوما في مثل حالي.. او
أسوأ
- في مثل حالك؟!
- الا ترى الزرع
أخضر
فمصفرا
ثم تذروه الرياح
تحشرج صوت العجوز
وجهه ..ارض... لم يلامسها
مطر... من سنين..
جفت .. وتشققت..
تأمل العجوز...وجه الفتى
زرعا ..اخضر
تأمل الفتى ملابس العجوز...
قطعا ... تتاثرت
تأمل العجوز ملابس الفتى
موشاة بالذهب..
عيناه جمر يكسوه الرماد
تمتم
- ما اغتنى غني الا بفقر فقير..
ومشى يردد
- ثم تذروه الرياح ..ثم تذروه
الرياح
يدب على ...ثلاثة قدميه..
والعصا..
من بعيد
لمح الفتى سور القصر
من مرمر ورخام
ايها الشرير... باطنك الرحمه...
وظاهرك العذاب..
ظل واقفا في مكان متسول
يأتي من بعيد... يتقرب ...يمد
يده

يخلع الفتى رداءه
- اتستبدل الذي ادنى بالذي هو
خير
خذ هذا
اعطني
اشلاء ما كان ثيابا
فرح المتسول ...يعرض من
الدنيا... زائل
مشى الفتى... بأسماله.. يبحث
عن ..الحق..
الجبال والتلال
تمتد ..بلا ..اسوار
السماء خالية ...الا من بقايا
غيوم
اشرت بجناحيك ...ثم اختفيت
...ايها العصفور
مشى... ظل يمشي
وصل اطراف المدينة
الشمس تميل الى مغيب
رأى ارضا.. منبسطة
فيها.. زرع ..حجارة وبقايا
جدار
جلس يستريح
اغمض عينيه
نام..
في الليل رأى
العجوز... والمتسول..
نفسه يطير في الهواء الى غابة
بعيدة
امرأة مدبرة ...يناديها... لا
تستجيب
يصحو... يرتعش ...وينام
في الصباح..
لامست سمعه اصوات تأتي من
بعيدة
صحا من نومه
الشمس.. تضيء المكان

أناس
...يأتون من
بعيد...
يحملون نعشا
..يبكون
يصعدون
التل..
يصلون
الارض
المنبسطة
ينزلون ما يحملون
يحفرون الارض
عجب ..مما رأى ...واقبل يسعى
- ما الخبر؟
لطمت فتاة وجهها..
- مات اعز الاحباب ابي..
لم يفهم
- مات
تبكي
- مسافر لا يؤوب... اكله السفر
ينزلون الجسد في الحفرة
يغطونه بالتراب
حتى تستوي الحفرة بالأرض
وتربو قليلا
المطر.. يتساقط رذاذا
يلتفت الناس
يهبطون ...التل.. ببطء
لحظات
يتأمل التراب
يركض
يمسك برجل... يستوقفه
- تتركونه.. وحيدا
- اخذه ...الموت
- وما الموت
- نهاية الحياة.. والاحياء الى رحم
الارض ..بمضي
- وتتركونه.. وحيدا..
- كما اتى وحيدا
- اين يذهب
- نحن... لا ندري اين... نذهب
نفارق الاحباب
يهجرنا من نألف ... ونعيش
بكى الفتى
لا يدري مما بكى

في وداع رجاء ابو غزالة

*** عبد الله رضوان**

مضت رجاء ابو غزالة في الرحلة الاخيرة ..استراحت من هذا المرض العصي وغير القابل للأنسنة، انتصر مرض السرطان على جسدها ولكنها ظلت بحضورها الثقافي والادبي بيننا .. تركت لإهلها وذويها حضورها الانساني وذكرياتها الصغيرة اليومية، وتركت لنا كتبها، ومشاريعها، ومقالاتها، ولوحاتها الفنية، وقصائدها، وترجماتها..

رجاء ابو غزالة

أترون كم كانت رجاء معطاءة؟ وكم هي متعددة المواهب! فقد كانت شاعرة - انظروا كيف اتحدث عنها باعتبارها غائبة !!- وقاصة وروائية وفنانة تشكيلية، وكاتبة مقالة، ودارسة، ومترجمة، واضافة لهذا كله فقد كانت منافحة اصيلة عن المرأة وقضاياها، ومطالبة حقيقية بالحرية المسؤولة، ونشيطة بشكل متميز في مجال المشاركة او ترتيب وادارة النشاطات الثقافية المختلفة.

رجاء كانت طاقة من العمل العام، وكل من عمل معها في رابطة الكتاب يعلم جيدا نشاطها وطاقتها وقدرتها على العمل، بل واصرارها على استمرار وجود نشاط ثقافي أدبي وفني دائم ومستمر.

واذا كانت قصائد رجاء بسيطة في تركيباتها، تقول الإنساني في همه العام من منظار نسوي ما زال رومانسي التطلع، فأشعارها جاءت في مرحلة مبكرة، فإن قصصها هي المعبر الحقيقي عن ادائها الابداعي في المجال الادبي، وهي قصص تحمل بنى واشكالا متعددة، من قصص سردية تقليدية تقول الحكاية في تطورها الطبيعي وصولا الى القمة، قمة الحدث. الى قصص معقدة البناء تستخدم فيها اراء مختلف تقنيات القص، من تداع وقطع وحوارات، مع مزيد من الحرص على اللغة وبخاصة في مجموعتيها الاخيرتين، واذا تعددت الشخصيات وتنوعت الاحداث في قصص رجاء، فإن تجربتها القصصية عموما ظلت مسكونة بهجس المرأة وتحررها، واصرارها على دفع شخصياتها النسوية لتتمرد على واقعها، او لتتطور به ومعه، من منظار رفض السائد المتخلف والتطلع الدائم " المرأة النموذج، المرأة الفاعلة ذات الرؤية الخاصة، والتفتح الذهني اتجاه مجتمع متطور تأخذ فيه المرأة حقوقها كاملة حتى لو تطلب ذلك صراعات حادة ومصيرية مع الرجل.

ان القيمة الحقيقية في قصص رجاء انما تتمثل اساسا في قيمها الثاوية داخل نصوص هذه القصص، والتي تعتمد اساسا احتجاجا صارخا ضد سيطرة الرجل وتفرده بالقرار - الاسري الخاص والاجتماعي العام - وهذا ما يجعل من ابداع رجاء القصصي نقطة مضيئة في مجال تطور الادب النسوي في الاردن في مسارة باتجاه ادب نسوي تقدمي يحمل هموم المرأة ومشكلاتها وتطلعها الدائم الى ممارسة حريتها الانسانية المسؤولة.

كما ان ابداعات رجاء ابو غزالة الفنية جاءت اسلوبا آخر من اساليب رجاء في توظيف الابداع لقول موقفها في ابراز قضية المرأة على ان هذا لا يعني تغييب البعد الانساني الشمولي الذي نجده يغلق لوحات رجاء ابو غزالة، التي تظل بسيطة في تقنياتها، وتظل قابلية التواصل مع المشاهد قائمة بسهولة، مع بقاء المرأة وقضية المرأة المحور المركزي في قيم مجمل اللوحات الفنية.

وفي الختام واذ نودع مبدعتنا المتعددة المواهب رجاء ابو غزالة فإننا سنظل معا محافظين على رسالة المبدع في تلمس هم مجتمعه وانسانه، وتعد رجاء ان نكون مخلصين دوما لقضية المرأة وتحريرها، وابراز دورها الاجتماعي والانساني المتميز لنظل معا على درب الحياة بمحمولاتها، بذكرياتها، بعطاءاتها المتوالية والمتجددة دوما، ومع السلامة يا رجاء!!

التطبيع الثقافي: ما هيته.. وآليات مواجهته

* شوقي بغدادي: المقاطعة التامة وتعميق المناخ الديمقراطي
* محمد علي شمس الدين: مزيد من مناعة الثقافة العربية
* يوسف الحبوب: مواجهة جماعية متماسكة
* عبدالقادر الحصني: اعول على الكامن والمتجذر في الامة

تحقيق: محمد العامري

ما زال موضوع التطبيع الثقافي يحتل المقدمة في اجندة حوارات المثقفين العرب، هذه الحوارات التي انبثق عنها عدد من الاسئلة حول ما هية التطبيع وكيفية مواجهته، وقد تشكلت لجان وهيئات بهذا الخصوص خاصة.

وفي اعقاب التطورات السياسية الاخيرة وتوقيع الاتفاقية الاردنية الاسرائيلية ازداد الحوار وتشعب على المستوى العربي.

ففي ٢/٤/١٩٧٩ تأسست لجنة الدفاع عن الثقافة القومية والتي تقول في كتاب « من مقاومة التطبيع الى مواجهة الهيمنة» الصادر عن رابطة الكتاب الاردنيين «كان من اكثر شواغل اللجنة الحاحا مواجهة ذلك السيل الاعلامي المزيف لحقائق التاريخ الذي تعرضت له مصر، وما ارتبط به من مناخ يختلف اختلافا لتمرير تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل على الاصعدة الاقتصادية والسياسية والثقافية».

وانطلاقا من اهمية هذا الموضوع وللاطلاع على اراء المثقفين العرب كان لنا هذه اللقاءات مع اربعة من الشعراء العرب هم شوقي بغدادي، محمد علي شمس الدين، يوسف الحبوب وعبدالقادر الحصني، بسؤال يتمحور حول التطبيع ما هيته، وآليات مواجهته.

الشاعر: شوقي بغدادي

التطبيع الثقافي كما اتصوره هو مجموعة الجهود التي يبذلها الناس لجعل العلاقات الانسانية وبالتالي الثقافية فيما بينهم علاقات طبيعية بعيدة عن التنافر والمقاطعة والتجاهل وغيرها من العوامل التي تمنع لقاء البشر بعضهم ببعض في مناخ حميم.

لكن الامر مختلف فيما يتعلق بالتطبيع الثقافي مع العدو التاريخي «الصهيونية العالمية» التي خلقت «اسرائيل» وليس اي تطبيع مع اي كان بالتأكيد اما عن الاليات الحقيقية لمواجهة مثل هذا التطبيع مع عدونا التاريخي فهي اليات متعددة ومتنوعة تنطلق كلها من القناعة الفكرية والوطنية والانسانية معا بان التطبيع الثقافي مع عدو من هذا النوع هو اولا خدمة حضارية للقيم الاخلاقية الوطنية والانسانية وليس عرقلة لها، وثانيا انه اجراء ممكن وواقعي على المدى البعيد فاذا اتفقنا على هذه الاسس فان الاليات المساعدة على تحقيق المقاطعة ومقاومة التطبيع تتبع بشكل سهل ويمكن تصور بعضها كما يلي:

اولا - الامتناع عن المشاركة في اية نشاطات ثقافية تؤدي الى الاعتراف المباشر او غير المباشر بحق اسرائيل المزعوم في تجريد العرب من اراضيهم وحقوقهم وتأسيس دولة طائفية عنصرية على انقاض الحق العربي مثل حضور المؤتمرات وغيرها.

ثانيا - تعميق المناخ الديمقراطي داخل الاقطار العربية بهدف خلق وحدة وطنية قوية وتشجيع المواهب على ابداع ثقافة وطنية جديدة ذات مستويات رفيعة قادرة على التأسيس لجبهة ثقافية موحدة في مختلف انماط الابداع الثقافي والادبي والفني - عموما -.

ثالثا - العودة الى العمل الوحدوي القومي من خلال خلق شروط افضل للتقارب والتضامن بين الاقطار العربية في جو من التسامح والاحترام المتبادل وتبادل الخبرات الثقافية والسعي للمزيد من توحيد الانشطة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية..

الشاعر محمد علي شمس الدين

اذا كان المقصود بالتطبيع انشاء علاقات ثقافية مع اسرائيل فالمسألة ذات اشكالات.

اولا - الشق العلمي في الثقافة الذي يتناول اسرار التقنيات العلمية، لا يسمح بان يتم فيه تبادل علمي من خلال اية اتفاقية اتفاقية. ليس لدينا اسرار علمية لتعطى لهم، واسرارهم العلمية لا نعطى لنا. اذن اية اتفاقية ثقافية علمية لا تسمح بمثل هذا التبادل، اعتقد ان الاسرار العلمية والتكنولوجية اليوم ذات صفة سرية ومحروسة. ان مالك هذه الاسرار لا يسمح باعطائها وهي تخضع لعمليات تجسس ومصادرة علماء وشراء علماء صعبة ومعقدة. من اجل هذا لا يمكن تطبيع علمي عسكري او نووي او تقني عالي بيننا وبينهم.

ثانيا - الشق الفلسطيني الفكري من المعادلة ايضا، تقف دونه حوائل. ان الطابع الجوهري للايديولوجية الاسرائيلية طابع تابو مغلق. يحرصون على الشعب اليهودي. صندوق معرفتهم صندوق اسرار وخرافة ايديولوجية. ولا احسب انهم يسمحون بأن يخترق هذا الصندوق اية ثقافة انسانية كالثقافة العربية. لان ذلك سيسمح بتسرب خيوط من الديمقراطية تمتنع على التابو الاسرائيلي. ايضا يصعب التبادل الثقافي مع اسرائيل لهذه الناحية.

من جهة اخرى انني ممن يعتقدون ان الثقافة هنا لا تنفصل عن السياسة الا من حيث المسافة بين الاستراتيجية والتكتيك.

اليات مواجهة التطبيع مرهونة بقدرة الثقافة العربية على ان تكون ثقافة معاصرة، وقدرة الثقافة الاسرائيلية على ان تكون ثقافة انسانية، حين تلتقي هاتان الثقافتان على العدالة، يتم القبول الان، على الاقل، لا نرى ان هذا اللقاء حاصل بشكل جذري. لذلك يصعب اعادة كتابة التاريخ الفلسطيني والعربي اليوم، ويصعب تغيير المناهج المدرسية بما يتلاءم مع سلام حقيقي قائم على العدل.

الاليات المطلوبة مزيد من مناعة الثقافة العربية، والانتباه لما نملكه من تراث عظيم وطاقات خام معاصرة وكبيرة وعلينا لكي نتفق مع اسرائيل ان نكون على الاقل في مستوى ثقافي متكافىء.. ولسنا الان في هذا الموقع.

الشاعر يوسف الحبوب

اعتقد باننا قد نحمل الحالة احيانا بأكبر من حجمها ذلك بأننا نرقى الحالة الحالية يجعلها مصطلحا دون ان نصطحب معها حالات الانهيار المتاخمة لها وليس يخاف ان هنالك محاولات شتى لتعميم الركام وتدمير البنية الثقافية العربية ومن ثم جعل المسألة بشكل او اخر محاصرة لموجة المصطلح.

فهنالك يصطرع تيارات احدهما ينادي بالتطبيع واخر يواجه التطبيع فالذي يعني بالتطبيع يدعو دون شك الى تأسيس هذا الانهيار الشامل الذي نخشاه.. انهيار لحد دفن الشكل العربي.. الحرف العربي.. الحضارة.. الشعر العربي وكل مباهجنا القديمة وطرقنا المستمر لتأصيلها وتحديثها في آن واحد.. وكلما اصررنا نحن مجابهي التطبيع بأن هنالك مصطلحا ما يدعى مصطلح التطبيع الثقافي كلما ساهمنا بشكل او اخر الى تأسيس هذا الانهيار فالتطبيق احدى حالات الانهيار وليس حالة قد تثبتت وتأكدت حتى اكدها التاريخ وصارت مصطلحا فلننظر اذا كيف ينشأ المصطلح وكيف يتطور.

اما عن آلية مواجهة التطبيع الثقافي فليست هنالك آلية لمواجهة هذا الركام اكثر من المواجهة الجماعية بالتماسك وتراص الصفوف ضد الاختراق الارعن.. اعجبني جدا ما صدر مؤخرا في مصر العربية من بيانات مواجهة لمواجهة التطبيع اذا لنتشي بهذه الحالة ونفتح ابوابنا مشرعات لتكوين لجان لمواجهة التطبيع ولجان سمتها الجماعية فنحن قد اختلفنا كثيرا في جزئيات محلية ومتخلفة ادت دون شك الى ظهور ثغرات من جدار الجماعية المواجه للاخطار العظمى.

الشاعر: عبدالقادر الحصني

التطبيع الثقافي هو ما يتوهم البعض امكانية انجازه على الصعيد الثقافي موازيا لما انجزوه او يريدون ان ينجزوه على الصعيد السياسي والاقتصادي.. الخ

الا ان الامر فوق طاقتهم على ما يبدو، ذلك لان البعد الثقافي مركوز في تراث الامة وضارب جذوره في اعماق التاريخ، وهو الهوية الحقيقية للامة وعمق وجدانها.

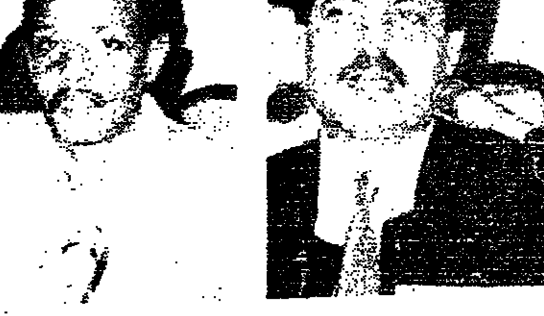
فمأزق السياسة هو في انيتها - مهما بدت هذه الانية مطوطة - في مواجهة الراسخ والديمومي.

كل ما يمكن ان تنجزه السياسة هو تشكيل قشرة ثقافية. هشة هشاشة ما يتوهمونه من التطبيع الثقافي.. ولا اشك في ان الزمن كفيل بكشط هذه القشرة الواهية.

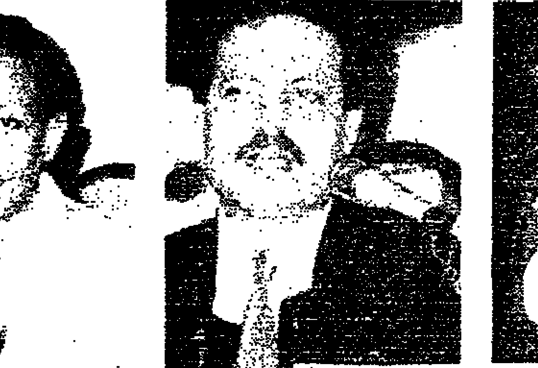
اما بخصوص آليات المواجهة فانه سيكون متروكا للمثقفين العرب في كل قطر عربي ان يتخذوا الاليات المناسبة لظروفهم في هذه المواجهة.. ولا اعول كثيرا على جدوى هذه الاليات ففي غياب الديمقراطية سيعمد طاغوت السياسة بعد ان ينجز «سلامه» الى تكييف الوضع الثقافي بالشكل الذي يتناغم وعلاقته الجديدة مع «العدو» وبالتالي سيطغى على المثقف وسيحطل الى حد كبير الياته المتخذة لمواجهة التطبيع الثقافي .. اما ما اعول عليه حقا فهو الكامن والمتجذر في الامة والذي لا بد من ان يأخذ تجلياته الابهى في نتاجات مبدعيها ومفكريها.

ان هذه الامة حين داهمتها جيوش قلب اوروبا « الحروب الصليبية» وجيوش قلب اسيا «المغول» استنفرت طاقاتها الثقافية وقدمت ردودها الكبرى الممثلة لروح الامة وعبقريتها فقدمت «فتوحات» ابن عربي و «مقدمة» ابن خلدون و « رشدية» ابن رشد:

لست واثقا من جدوى ما جرى في الراهن وسيجري في القريب لمواجهة التطبيع الثقافي، ولكني جد متفائل بما سيجري على المدى البعيد.



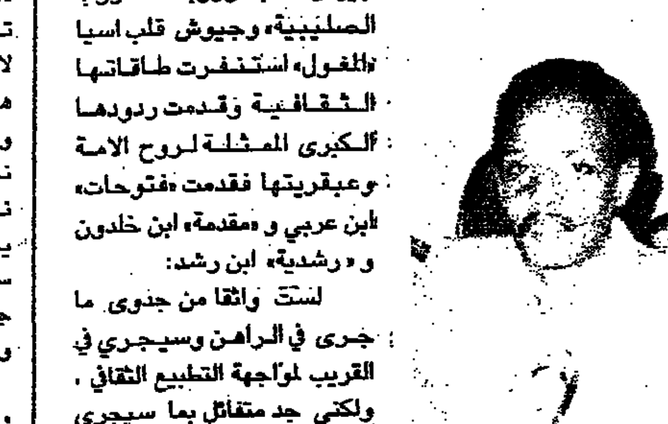
شوقي بغدادي



محمد علي شمس الدين



عبد القادر الحصني



يوسف الحبوب

المرأة

*** فايز محمود**

بعد ان امتلأ «الفضاء»، تشققت دائرته، وتغضنت شمسه بحزوز الذي داخته فيما مضى وفيما هو آت قبيل اوانه.

فقاعات من الفضاءات تفضي الى ان تغدو «فاضية» - فارغة. ونحن طراز من هذي الفقاعات لا الوجود والعدم، لكننا نشعر بشيء ما، ابان حياتنا، من حلم الخلود الذي نمسه دون ان نلتقيه.. لهذا فكل افراحنا، عبر رحيلنا آيلة الى الحزن.. وكل عذاباتنا، عبر هذه الرحلة، تثير الاشفاق الساخر لا غير.

ينسج الكلام مدى وسعتنا، يعج الفضاء بالذي نصيخ اليه من تلاطم دورة دمنا، جرحنا فيه لا يطال ونحيا نزيفه حتى الرمق الاخير.. فهذا الفضاء محض غياب نطالعه في «الافق» لما «نفيق»، واني نجاوز ما يشقه علينا من الشوق، والدم لا يرد غير اوردته، فلا نرجه افاقتنا الا حين يبلغ الشوق منتهى حده وذرى سمقه واذ ذاك يشخب الوريدان كلمهما بصمت يذوب دونما صدى.

اتنكر كل هذا الاتي الذي يمحو «الان» وكذا يمحو الحنين الذي ظل محفورا في الروح لما كل «ما مضى»، احقا يروح دون غاية وكيف تشبثت به ولكأنه الموعد الابدي لصحو لا يريم.

يتضاعف الشوق والوجد يطفح حتى استحالة الوجود، ولكنني احس ان الفضاء امتلأ وتشققت جلدته وتغضنت شمسه بحزوز الذي داخته فيما مضى وفيما هو آت قبيل اوانه.

حفنة من الدم نورثها. خداج في سديمها في البدء نكون فمن زبد الدم من الاب ومن الام خليطنا المعتكر لا يصفو على مر العمر، ومن بعد خلل فتحتي النبع والمصب نأكل ونغيط فننمو حتى يبلغ جرمنا فاصل افتراق الجسد عن الوعي اذ يصل بتنافرهما نقطة النبذ الحاسمة بين تداعي مجرى الدم وتألق الوعي الشعاع.

ينبض النور في ذي الحياة، فان لم يجد العين فمن ذا الذي يلحظ قزح الشموس التي يعتورها التأجج والانطفاء. ليس ثمة الا طيفها يحوك المدارات ونقاطها المتفلتة دون رجاء، تضمحل وتنفجر في لا متناهيها الاكبر والاصغر الغامضين، وعلى الارض حيث يمتلىء المكان والزمان بحلمنا وهلات الانفجار الكوني الذي تشكله رؤيتنا، على الارض يفرش نبض النور طيف شمسه بالحيوات النبات والحيوان ونحن البشر.. كل شيء مضرج بالدم. بدمنا نحن البشر، كل شيء مغلف بمدادنا الذي يسري في اوصالنا. والى غير ذلك لا نصل.. لا احد ينسى كيف انه لم يكن يستطيع التحديق في المرآة ليطالع نفسه فيها اول عهده بها في مرحلة طفولته المبكرة فيكاد يمس، لقد تخلينا عن كشفنا لانفسنا بعد ان هجرنا الطفولة والصبا، وغدونا نطالع في المرآة كيف نرتب انفسنا كما يجب ان نلوح في اعين سوانا، ففقدنا بذلك، جميعنا، براءة ذواتنا والاخرين..

امرؤ، مرآة، ومراءاة او رؤية رؤيا.

ثقافة

ثلاثة طيور

* قصة: مفلح العدوان

انسلت مؤتة حين رأت الطائر يحلق في سمائها..
اما حارس مسجدها فكان منهمكا في تفقد الاضرحة المعروضة داخل المبنى بخشب قريبا من محراب الشمس: زيد، قاتل حتى عانقته الجراح ثم قتل!!
الثاني: زفته الملائكة بعرس حين حاصره الموت بين الاعداء، وكان عبدالله!!
اما الثالث فالويل لي.. لقد اختفى!!
ركض باتجاه الباب ونظر الى الخارج.. لا اثر للصوص!!
عاد فتأكد من القبر الثالث، كان مفتوحا كعيني ميت وما فيه الا تلويحة ايدي الفراغ والظلام..
ضرب كفا بكف، وتمتم: الثالث اختفى!!
خاطب القبرين الآخرين بهذيانه: لقد سرقوا الجثة..
سرقوا الثالث.. جعفر!!

**

- انا الحمامة
- وانا جعفر
هكذا بدأ الحوار في سماء مؤتة!! كان جعفر نزقا في عروجه بينما الحمامة سلسة في نزولها.. واستمر الحوار:
- لون جناحي مختلف عن لون جناحيك!!
- بدأت الطيران بعد ان قتلت، ولم تسقط الراية، اما جناحي فلونهما بلون دمي.
- انت جعفر الطيار اذن!!
- وانت حمامة الزيتون ايضا!!
- ستعلو ام ستهبط؟!
- انا دائما اعلو
- انا تعبت!!
- وانا جعفر

**

انطلق الحارس باتجاه الشرطي، فحمل الاخير عصاه واقتحم المبنى..
عد القبور بسلاحه: واحد، وقرأ على الشاهد (زيد).. اثنان واقترب من القبر وقال (عبدالله).. ثلاثة، وقرأ (جعفر الطيار).. التفت الى الحارس..
قال: وبعد معاينة القبر تبين ان المفقودات هي جثة المدعو جعفر الطيار بكامل لباسه الذي مات وهو يرتديه!!

**

تثاءبت مؤتة قليلا بعد الفجر.. وحين ارتفعت الشمس ذراعا مسحت وجهها بالندى ثم سرحت شعرها.. تمطت، فلامست يداها السماء!!
كانت الغيوم قد رحلت، والفضاء اخر وكر للارواح..

**

قالت مؤتة: يا سماء، صباح البنفسج على افق عينيك!!
ردت السماء: صباح التبر التراب على ام جعفر!!
ثم (وشوشت) مؤتة السماء: هل وصلتك الامانة؟
قهقهت السماء صيفلمها وهمست: كنت ادري انهم سيهربون الي!!

**

سقط الحمام ارضا..
وارتفع جعفر سماء وهو يهذي..
الامر ليس حسنا!!
ورأى فيما يرى الطائر حين يلتفت اسفل جناحيه رتلا من الدجاج يصطف طابورا، واحدا وراء الآخر، ورأى ديكا يلبس بزة صقر يمشي امامها ويعلمها كيف تأكل، وكيف تنام، وكيف تستيقظ، وكيف تبيض!!
ورأى قبره مشرعا بدونه، وعاريا من اي مجد، فسقطت منه دمعة..
- ارتفع اكثر وهو يقول... لو استمعا الي لكانا معي الآن!!

**

طرق عبدالله على الجدار الفاصل بين قبره وقبر زيد..
فرد زيد بطرقتين كما اتفقا قبل رحيل جعفر، ثم قرب اذنه من الجدار.. وسمع: زيد.. زيد... اجبني!!
- رد عليه: اسمعك بوضوح، تكلم قبل ان يأتي الحارس.
- ما رأيك بما فعل جعفر؟
- ما رأيك بما فعلناه نحن؟
- لو رافقناه لكان افضل!!
- ماذا سيفعل الشرطي الآن؟!
- اظنه سيكتب محضرا بما رأى، وسيرصد المفقودات: جثة، وملابس ملطخة بالدماء.. ثم تسجل القضية ضد مجهول.
- ونحن؟ ماذا سيحدث لنا؟!
- سنبقى في سجننا هذا.
وسنبقى نستمع لحركات الدجاج، وثرثرات السياح، وشخير الحارس الى ان يعود جعفر!!
- او نقتفي اثره فيما فعل!!

**

همس الشرطي في اذن الحارس: اما انك بعت جعفر للسياح، او ان لصوص الآثار والتحف سرقوه.. فماذا تقول؟
قال الحارس: لدي فكرة.. لم ير القبر مفتوحا احد الاي وانت فما الذي يمنع من ان نغلق القبر على (لا شيء) ونغلق القضية!!
اجاب الشرطي: هذا امر حسن!!
وجاء السياح..
رأوا ثلاثة قبور مغلقة داخل سياج المبنى!!

**

نظرت مؤتة الى اعلى..
شاهدت ثلاثة طيور بأجنحة مخضبة تحلق مبتعدة باتجاه عين الشمس.. فابتسمت، ثم بكت!!

الحسا - نيسان 1995

مفكرة الأسبوع

* غادة الكاتب

- السبت :
حدثني فيه عن شروق الشمس وغروبها في البحر، قال: غريب ان لا يستمتع الاكثرون الا بمنظر الغروب، ينتشون اذا ما سقطت الشمس في بطن البحر ونزفت احمرها في الماء الراكد، الكل يروي متعة حضوره مراسم ذلك الموت.. كتاب، شعراء، رسامون، وعشاق ايضا.
ما من احد تنبه لمتعة ولادة الشمس من بطن البحر فجرا، حين ينبثق الضوء الذي اودعه الافق، قرصا ذهبيا، يبدأ اطلالته بانتعاش برتقالي، يكبر بتمهل، وبكامل ابهته يتوسط السماء، معلنا روعة البداية وعظمة الوصول.
كان حديثه رصينا دافئا، ولعلها لم تكن مصادفة ان يقول ما قال في اول ايام الاسبوع.

- الاحد :
كأس عصير، وفنجان قهوة، وابتسامة، نصف كأس العصير، وقليل من بقايا القهوة، وارتباك. قدح، وفنجان منكفىء، ونقطة ممزوجة بالملح وهمهمة. ورقة ونقود، ومقعدان خاليان الا من دفء ابتسامة، ورعشة ارتباك، ولسعة نقطة ممزوجة بالملح، وعذابات همهمة.

- الاثنين :
لم يكن بيننا ثمة حديث، كنا نجلس معا، انظر في عينيه فلا اراني، وينظر عبري فيرى الاخرى في كل مكان. كانت عيناه واسعتين تتسعان لكل شيء الا كرسيا امامه وجسدا صغيرا مهملا عليه.
كنت اقول فلا يسمعني، وكان يصمت فاسمع كل ما يقول، ووجدتني اتتلمذ على يديه، وقليلا قليلا بدأت اتقن فن الصمت، وتعودت ابتلاع الكلام حتى تضخمت، وصرت اكبر واكبر.
حين تلاقينا بعد فراق ادهشه اني املأ سعة عينيه، وفاجأني اني انظر نحوه فلا اراه..

- الثلاثاء :
انا وانت .. واشياء اخرى.

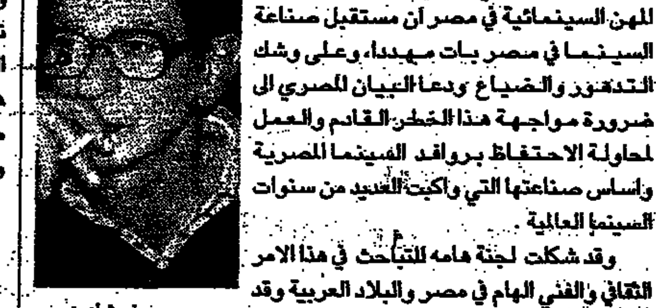
- الاربعاء :
امتطيت «ارجوحة» الماغوط، حلقت بها مع غيمة في رحلة شقائها وبحثها عن فهد التنبل، قرأت فيها الكثير من الكلام الذي لا يقال الا همسا في زمن الخوف، عشت مع الفهد استلابه من عرينه، وتلمست صفرة وجهه بعد خروجه من السجن، احسست قفر مدينته وانقلاب امورها، رأسا على عقب. هكذا ارتفعت مع ارجوحة الماغوط وهويت، لامست شفافية غيمة، وارتطمت بصلابة فهد.
لم يكن فهد تنبلا، لقد اعترك وقاوم نهش الذئاب، رفع قلمه وصوته، وخلع عنه كنيته، اراد لنفسه ان يكون فهدا، بينما اختار الآخرون ان يبقوا تنابل.

- الخميس :
كان العرق يغمر وجهه وينز من كل مساماته، وهو يسير كالطاووس باتجاه صندوق المثلجات. اتكأ بساعده المفتول على حافة الصندوق، قلب بيديه تلك العبوات، تاركا لنفسه الامارة حرية الاختيار، بيبسي كولا، كوكا كولا، ميراندا.. الخ، تناول واحدة واقفل عائدا لمكانه، مسد بنطلونه (الجينز) براحتيه، زفر زفرة تراخت معها ثنايا قميصه، وكاد التمساح الصغير القابع فوق احد جيوبه المذيلة باسم (لاكوست)، ان ينهش جزءا من صدره، اما راحته في المسير فقد كان يرجعها الى حذائه الرياضي (اديداس) الذي يطلق تلك الأنة الغنجة اذا ما لامس الارض الملساء على عجل.
حين اراد الجلوس انتبه الى خصلة من شعره قد عاندت الخصل الاخرى المتراصة بفعل (الجيل الهلامي) الذي جلبه له احد اصدقائه القادمين من الغرب، عدلها. فهي احدى زوايا الطريق ارخى اصابعه القابضة على العلبة فتدحرجت على الرصيف، القى نظرة روتينية على طرفي الشارع، واستوى جالسا، اراح ظهره الى الجدار، رفع رأسه واعاد قراءة ما كتب من اللاءات الرافضة عليه: لا للاستعمار، لا للامبريالية، لا للرأسمالية، شعر بالاعتزاز واخذ شهقة كبر معها ذلك التمساح القابع بحذر فوق جيبه، ثم زفر ببطء، تجشأ، اهتز رأسه بحركة موافقة وتأكيد، تنحنح، وعاد فاسند ظهره بثقة الى ذلك الجدار.. صدقه وكذب نفسه.

- الجمعة :
اليوم شاخ الاسبوع، وفي المساء يفتح بيت عزائه.

محطات فنية

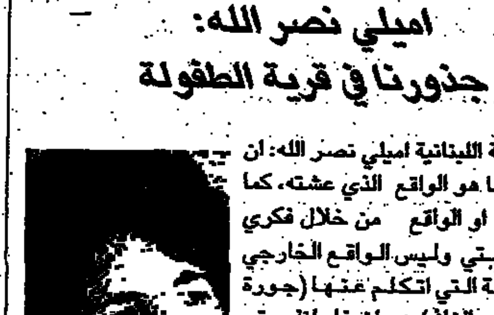
اعلان انهيار السينما في مصر



يوسف شاهين

في بيانها الموزع ابان انعقاد مهرجان القاهره السينمائي الدولي الاخير ترى نقابة المهن السينمائية في مصر ان مستقبل صناعة السينما في مصر بات مهددا، وعلى وشك التدهور والضياع ودعا البيان المصري الى ضرورة مواجهة هذا الخطر القادم والعمل لمحاولة الاحتفاظ بروافد السينما المصرية واساس صناعتها التي واكبت العديد من سنوات السينما العالمية.
وقد شكلت لجنة هامه للتباحث في هذا الامر الثقافي والفني الهام في مصر والبلاد العربية وقد شكلت لجنة تحضيرية لعقد مؤتمر عام للسينمائيين المصريين ومن اعضاء هذه اللجنة: لطفي الخولي، كامل زهيري، محمد سعيد، يوسف شاهين، توفيق صالح، رأفت الميهي، علي بدرخان، سمير فريد، حمدي غيث واخرون من مختلف العاملين في مجال السينما والثقافة السينمائية في مصر وتناقش هذه اللجنة العديد من قضايا تمويل وانتاج وتسويق وحماية حقوق السينمائيين وكتاب السيناريو وصورة الفيلم المصري في البلاد العربية والعالم.
فهل تصل هذه اللجنة الى نتائج تحمي السينما المصرية من انهيارها.

اميلي نصر الله: جذورنا في قرية الطفولة





اميلي نصر الله

تقول الروائية اللبنانية اميلي نصر الله: ان الواقع عندي دائما هو الواقع الذي عشته، كما تعبر الموضوعية او الواقع من خلال فكري ونظرتي وتجربتي وليس الواقع الخارجي فوصفي للقرية التي اتكلم عنها (جورة السنديان في الجمر الغافي) هو اضفاء لنفسيتي عليها.. وهي تشير هنا الى روايتها الجديدة وصوره القرية التي تعتبرها الجذر الاول في حياتنا وان (جذورنا في قرية الطفولة.. وان جذور اللبنانيين ما زالت موجودة في القرية ونحن ما زلنا في قرية كبيره.
والجمر الغافي هي الرواية السادسة للروائية اللبنانية اميلي نصر الله التي عرفت في العالم العربي واوروبا من خلال اعمالها الروائية التي تعبر عن حياة الناس والمجتمع المعاصر في لبنان.. وتقول عن بداياتها في حوار مع جريدة الحياة التي تصدر في لندن (في بداياتي كتبت كتابات وجدانيه من تيار اللاوعي في الخمسينات باسترسال لا واع، ولم يكن لدي هدف روائي بل كنت اكون نفسي)

رواية «الصرخة الصامتة» لاوي كنزابورو

عن دار الهلال في القاهرة صدرت الطبعة العربية الاولى من رواية الصرخة الصامته للروائي الياباني (اوي كنزابورو) الحائز على جائزة نوبل ١٩٩٤ وضمن سلسلة روايات الهلال ترجمها الى العربية المترجم ابراهيم محمد ابراهيم عن طبعتها الانجليزية بذات العنوان CRY THE SILENT والرواية منذ نكرت كما تقول دار الهلال في حيثيات منح الجائزة انها تستحق ان تتوج بنوبل، وبذلك تنضم الى مجموعة الروايات التي سبق وان فاز اصحابها بنفس الجائزة.
و (اوي كنزا بورو) من مواليد سنة ١٩٣٥ في جزيرة شيكوكو الواقعة جنوب غرب اليابان وعاش سنوات عمره الاولى ما بين الحرب العالمية الاولى واثارها على العالم والحرب الثانية وما جرته على اليابان تبعد سوط القنابل الذرية على نجازاكي وهيروشيما في سنة ١٩٤٥ ورواسب هذه الاحداث على المجتمع الياباني مما منح الكاتب فرصة العمل على ان يكون ابداعه مخصصا لعكس هذا الواقع الذي يعيش بضمنه تقع الرواية بترجمتها العربية في ٢٩٤ صفحة من القطع المتوسط ولغتها شيقه، مناسبة للقارئ المثقف العربي وان كان للعمل الروائي خصوصيته المحلية.

مجلة افاق عربية تصدر وسط الحصار

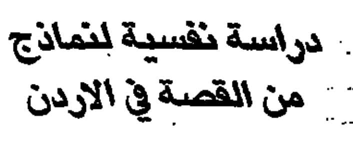
وسط معاناة الواقع الثقافي والاعلامي في العراق من الحصار الجائر على الغذاء والدواء والورق والقرطاسية والمطبوعات صدرت مؤخرا مجلة (افاق عربية) الفكرية التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة (وزارة الثقافة والاعلام) العراقية ويرأس تحريرها طراد الكبيسي.
وقد وصل الاسواق الاردنية العدد المزدوج ١-٢ ويضم مجموعة من الدراسات الفكرية والثقافية والفنية منها:
- التضليل الاعلامي في العدوان الثلاثيني ضد العراق للدكتوره حميدة سميسم.
- الاقتصاد العربي في مواجهة تحديات النصف الثاني من عقد التسعينات للدكتور حميد الجميلي.
- افاق العلاقات العربية والدولية للدكتور ماجد عبد الرضا
- موقف الفكر العربي الثوري من قضية الاثنيات في الوطن العربي للباحثه امال محمد علي مهدي.
- الفنون الزخرفية في العمارة العربية دراسة تحليلية للباحث علاء ياسين عبدالحسين.
- دراسة عن فن ما بعد الحداثة البوب او الفن الشعبي للباحث ادورد سمث وترجمة فخري خليل.

كاظم جهاد يترجم الشاعر الاسباني خوسيه انجل بالنته

بدأ الناقد والمترجم العراقي كاظم جهاد بترجمة اشعار الشاعر الاسباني (خوسيه انجل بالنته) الى اللغة العربية ويعرف جهاد الشاعر بقوله: ولد خوسيه في غاليتيا الاسبانية في سنة ١٩٢٩ ويعتبر من احد اهم ممثلي الشعر الاسباني الحالي ومن اهم اعماله مجموعات «على سبيل الرجاء» و«الذكره والعلامات» و«البريء» «ماندورلا» وقد جمعت له مؤخرا جميع اعماله في مجلد ضخم حمل عنوان «نقطة الصفر»
ومن اجواء ترجمة كاظم جهاد نشرت جريدة الحياه مؤخرا مجموعة كبيرة من هذه الاشعار المترجمة، منها:

عندما لا يبقى لنا اي شيء
يمكن ان يكون فراغ انعدام البقية
في نهاية الامر غير مجد وكاملا
لا اريد بيع دمي
من اجل بلاط مجد سميك
ليكن لك انت ايتها الصورة
الجائزة للمهرج الورع
فلترقص

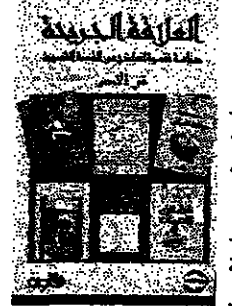
الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة



بدعم من وزارة الثقافة في عمان صدر عن ارام للدراسات والنشر والتوزيع مؤخرا كتاب (الاتصال والاعلام في المجتمعات المعاصرة) للدكتور صالح ابو اصبع.
يتناول الكتاب ماهية الاتصال او تاريخه من الاتصال الذاتي الى الاتصال الجماهيري كما يتناول نظريات التأثير ووسائل الاعلام في المجتمعات الحديثه.
ويتطرق الدكتور ابو اصبع ايضا الى علاقة كل من الرأي العام والدعاية والاعلان والعلاقات العامة بالمجتمعات الحديثة.
وفي الفصل الاخير من الكتاب يبحث المؤلف وسائل الاعلام بين حق الاتصال والحريه والمسؤولية الاجتماعية.
وقد صدر للمؤلف من قبل عدة كتب في مجال الدراسات الاعلامية والنقد الادبي والابداع القصصي.

دراسة نفسية لنماذج من القصة في الاردن







بدعم من وزارة الثقافة في عمان.. صدر مؤخرا عن ازمنه للنشر كتاب: العلاقة الجريحه دراسة نفسية لنماذج من القصه القصيرة في الاردن للكاتب زهير زقطان.
الكتاب في ١٣٥ صفحة من القطع الوسط (ويتناول علاقة الاب بالابناء وان تكن دراسة متحررة من الانقياد الى نظرية معينة الا انها قد اتكأت الى درجة ملحوظة على مفاهيم عالم النفس السويسري كارل يونغ ومدرسته).
النماذج القصصية التي يتناولها الكتاب هي: مجموعة صرخة البياض لجميلة عمايره مجموعة الزحام لمحمد عيد ومجموعة بسمه النسور لبسمه النسور، ومجموعة شقائق النعمان لسحر ملص ومجموعة واحد خارج القسمة لطلعت شناعة ومجموعة الاشارة حمراء دائما لحنان بيروتي.

الفنون: عدد ٢٠

عن وزارة الثقافة في عمان صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة الفنون الفصليه التي تعنى بشؤون الابداع الفني ويرأس تحريرها الزميل بدر عبدالحق.
احتوى العدد على مواضيع مختلفة في الفنون: الموسيقية او المسرحية والتشكيليه والسينمائيه والعماره.
من كتاب العدد: د.حسين جمعة، صالح القاسم، نايف النوايسه، سليمان الازرعي، هناء الهاشمي، حافظ عليان، واخرون.

أدونيس ..والتراث النقدي

عبدالرحيم مراشدة
أدونيس والتراث النقدي

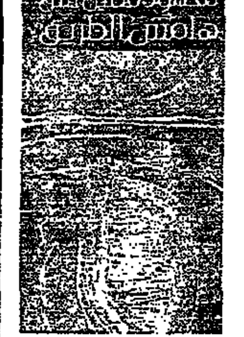
عن دار الكندي للنشر والتوزيع في اربد صدر مؤخرا كتاب (ادونيس والتراث النقدي) للشاعر عبدالرحيم مراشدة.
الكتاب اعد ليكون رسالة ماجستير وهو في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ويتناول اثر البعد الايدولوجي في نظرة ادونيس للتراث النقدي والمرحلة الشفوية والنقد العربي القديم من منظور ادونيس وعلاقة ادونيس بظاهرة الاختيار في النقد العربي القديم، وبقضية اللفظ والمعنى وبالاجناس الادبية، وبكمون السلطة الدينية في التراث.
تتصدر الكتاب رسالة من ادونيس يبدي من خلاله اعجابه واحترامه لمنهج مراشدة وجهده ودقته في هذا الكتاب.

الشاعر الغاضب محمود درويش

الدكتور أحمد الزعبي
الشاعر الغاضب

في اربد .. صدر مؤخرا للدكتور احمد الزعبي كتاب جديد.. بعنوان (الشاعر الغاضب: محمود درويش) دراسات في دلالات اللغة واشاراتها واحالاتها.
يبحث الكتاب في نماذج الاشارة بالمفردات وبالصور وبالتناص وبالتكرار واللازمة وفي النص الغائب في قصيدة الارض وفي الدلالات الغائبة.
الكتاب في ١٨٧ صفحة من القطع الوسط، ويذكر ان للدكتور الزعبي عشر دراسات منشورة في النقد وثماني روايات واربع مجموعات قصصية.

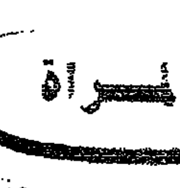
ديوان هامش الطريق



صدر مؤخر في عمان ديوان شعري جديد للشاعر محمود فضيل التل في ١٢٠ صفحة من القطع الوسط.

من قصائد الديوان نقرأ:
وكنت معي صباح مساء
كل الوقت كنت معي
هنا في الدار حيث جلست تقرأ لي
كلاما فيه ما اهوى
وفيه روائح العنبر

في هذا الديوان يقدم الشاعر تجربة انسانية غنية يظهر الحزن والالم كمحورين اساسيين فيه.



هكذا من الأصل

ثقافة

مغالطات بصدد الديمقراطية

* د. هشام غصيب

يعرف الزعيم الشيوعي المحلي، الذي يريد ان يعود بنا الى اشتراكية (برودان) نقيضا لاشتراكية (ماركس) يعرف الديموقراطية بأنها التوزيع العادل للسلطة. ونفهم من ذلك انه يقصد التوزيع العادل للسلطة بين الطبقات والفئات الاجتماعية المختلفة في المجتمعات الحديثة وحتى نحاكم هذا التصور للديموقراطية ونبين مدى تهافته، فلا بد من اعطاء تعريف للسلطة نستقرئه من الواقع المعاش ومن التاريخ. فما هي السلطة في جوهرها؟ انها في حقيقتها نظام لاتخاذ القرارات العامة المتعلقة بإعادة انتاج المجتمع المحكوم، يتضمن منظومة من ادوات تنفيذ هذه القرارات من قبل من يملكها ويتحكم فيها. فلا سلطة بلا قوة على اتخاذ القرارات وتنفيذها. وباعتبارها كذلك، فهي طبقية الجوهر بالضرورة.

فالطبقات الاجتماعية التي تملك ادوات اتخاذ القرارات العامة وتنفيذها هي التي تملك السلطة وتمارسها. اما الطبقات المسحوقة المسلوبة، فهي، وبحكم وضعها في المجتمع، محرومة من السلطة، بل وتمارس السلطة من قبل الطبقات الحاكمة لسحقها وسلبها وابقائها ضعيفة مشلولة. فإذا كان الامر كذلك، وهو كذلك، فإن مفهوم التوزيع العادل للسلطة مفهوم عديم المعنى ومتناقض في ذاته. فما هي الفئات والطبقات المخولة بالتوزيع العادل للسلطة؟ كيف يمكن ان يكون توزيعها بين الطبقات الاجتماعية عادلا، اذا كانت الطبقات الكادحة والعاملة محرومة من امتلاك ادوات ممارستها بحكم وضعها الطبقي في المجتمعات الحديثة، واذا كانت الطبقات المالكة تسعى بحكم وضعها الاجتماعي ايضا الى الحيلولة دون تنظيم الطبقات الكادحة لنفسها ومحاولتها امتلاك ادوات السلطة. إن الطبيعة الداخلية (الطبقية) للمجتمعات الحديثة تحول بالضرورة دون ان يمكن توزيع السلطة عادلا فالتوزيع العادل يقضي بإزالة الطبقات الاجتماعية، ومن ثم ازالة الحاجة الى مثل هذا التوزيع، وربما الى السلطة في حد ذاتها، وحتى لو اتيح للطبقات الكادحة امتلاك ادوات ممارسة السلطة، كان لزاما عليها اولا ان تحولها ثوريا وتغيرها جذريا قبل الشروع في استعمالها، وذلك كيما تلائم طبيعتها واهدافها ومشروعاتها الطبقية. فالقضية الاساسية هنا ليست قضية التوزيع العادل اما السلطة، فهي غير قابلة للتوزيع بطبعها، بمعنى انها تفقد جوهرها بوصفها سلطة اذا توزعت. انها متمركزة بطبعها وجوهرها.

ان طرح مثل هذا التصور المتناقض مع ذاته للديموقراطية، ليترك وراءه الطروحات المتطورة التي وضعها ماركس وانجلز ولينين وغرامشي للديموقراطية؟

وهنا يبرز السؤال: ما الذي نستطيع ان نستنتجه بصدد معنى الديموقراطية وجوهرها باتباع منهج ماركس في تحليل النظم السياسية الاجتماعية، ولنركز على ديموقراطية الحقبة الحديثة. ان الديموقراطية الحديثة (الليبرالية) هي بنية معقدة لاتخاذ القرارات العامة المتعلقة بإعادة انتاج المجتمع وتنفيذ هذه القرارات.

لكن هذه البنية ليست ازلية، كما انها لم تنشأ من العدم، وانما نشأت تاريخيا في سياق نشوء نمط الانتاج الرأسمالي واستجابة لحاجات بنيوية في المجتمع الرأسمالي الناشيء. لذلك فإن هذه البنية ليست محايدة طبقيا، وانما تحمل طابعا رأسماليا برجوازيا محددا يمكنها من اداء وظائف رأسمالية برجوازية محددة. هذا من جهة. ومن جهة اخرى، فإن هذه البنية تتضمن آليات متعددة لممارسة الحريات الديموقراطية والضغوط السياسية ولتشكيل القوى السياسية الفاعلة. لذلك، فإن القرارات العامة لا تصنعها النخب السياسية بمعزل عن الفئات الطبقية المختلفة في المجتمع. وبصورة عامة، فإن الطبقة البرجوازية هي التي تتحكم في هذه الاليات وتملك وسائل التحكم فيها. فهي التي تشكل وتمول الاحزاب السياسية المتنفذة والقادرة على كسب اصوات الناخبين، وهي التي تتحكم بوسائل الاعلام والتربية والتعليم، وهي التي تتحكم بالعمل وفرص العمل. كما ان الف خيط وخيطا تربطها بجهاز الدولة والعاملين فيه. لذلك لا عجب ان سمى ماركس ولينين الديموقراطية الليبرالية البرجوازية، اي حكم الطبقة البرجوازية بوصفها طبقة. انها بنية من الآليات التي تضمن حكم البرجوازية بوصفها كلا طبقيا معينا.

وبصورة عامة ففي الازمات الحادة، تلجأ البرجوازية الى تصفية ديموقراطيتها مؤقتا وتسليم سلطتها الى نخبة او فرد لاداء وظائف معينة قد تمس بعض امتيازاتها. لكن هذه اللحظات استثنائية. اما الحكم الطبيعي المستقر للبرجوازية المتطورة (المركزية) فهو الديموقراطية الليبرالية، اي بكتاتورية الطبقة بكاملها. ومن نقاط قوة هذا النظام انه يتيح الفرصة للطبقات الاخرى للمشاركة بصورة محدودة في ادارة المجتمع الرأسمالي واعادة انتاجه لقاء بعض المكاسب المحدودة والآنية. ولكن علينا الا ننسى ان الوضع المتميز للمراكز الرأسمالية الكبرى في النظام الاقتصادي العالمي والذي يتيح لها امكانية استغلال الاطراف والتحكم فيها هو الذي يوسع فضاء الدولة الرأسمالية بما يتيح المجال لهذه المشاركة المحدودة. وهذا يفسر ازدهار الاحزاب الديموقراطية الاجتماعية في الراكز الرأسمالية (وبخاصة في دول اوروبا الغربية)، وبالمقابل ازدهار الحركات الثورية (اليسارية والقومية والدينية) في الاطراف.

ونستنتج من ذلك انه ليس هناك ديموقراطية بالمطلق، وانما هناك ديموقراطيات تعبر كل منها عن واقع طبقي محدد ضمن تشكيلة اجتماعية محددة. ان ديموقراطية ما في مجتمع طبقي ما، هي شكل من اشكال بنى اتخاذ القرارات العامة وتنفيذها من قبل الطبقة الحاكمة بوصفها طبقة. فئات الفعل السياسي هي الطبقة، لا الفرد او الطغمة. وفي مجال النظم الديموقراطية، فإن الطبقات تمارس السياسة بصورة مباشرة، لا عن طريق وكيل او وسيط او بونابرت.

إذا، فإن الديموقراطية الليبرالية هي حدود الطبقة البرجوازية في المراكز الرأسمالية المتقدمة. انها في النهاية تعبر عن حكم طبقة استغلالية بحكم طبيعتها الداخلية، طبقة تسخر كل قوتها للإبقاء على مجتمع جامح فوضوي لا يمكن التحكم فيه ولا في تطوره وانماط تفاعله مع الطبيعة والافراد. وبرغم الحريات الديموقراطية التي تتيح ممارستها من حيث المبدأ، فإنها تظل تمثل حكم الاقلية (البرجوازية). كما انها ترتكز الى نظام الملكية الخاصة، ذلك النظام الاحتكاري الذي يحرم الغالبية الكادحة من المشاركة في اتخاذ القرارات الاقتصادية العامة والجزئية التي تمس حياتها في الصميم، ومن ثم تنعدم الديموقراطية على صعيده انعداما كاملا في الرأسمالية. بذلك فإن الحريات السياسية التي تنطوي عليها الديموقراطية الليبرالية التي ترتكز الى استبداد يكاد يكون مطلقا على صعيد الاقتصاد ومنشآته. كل هذه الحدود والنواقص في الديموقراطية الليبرالية حدت ماركس ولينين الى طرح ديموقراطية بديلة، الديموقراطية الاجتماعية المنسجمة مع نفسها، ديموقراطية الغالبية الكادحة.

ومع ذلك كله نجد الزعيم الشيوعي المحلي الذي يدعي التزامه بالماركسية يقول: «الديموقراطية هي الثورة السياسية الحقيقية اليوم»، ويعني بذلك بالطبع ان الثورات الاشتراكية التي قامت في القرن العشرين لم تكن ثورات حقيقية، وان الديموقراطية الليبرالية، التي يتشدق بها مستبدو الغرب والعالم ومجرموه (تاتشر، ريغان، كيسنجر، رابين، بيريز، غوزباتشوف، يلتسين، شيفاردنازة) هي النظام السياسي الامثل الذي ينبغي ان ننصاع اليه ونخر ساجدين امامه. وبالطبع فان القول المقتبس اعلاه خال كليا من المعنى والسند التاريخي فالديموقراطية الليبرالية ليست ثورة سياسية، وانما جاء نتيجة ثورات اجتماعية كبرى منذ مطلع القرن السابع عشر في اوروبا الغربية، قادت بعضها البرجوازية الاوروبية الناشئة وبعضها الآخر البروليتاريا (الطبقة العاملة)، وارتكزت اساسا الى الجماهير الكادحة. فالديموقراطية في الاساس جاءت تعبيرا عن ارادة التحالف الشعبي الذي اسقط الاقطاع والاستبداد الاقطاعي في اوروبا الغربية. انها نتاج انتصار التحالفات الشعبية ضد النخبوية بشتى اصنافها (اقطاعية، ارستقراطية، مالية، بونابرتية، فاشية، نازية). انها نتاج انتصار الثورة الاجتماعية. لكن انتصار الديموقراطية الليبرالية في المراكز الرأسمالية جاءت نتيجة انتصار جزئي لقوى الثورة الاجتماعية. فالانتصار الجزئي لهذه القوى نتيجته الديموقراطية الليبرالية المحدودة. اما الديموقراطية الاجتماعية غير المحدودة والمنسجمة مع ذاتها فهي نتاج الانتصار الكلي لقوى الثورة الاجتماعية، والذي لما يتحقق.

سهى شومان: البحث عن دوي الصخر

افتتح مساء الثلاثاء الماضي ٥/٢٣ المعرض الثالث للفنانة سهى شومان في المركز الثقافي الفرنسي.
وكان الاديب العربي الراحل جبرا ابراهيم جبرا قد قدم رؤية نقدية هامة حول معرض الفنانة شومان الاول عن البتراء، ضمن ندوة عقدت آنذاك على هامش المعرض، ولاهمية هذه الرؤية ننشرها اليوم في (الرأي الثقافي).

* جبرا ابراهيم جبرا

اعتقد ان الفنان حينما يقضي سنوات من عمره في عمل شيء يقدمه للجمهور فله الحق على جمهوره ان يحاول فهمه بطريقة معرفية وليس بطريقة عابرة.

ولقد وجدت من تجربتي ان ثمة من الفنانين من يدقق النظر فيما تحط عينه عليه ويعطينا صورة واضحة او تفصيلية لهذا الذي وقعت عينه عليه. هذه ناحية، وهناك من الفنانين من يدقق النظر فيما يرى ويعطينا انطباعه البصري عنه لنشاركه الرأي حول انطباعاته. وهذه ناحية اخرى، وهناك فئة من الفنانين تعطينا ردة فعلها الذهنية او العاطفية لما ترى حولها، وهذه ناحية ثالثة. لكن هناك من الفنانين من يتخطى تلك الفئات الثلاث الى تجربة اكثر شمولا فيجمع بين تجاربه البصرية والذهنية والعاطفية معا.

كان ما رأته العين ولمسته اليد وعرفته الحواس جميعا واصبح جزءا من الذاكرة الملحة على الفنان واصبح نابضا في تجارب حياته اللاحقة، كل هذا يتحرك في اعماق الفنان باشكال ملحة ومختلفة: قلقا، عشقا، حزنا، غضبا، فرحا.. الخ. واخيرا قد يتفجر صورا فقد الفنان سيطرته عليها مهما ادعى العكس. وميزة الفنان هو استسلامه لهذا التفجر الداخلي الذي لا توازيه عنفا اية تجربة اخرى بصرية كانت او ذهنية. وبرأيي ان هذا الفنان الذي يستطيع ان يمزج كل تلك التجارب السابقة مع تفجراته الداخلية هو نمط من الفنانين ذوي الموهبة الخاصة، واعتقد ان فنانتنا سهى شومان هي من هذا النمط، ولذا فانها كما ترون رسمت عشرات اللوحات المتصلة والمتواشجة، وهذا ليس غريبا بالنسبة لها، ولكنه يبقى بحد ذاته امرا مذهلا. وانا بقدر ما رأيت من معارض في حياتي لكنني كنت اول من ذهل حين استعرضت لوحات هذا المعرض لان شظايا التفجرات الداخلية تتقاذف في كل اتجاه مهما تكن دوافعها الذهنية. وما كل لوحة من هذه اللوحات الا شظية اخرى: شظية من تلك الامم المتواترة التي تطلقها التفجرات الداخلية لكي تأتينا في النهاية حارة مفعمة برموز مصدرها، وهو مصدر قد يرجع مؤقتا، ولكنه لا يخمد.

ولا عجب ان تقضي الفنانة سنوات وهي تلاحق اغراءات الرموز التي لا تكف عن الحركة في ذهنها. وساحاول ان اوضح من اين تأتي تلك الرموز.

لدي دوما مقياس في رؤيتي للوحة الفنية، وهو مقياس النشوة التي تمنحني اياها اللوحة عندما انظر اليها، وكذلك نوع النشوة. ويتعين علي ان اقول بأن السيدة سهى شومان في معرضها ككل تعيدنا الى تجربة اساسية في نشوتنا للفن: انها تجربة الزمن.. الزمن وقد تداخل مع احاسيس الحياة في صعودها وهبوطها عبر الظواهر الطبيعية التي كانت المنطلق للوحات الفنانة، وموضوعها بالطبع هو البتراء. غير ان حس الرمز كان لديها تجربة ملحة ومتكررة ومتواترة، وتمنح في ايحاءاتها للفنانة قوة لتعيد لنا نحن تجربة الزمن، فنحن مهما تصورنا انفسنا باننا ابناء اللحظة الراهنة، فإننا في الواقع ابناء الزمن الطويل جدا، وكل ما يعيدنا ويذكرنا بتجربة الزمن واعماقها هو في الواقع فن جميل.

ان تجربة الصخر التي تتماثل بعنف وقوة ولذة في هذه اللوحات هي في النهاية تجربتنا الاقصى واعنف والذ ما في كينونتنا الحقيقية، ولا بد من القول ان لوحات هذه الاسطورة (اسطورة البتراء) متميزة ومقلقة ومثيرة لانها تصفي لنا بعضا مما هو جميل ورائع في قلقلنا وتساؤلاتنا وهولجسنا، وفي الوقت ذاته هي تمثيل شامخ للصخر.. الصخر الذي تتوحد فيه الفنانة بقدرة عجيبة. وهذا التوحد مع الصخر ليس غريبا على العرب بعامة، وعلى الاردنيين بخاصة.

يقول الاردني والفلسطيني والعربي عموما: «على الصخرة عشت اعوامي، فأنا من الصخرة اصلا ولدت، وفي الصخرة حفرت كهفي، ومن الكهف مددت بيتي لاجلامي التي من الصخرة ابتدأت ماء لحياتي. ولئن تركت الصخرة مقهورا ذات يوم لهجرتي، فاني قد حملتها جبلا في شرايين دمي، واينما حللت كانت هي قلعتي.. فيئا وقوتا ليومي ومصدرا لقوتي، وحين انتفضت كانت الصخرة طائرتي عبر القذائف وقنبلتي».

والسبب الاخر الذي لفت نظري للصخر في اعمال الفنانة سهى هو الرمز. فنحن كامة عربية تحدثنا كثيرا عن البادية بحيث صارت رمز العرب، وفي المقابل صار ينظر الى العربي مقرونا بالصحراء، ونسينا بان ثمة رمزا آخر لا يقل قوة ودلالة عن البادية. ولعل الصخرة. اذا كانت رمزا آخر للعربي. ان تكون الرمز الاهم في نظري لان الصخر ابو الحضارات. والعرب الانباط تركوا لنا هذا الرمز العظيم بتجربة اساسية في وعي الحضارات العربية المتلاحقة: تجربة الصلابة والديمومة.

والفنانة تستقصي في كل لوحة من لوحاتها ناحية اخرى من نواحي هذا الرمز وديمومته، والتوحيد في الصخر ينطوي عند الفنانة سهى شومان. وغدننا نحن وان بشكل اقل وعيا. هو شيء كان في اعماقنا، ولعلنا نستلهمه في كثير من تفكيرنا وارادتنا. وهنا نرى من جاء واكد عليه بتفصيل مذهل يكاد يكون مجهريا، وكانه يأخذ ذرة واحدة من الصخر فيكبره ليذكرنا بقيمة الصخر ومعناه في حياتنا.

والصخر. كما عرفته الفنانة كما يخيل الي وكما رأته في البتراء. ويجب ان نتذكر ان البتراء مشتقة من كلمة لاتينية تعني الصخرة وكنت اتمنى لو اطلق اسم الصخرة على البتراء. يوحي للفنانة والتي بدورها توحي الينا عبر لوحاتها باننا جئنا من رحم الصخر، واننا بعودتنا الى هذه الشواخص الصخرية كننا نعود الى الرحم لاستعادة حياتنا وتجديدها. ونرى في هذه العودة تزامن الحياة والموت كما لم يره انسان آخر سوى العربي عندما جعل ضريحه في داخل بيته، وعندما نحت البيت والضريح بشكلين متشابهين، عاش في احدهما ومات في الاخر. وتزامن مع كليهما.

والتأمل في الصخر هو التأمل في تزامن الحياة والموت.. هو التأمل في البقاء ابدا، بمعنى ان الموت هو استمرار للحياة، وان الحياة لا تنتهي بهذا الموت الفردي، فهناك البقاء المطلق الذي يوحي به الصخر، وهو ما رأيته انا كلما مررت على هذه اللوحات. وواقع الامر، عندما افعل ذلك، تخطر ببالي كلمة (متوالية)، فهذه اللوحات هي في الواقع (متوالية الصخر).. فهي عبارة عن صخرة تلو صخرة تلو صخرة.. وهكذا. وكلها تتوالى في سياق متواصل يعطيها معناه. غير ان كل جزء من هذه المتوالية له معناه المستقل. وهذا المعنى يتصل بالمعنى اللاحق فاللاحق.. وهكذا.

نحن اذن امام (متوالية الصخر)، فكل لوحة مستقلة، وكل لوحة جزء من سياق لا ينتهي. ولا يكفينا ان نرى الصخر كشيء خارج عنا. فقد عاش فيه وعليه ومن خلاله بشر من مختلف الاصناف: ملوك وفنانون وصيادون وحيوانات كثيرة، بمعنى ان الذين عاصروا الحضارة الهلنستية وشاركوا فيها، وهيأوا قاعدة صلبة لما تلاهم من حضارات، وهذا ما حاولت ان توحي به السيدة شومان في لوحاتها.

اذن لماذا سمت السيدة سهى معرضها باسطورة البتراء؟ انا لم اسألها هذا السؤال لكنني فهمت مما رأيت ومما تذكرت ان الاسطورة هنا هي القدم، هي المعنى الكامن العميق الذي نعرفه في كل اسطورة لها فعلها في ادبنا وفكرنا حتى اليوم. فالبتراء اصبحت اسطورة لانها جملت، ولان آدابها وفنونها جملت، وبالتالي ظل كل ما جواه الفكر والفن النبطي كامنا في الصخر، وصار يتعين علينا استعادة تلك الاسطورة الكامنة كامكانية.. لان الاسطورة برأيي تظل مصدر قوة دائمة في كل فكر وادب. واسطورة البتراء هي القوة الفكرية والابداعية الكامنة في الصخر، ولا تفتأ تجابهنا في كل تجلياتنا لكي نشعر باننا ما نزال نحيا الاسطورة، وبأن علينا الاستمرار بها. فالاسطورة في النهاية تغدو هي الحقيقة والاسطورة تجوهر دوافع الانسان، وتجوهر بقاءه الابدي، والبتراء تظل رمزا كبيرا لهذه الاسطورة التي تجوهر لنا دوافعنا وتؤكد لنا بقاءنا دائما في خضم نعتي عاطفي حواسي يدفعنا الى المزيد من المشاركة في هذا الخلق الجمعي. وعليه فانا ارى في اعمال سهى شومان هذا الدفع بتفاخر اعماق الزمن العتيق للهم نحو المزيد من الزمن الاسطوري الخلاق.

وبعد، قد يتساءل البعض لماذا رسمت الفنانة سهى شومان البتراء ولم ترسم القدس التي هي مسقط رأسها. شخصيا، اعتقد انها في تمجيدها لصخرة البتراء قد مجدت صخرة القدس التي تعتبر من اروع واجمل ما انتجه العقل العربي، فتمجيدها للصخر انما هو تمجيد للقدس وفلسطين برمتها.

غواية النار

* عبير صباح

لا بقاء على حنطة
لا شتاء به فجة الشمس
تبقى ـــ
ولا غبطة
فالتمس غارب النجم
او نحوه
ثم رميا بسهم الظنون
وعن قوس تلك السماء
ثم عني:
ارد الى الكهف نار الطبيعة، احجارها
ربما في التفاني على دقة البرد
او في انخفاض الرياح الكسولة للنبض
رب تقد الصخور الهواة
اتهجى الفراغ، واذرع شكي
احيل العذوبة:
هذا النبات الصغير.
على دارة، ان تقيم
تخلي بها زرقة
لا تغيم
وللنار. هذي التي ابدا تغتوي.
اتعبد
حتى اقيم
تواريقها في الجحيم
اتعلق بالياسمين
برائحة
ما تبقى فقط
ثم بي ابدا حرقة
لفح جرن يضيق
ولا من شتاء
اترقب غير المساء
واحجو من الرفض غايته

مثلما فارقت زرقتي
وحدها.
قربها الملح
لاح الغياب
ثم بي فجة الشمس
لا استريب بها
فتحرى عن النبض: ها نافر،
المطل على رقرق، لا براء
والثريا الكسولة مثل الرياح
تجرد سيفا
ورهب الفضاء الذي
لا فضاء ...

ثم وحدي بها ابدا
تتسع الارض انى تهب
يشب بها رمض
فتدب
ولا خاطر اللوز
لمح اغترار
وذا واحد ابدا
ثم اعرف شرق الحواكير
ماذا بها يترك النبت شيئا
ولا عائق
اتحرق غربا
الى فجة الشمس
ـ لا بارق
فأذر الرمال
ثم بي عطش بالوضوح
ودون جناحين من فضة الوجد
دون ارتجافي
فها فجة الشمس دوني
اروز الثريا بها
ثم اذرع شكي
اصيل العذوبة
كي استرد
مراس الجنون
وبي عطش
ثم ارجف
من شرك في الجناس
على شرق الحواكير
او... ربما...
على غرب الحواس

قصيدتان

للشاعرة الصينية: هسي مو - غنغ

* ترجمة: يوسف ضمرة

.. ايمان ..

اومن
بجوهر الحب
رقيقا
وبسيطا كالحياة
اومن
بالانكسارات
وبالتداخلات
بين الظل والضوء
اومن
ان شجرة الازهار
تطلع من بذرة واحدة
في الثلج
ان ثلاثمائة قصيدة
تكتب للتعبير
عن كلمة واحدة
لم تقل في الصبا
اومن
انك ان رغبت معي
في البحث
عن نبع التواضع
البعيد
فاننا
لا بد ان نعي
كل شيء

.. قلب الصبا ..

ما الذي ابدا لا يعود؟
ليست ساعات الايام
العابرة
لا القمر
ولا بريق النجوم
في الامسيات التي
شيعتنا
وفرت
مع ان كل صباح طازج
مازال يفتح شباكا
يطل منه علينا
وفي كل صيف
تظل هناك.. دائما
رائحة الياسمين
الابيض
لكن
يظل هنالك شيء
مفقود
في زحام شوارع المدن
في النهايات الناكثة
للفجر الرشيق
هو قلب الصبا
القلب الذي
لن يعود ثانية الي

القيمة الوثائقية في كتاب «بدايات الكتابة التاريخية عند العرب»

عمان - الرأي - كتاب مثل (بدايات الكتابة التاريخية عند العرب، عروة بن الزبير بن العوام، للكاتبة سلوى مرسي الطاهر، يعالج المغالطات والتأويلات وانصاف الحقائق التي بليت بها مسيرة دراسة التاريخ العربي منذ بزغ الاسلام، فقد لجأت الكاتبة الى كمية هائلة من المستندات والمصادر الاولية لتضع حد السيف على من زعم ان العرب تاخروا في توثيق الوقائع وتدقيق الروايات وتمحيص الاحاديث، كما انها اطاحت بالدلائل المادية وبالحجة المنطقية بالاكذوبة الزاعمة انه لم تتبلور عند المسلمين اي رؤية او حس تاريخي قبل القرن الثاني للهجرة.

واذا كان الكتاب قد كتب اصلا كمتطلب لرسالة ماجستير تحت اشراف الدكتور عبدالعزيز الدوري فهو الان وبعد نشره لا يقل عن وثيقة حية تدعم اي مكتبة عربية اسلامية وهو يقسم الى جزءين رئيسيين: الاول عن: حياة عروه بن الزبير بن العوام حيث نتعرف على العالم الاسلامي التابعي الفذ ونعايشه حياته ونقيم سعة معلمه.

اما الجزء الثاني فهو عن الاثار التي تركها او الروايات التي رواها وكتب بعض منها وارخ للبعض الاخر، ومنها يبرز دون اي شك ان للراوي حس تاريخيا واضحا وادراكا للاسباب والمسببات كما هو يقبض على تسلسل الاحداث وترابطها قبضة ثابته لا تترك اي ثغرة تتسلل منها اي من الاساطير والاسرائيليات واذا كان ابن اسماء قد قام بكل ذلك نقلا عن عائشة بصفة خاصة وقد نقل عنه انه قال: ما رأيت احدا اعلم بالقرآن ولا بفريضة ولا بحرام ولا بحلال ولا بفقه ولا بشعر ولا بطب ولا بحديث العرب ولا نسب من عائشة واذا كان عروة قد قام بذلك كله في منتصف القرن الاول الهجري، فكيف لنا ان نقلل من خطورة بحث يكشف لنا حقيقة ذلك؟ ان ما امامنا لا يقل في الواقع عن نقلة نوعية في النظرة الى تاريخ صدر الاسلام، وفي تحديد معالم نهج اول سيرة نبوية.

وقد قامت الباحثه بجمع روايات المحدث ابن اسماء من العديد من المصادر المبكرة والمتأخرة نسبيا وقامت بتحقيقها تحقيقا دقيقا ثم قامت بتصنيفها، وقد توصلت بما لا يترك مجالا للشك انه وقد وجد هيكل للسيرة النبوية منذ جيل التابعين، اي الجيل الذي يلي جيل الصحابة مباشرة.

وقد اكدت الباحثه على مكانة عروة كمحدث ثقة فتعرضت لنشأته ذاكرة تلك النواحي التي اثرت على تكوين شخصيته العلمية والاجتماعية واهمها كون عائشه خالته، فهو ابن الزبير بن العوام واسماء بنت ابي بكر واخو عبدالله بن الزبير ولكل منهم مكانته الواضحة ودوره الكبير في التاريخ الاسلامي.

ثم تعرضت الباحثه الى معالم شخصية عروة ونظرته للاحداث لما في ذلك من اهمية في تقييم رواياته فوجدت انه وان صرح بارائه الا انه لم ينخرط في اي نشاط سياسي ولم تغفل ان تشير الى امكانياته لما لها

سلوى الطاهر

من صلة باستقلاله المادي ولاثرها في تسيير حياته.

واستشفت الباحثه من الروايات والاخبار المختلفة ان العالم الراوي شهد له بالكرم والتقوى وشدة الايمان والورع والصبر والتجلد.

ولاتمام الصورة تعرضت الكاتبه لتنشئة عروة لابنائه لبيان مدى توجيهه لهم ولاهمية دور بعضهم في نقل رواياته.

ثم انتقلت الباحثة الى تحديد مكانة عروة العلمية والى استعراض مفهوم العلم وجو المدينة العلمي في القرن الاول الهجري وهو موضوع لم يلق ما يستحق من بحث، فتوصلت الى وجود حلقات ومجالس لتلقي العلم، حضرها عروة وافاد منها، الا انه لم يرد اسم شيخ معين اخذ عنه. ولذا قلنا انه اخذ جل علمه عن عائشة يليها نخبة من الصحابة وابنائهم.

وقد لاحظت الباحثة ان عروه يستخدم اسلوبا سهلا واضحا دقيقا وانه مدرك في روايته لاهمية الزمن بل وانه واع لما بين الاحداث من تتال وترابط وتسبب.

ولعل اهم ما توصلت اليه الباحثة هو احتمال كتابة عروة للمغازي (الحديث) ذلك انه كان يلجأ الى الكتابة ويحث عليها، كما اننا نجد اشارات في المصادر المتأخرة الى «مغازي عروة» مما يشعرنا ان المؤرخين المتأخرين حصلوا على مادة متماسكة تمكنوا من الاقتباس منها مباشرة.

وهكذا يصبح هذا الكتاب وثيقة جاءت لتدحض الافتراءات بالدلائل وقلب الصورة المشوهة التي سلم بها حتى اصحابها وفتح افاق جديدة للبحث في التاريخ الاسلامي على اسس من الاتزان والاحكام والاحاطة والاستقصاء العلمي.

الأخبار العربية والعالمية

الحسيني: وقف المفاوضات في مصلحة اسرائيل
بيريز: محادثات سرية جرت مع المنظمة عام ١٩٨٤

القاهرة - القدس المحتلة - وكالات - قال فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس في المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية ان وقف المفاوضات مع اسرائيل حول توسيع الحكم الذاتي الى الضفة الغربية المحتلة صب في مصلحة اسرائيل.

وقال الحسيني في مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة (الاهرام ويكلي) الاسبوعية «لسنا في وضع يسمح لنا بتجميد المفاوضات. لا اريد ان ابدو كمن يطلق النار على قدميه».

واضاف «ليس علينا تجميد المفاوضات الثنائية. هل نوقف المفاوضات الجارية التي نمارس من خلالها ضغطا على اسرائيل لتعيد نشر جيشها وتفتح الطريق بين غزة واريحا او حول الانتخابات».

وقال «اسرائيل قد ترغب في الانسحاب من المفاوضات لكننا نمارس ضغوطا حتى تشارك فيها لبحث المشكلات العالقة».

وقال الحسيني ان الموقف يختلف بالنسبة للمفاوضات المتعددة الاطراف موضحا ان «اسرائيل تسعى عبر هذه المفاوضات الى تسريع عملية التطبيع مع العرب وهؤلاء لديهم ورقة يمكن ان يستخدموها».

واضاف «الدول العربية قادرة على تبطيء عملية التطبيع او حتى وقفها. اسرائيل لا تخشى لا صواريخنا ولا قذائفنا ولا تأبه لقرارات مجلس الامن الدولي. انها تريد فتح ابواب العالم العربي وهذا متوقف على العرب».

وقال الحسيني ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين «ليس افضل من زعيم الليكود اليميني بنيامين نتنياهو. نحن لا نحب رابين او حزبه. يعجبنا برنامجه السياسي. ولو كان الليكود هو الذي يطبقه لتفاوضنا مع الليكود».

من جهة اخرى كشف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز النقاب امس الاول عن محادثات سرية كان اجراها مع مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية عدة مرات قبل بدء المحادثات التي قادت الى اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣ واشار بيريز الى ان احد اللقاءات التي عقدها مع مسؤولين في المنظمة جرت في باريس عندما كان (بيريز) يرأس «حكومة الوحدة الوطنية» في اسرائيل بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٦، وكان الموقف الاسرائيلي والفلسطيني المعلن في تلك الفترة «يرفض اجراء اية مفاوضات» مباشرة بين الجانبين.

وقال بيريز الذي كان يتحدث مع شبكة التلفزة الفرنسية الثالثة «لقد حاولنا خلال فترة زمنية طويلة واعتقد اننا حاولنا مرتين او ثلاث مرات بما في ذلك خلال فترة اشغالي لمنصب رئيس حكومة الوحدة الوطنية التوصل لاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية».

واشار بيريز الى ان «محاولات التحادث مع منظمة التحرير كانت تجري احيانا تحت غطاء البحث عن جنود مفقودين» وان هذه المحادثات جرت احيانا في باريس.

القائد السعودي لحرب الخليج ينتقد معاملة اميركا لايران

نيويورك - رويتر - حث الامير السعودي الذي قاد القوات المشتركة في حرب الخليج الولايات المتحدة بطريق غير مباشر امس الاول الاربعاء على التعامل بحرص مع ايران قائلا انها لا تستحق معاملة الدولة الخارجة على القانون التي يلقاها العراق.

وقال الامير الفريق اول خالد بن سلطان في تصريحات للصحفيين عقب مأدبة غداء اقيمت بمقر الامم المتحدة احتفالا بصدور كتابه - مقاتل من الصحراء - انه يعتقد ان اي خلاف مع ايران يجب ان يعالج بحرص شديد - وينبغي الا تعامل حكومة ايران كما تعامل - الرئيس العراقي - صدام حسين.

عملية السلام تعود الى مسارها في المنطقة بعد ازمة القدس

القدس المحتلة - رويتر - عاد العرب والاسرائيليون الى محادثات السلام من جديد مخلفين وراءهم ازمة قصيرة ولكن حادة بشان خطط اسرائيل لمصادرة اراض فلسطينية في القدس وهي الخطط التي جمدتها الدولة اليهودية.

وقال مسؤول حكومي اسرائيلي امس الخميس للصحفيين «الان نحن نتحدث بشكل عملي».

وسيجتمع ضباط عسكريون اسرائيليون وسوريون الشهر المقبل في واشنطن للتفاوض على الترتيبات الامنية في مرتفعات الجولان التي يمثل الخلاف عليها عقبة كاداء امام الانسحاب الاسرائيلي منها وابرام اتفاق سلام.

ويمكن ان يبدأ انسحاب القوات الاسرائيلية في غضون اشهر من المدن العربية في الضفة الغربية المحتلة اذا اوفت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بتعهدهما بالتوصل لاتفاق بحلول اول تموز المقبل بشان الانتخابات الفلسطينية واعادة نشر القوات الاسرائيلية.

ولكن ليست هناك ضمانات وذلك رغم وعد من وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات هذا الاسبوع بالوفاء بهذا الموعد.

وقد شدد رئيس الوزراء اسحق رابين على ان اسرائيل لن تتغاضى عن احتياجاتها الامنية لتفي بالموعد المستهدف.

وخاصة فيما يتعلق بالمسار السوري الذي تتحرك فيها المحادثات تحركا بطيئا قال رابين انه يلزم فعل الكثير وان اسرائيل لن تسعى للسلام مقابل اي ثمن.

وقبل ايام قليلة بدا ان جهود السلام ضلت طريقها.

وقفزت قضية القدس الشائكة الى مقدمة جدول الاعمال بعد ان اتفقت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في اتفاق السلام الذي ابرم بينهما عام ١٩٩٣ على عدم الخوض فيها قبل منتصف عام ١٩٩٦.

فقد عزمت دول عربية على عقد قمة لبحث خطط اسرائيل لمصادرة اراضي فلسطينيين في القدس الشرقية لاقامة مساكن لليهود ومركز شرطة.

وحذر المسؤول الفلسطيني فيصل الحسيني من اندلاع انتفاضة فلسطينية من جديد ما لم تكف اسرائيل عن تعزيز وجودها في القدس الشرقية التي يعتبرها الفلسطينيون عاصمة لدولتهم في المستقبل. وتعتبر اسرائيل المدينة باكملها عاصمة ابدية غير قابلة للتقسيم لها.

كما طالب الحسيني باجراء محادثات الآن عن القدس ولكن اسرائيل اعاقت ذلك.

وواجه الائتلاف الذي ينتمي لليسار ويتزعمه رابين خطر الانهيار عندما هددت احزاب يسيطر عليها العرب دعمت حكومة الاقلية باسقاطها في اقتراع على الثقة بالبرلمان.

وتغير المناخ فجاة عندما علق رابين خطط المصادرة مصرا على انقاذ حكومته وعملية السلام.

والغيت خطط عقد قمة عربية. واصبح للولايات المتحدة ان تدعم الجهود لتحقيق السلام بين سوريا واسرائيل بعد ان جلبت على نفسها غضب المسلمين لاستخدامها حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار يدين اسرائيل في مجلس الامن الدولي بسبب خطة المصادرة.

وسيعود وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الى الشرق الاوسط عقب جولة في المنطقة الاسبوع المقبل يقوم بها دنيس روس المنسق الخاص الامريكي للشرق الاوسط ومهمته هي تخفيف الموقفين السوري والاسرائيلي قبل وصول كريستوفر.

ورغم ان هناك مشاكل لا تزال ماثلة حيث يريد الفلسطينيون وقف مصادرة الاراضي بشكل نهائي ولا يزال وضع القدس النهائي يتعين التفاوض عليه ولم تتفق اسرائيل وسوريا بعد على مدى الانسحاب من الجولان فان المناخ العام اليوم يبعث على التفاؤل.

وتحدث المسؤول الاسرائيلي عن «تحسن المناخ» في الشرق الاوسط قائلا «اعتقد انها خطوة جيدة في الاتجاه الصحيح» معلقا على مسار المحادثات مع سوريا.

امير البحرين يتوجه الى اوروبا في زيارة خاصة

المنامة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة توجه الى اوروبا في زيارة خاصة امس الخميس.

ولم تذكر الوكالة الجهة التي يقصدها الشيخ عيسى او المدة التي سيقضيها في الخارج.

الصين تهدد باتخاذ اجراء ضد الولايات المتحدة

بكين - رويتر - هددت الصين امس الخميس بعمل انتقامي اذا لم تتراجع واشنطن عن قرارها السماح بزيارة رئيس تايوان لي تينج هوي وقالت ان اعادة التوحيد مع الجزيرة يفوق في اهميته العلاقات بين الصين وامريكا.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية شين جوفانج في اجتماع اسبوعي مع الصحفيين - اذا لم تعد الولايات المتحدة الى المسار الصحيح. فسيكون هناك رد فعل من الجانب الصيني.

وقالت شين - ستكون النتائج خطيرة وتضر بالعلاقات الصينية الامريكية الى حد كبير.

الامم المتحدة تقترح تجديد انتداب بعثتها بالصحراء الغربية

الامم المتحدة - رويتر - اوصى الامين العام بطرس بطرس غالي بمد انتداب قوة الامم المتحدة في الصحراء الغربية املا باجراء استفتاء طال تأجيله بشان مستقبل الاقليم اوائل العام المقبل.

وفي تقرير مكتوب الى مجلس الامن قال غالي انه يريد مد الانتداب اربعة اشهر حتى نهاية ايلول المقبل.

عاد الى غزة بعد جولة محادثات مثمرة في عمان والقاهرة

عرفات يبحث مع مبارك عملية اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية

غزة - وكالات - ا.ف.ب - عاد ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية امس الخميس الى قطاع غزة بعد جولة "مثمرة جدا" من المحادثات استغرقت يومين في كل من عمان والقاهرة وكرر تاييده للتقدم على المسار السوري الاسرائيلي.

وقال عرفات للصحافيين ردا على سؤال عن اعلان استئناف الاتصالات العسكرية المباشرة قريبا بين اسرائيل وسوريا "اننا نقدر ذلك".

واضاف "لقد قلنا منذ البداية ان هدفنا هو التوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة على كل المسارات الفلسطينية والسورية والاردنية واللبنانية".

ووصف عرفات محادثاته في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك بانها كانت "مثمرة جدا".

وقال انه سر جدا بلقائه رجال الاعمال الاردنيين والفلسطينيين في عمان ودعاهم الى الاستثمار في منطقة الحكم الذاتي ووعدهم بتقديم تسهيلات خاصة لهم.

وفي القاهرة تركز اللقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس على اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المناطق الفلسطينية المأهولة التي يتعين ان تسبق الانتخابات الفلسطينية وفق ما اعلنه وزير الخارجية المصري عمرو موسى.

وقال موسى عقب اللقاء ان المباحثات "تركزت على اعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج المناطق المأهولة من الضفة الغربية المحتلة والانتخابات الفلسطينية التي حدد الاول من تموز موعدا "لانجاز المفاوضات المتعلقة بشانها".

وقال موسى ان قرار اسرائيل تجميد مصادرة ٥٣٠ دونما من الاراضي في القدس الشرقية "خطوة في الاتجاه الصحيح تحتاج الى خطوات اخرى وهي تجميد كافة اجراءات (المصادرة) وعدم اتخاذ اي خطوة انفرادية تؤثر في مصير القدس".

وقال موسى ان عرفات اطلع مبارك على تفاصيل لقائه بوزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الاثنين والذي وصفه عرفات بانه "ايجابي".

واجرى عرفات ومبارك محادثات ثنائية استغرقت ساعة انضم اليها على الاثر من الجانب المصري عمرو موسى ومدير مكتب الرئيس اسامة الباز، وعن الجانب الفلسطيني مستشار عرفات نبيل ابو ردينة وسفير فلسطين في مصر زهدي القدرة.

رجال اعمال خليجيون يعلنون رسميا تأسيس شركة فلسطينية للاستثمار في «الذاتي»

دبي - رويتر - قالت مجموعة من رجال الاعمال مقارهم في الخليج انهم اسسوا شركة استثمار لادارة المشروعات وتطويرها في منطقتي الحكم الذاتي الفلسطيني ولكن لم تتم تغطية الاكتتاب بالكامل.

وقال عمر العقاد الذي انتخب رئيسا للشركة العربية الفلسطينية للاستثمار في اجتماع في دبي للصحفيين ان الشركة اقيمت رسميا امس الاول الاربعاء وستبدأ البحث عن فرص استثمارية في منطقتي الحكم الذاتي.

واضاف العقاد المولود في غزة ويحمل الجنسية السعودية ان ٢١ من المؤسسين معظمهم من عرب الخليج ورجال اعمال فلسطينيين مقرهم في الخليج غطوا نحو ٢٠ في المئة من رأس المال المرخص وهو ١٠٠ مليون دولار.

وقال ان الحد الادنى للمساهمات تحدد عند ٥٠ الف دولار ولكنها تراوحت بين ١٠٠ الف وخمسة ملايين دولار.

ولكن الاكتتاب في الشركة لم يغط بالكامل بسبب مشاكل سيولة في معظم الدول العربية وعدم وضوح الاوضاع السياسية والاضطرابات في منطقتي الحكم الذاتي.

وقال العقاد انه تم تمديد فترة الاكتتاب الى نهاية ١٩٩٥.

واضاف انه سيجري تداول اسهم الشركة في البورصة الفلسطينية او الاردنية او البحرينية.

وقال العقاد وهو رجل صناعة بارز في الرياض ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كلفه برئاسة شركة خاصة لاقامة وادارة خدمة هاتفية في منطقتي الحكم الذاتي في قطاع غزة والضفة الغربية.

واضاف ان الشركة التي سجلت في جزر العذراء ستستثمر في مشروعات بمنطقتي الحكم الذاتي وتقيم مشروعات مشتركة مع شركات اخرى لخلق فرص عمل للفلسطينيين.

وقال العقاد ان الشركة ملتزمة امام حاملي الاسهم بتحقيق ارباح ولكن عليها التزام ايضا لشعبها باعادة الكرامة اليه.

وهذه هي ثالث شركة استثمار تتاسس بتمويل عربي بهدف اقامة مشروعات في منطقتي الحكم الذاتي منذ وقع الفلسطينيون والاسرائيليون اتفاق الحكم الذاتي في ايلول ١٩٩٣

وكان عرفات وقع في اذار امرا باقامة سوق فلسطينية للاوراق المالية.

مقتل ٢٩ كرديا خلال عمليات عسكرية في تركيا

انقرة - ا.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس الخميس ان ٢٩ متمردا كرديا قتلوا في عمليات عسكرية امس الاول في منطقتي تونجلي وبينغول (شرق تركيا).

نظمتا مسيرة مشتركة في اريحا دفاعا عن المدينة المقدسة

السلطة والمعارضة الفلسطينية تعقدان مؤتمرا موسعا حول القدس في عاصمة عربية

غزة - اريحا - الحكم الذاتي - رويتر - قام مؤيدو الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ومعارضوه بمسيرة مشتركة في اريحا امس الخميس احتجاجا على مصادرة اسرائيل لاراضي فلسطينيين وبناء مستوطنات في القدس الشرقية.

وقام نحو الف متظاهر فلسطيني بمسيرة في اريحا في مرافقة الشرطة الفلسطينية وهم يرددون شعارات مناهضة للولايات المتحدة واسرائيل ثم تفرقوا بسلام.

واصدر المحتجون مذكرة موجهة الى بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة طالبوا فيها المنظمة الدولية بالتدخل لوقف مصادرة اسرائيل للاراضي وبناء المستوطنات.

وفي غزة دعا بيان اصدرته القوى السياسية الفلسطينية امس كافة قطاعات الشعب الفلسطيني الى «المبادرة بتنظيم الاعتصامات والاضرابات وعقد المؤتمرات الشعبية دفاعا عن مدينة القدس وتاكيدا لعروبتها وقدسيتها».

ووصف البيان الذي اصدرته القوى السياسية الفلسطينية والنقابات العمالية بعد اجتماع عقدته امس الاول قرار الحكومة الاسرائيلية بتجميد مصادرة ٥٣ هكتارا من اراضي القدس بانه «مناورة والتفاف على ما يجري من تواصل للاحتلال الاسرائيلي في بناء وتوسيع المستوطنات».

وصرح راسم البياري رئيس اتحاد النقابات العمالية الفلسطينية في غزة بان المشاركين في الاجتماع من حركات فتح وحماس والجهاد الاسلامي والجبهتين الشعبية والديمقراطية وممثلي العديد من المنظمات الاخرى دعوا الى تصعيد التحرك للدفاع عن هوية القدس العربية والوقوف في وجه المحاولات الاسرائيلية للاستيطان واخلاء الاراضي العربية من سكانها الاصليين.

واضاف البياري ان من ضمن المقترحات التي وافق عليها المجتمعون تشكيل وفد من المنظمات الشعبية لزيارة الدول العربية والاجنبية لتوضيح وجهة النظر الفلسطينية ومطالبتها بالضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل الغاء قرار مصادرة الاراضي وعدم الاكتفاء بتجميده».

كما اقترح المجتمعون عقد مؤتمر موسع حول القدس في احدى العواصم العربية والتي ستكون في الغالب اما القاهرة او عمان لنفس الغرض.

العثور على جثة مستوطن بالقدس
جرح ضابط اسرائيلي في نابلس

عمان - ق ن ا - عثرت الشرطة الاسرائيلية على جثة مستوطن في غابة قريبة من القدس المحتلة كان قد قتل قرب مدينة نابلس حيث تقوم هذه القوات بحملة تمشيط في المنطقة.

من جهة اخرى تعرض جنود اسرائيليون كانوا يحرسون مركزا للشرطة في نابلس لهجوم مسلح.

وقال الراديو الاسرائيلي ان قوات مفرزة وصلت الى موقع الهجوم وبدات حملة تمشيط واسعة بحثا عن المهاجمين. مشيرا الى اصابة ضابط اسرائيلي في حي القصبية بنابلس بجروح اثر مهاجمة دورية اسرائيلية بالحجارة.

واضاف ان جنديا اصيب بجروح بعد رشقه بالحجارة قرب ابو ديس / القدس كما اصيب مستوطن بجروح بعد مهاجمته بالاسلحة النارية قرب مخيم الجلزون برام الله.

العراق يعاني من امراض سرطانية وخلقية ناتجة عن استخدام اليورانيوم المستنزف في حرب الخليج

الامم المتحدة - رويتر - شكا العراق الى الامم المتحدة من ان الافراط في استخدام الذخيرة الحربية المصنوعة من اليورانيوم المستنزف اثناء حرب الخليج عام ١٩٩١ تسبب في امراض خطيرة بين العراقيين.

وفي رسالة طويلة الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي نشرت امس الاول قال حامد يوسف حمادي القائم باعمال وزير الخارجية العراقي ان خبراء عراقيين قاسوا نسبة الاشعاع في منطقة العمليات العسكرية وفي مدرعات ومركبات مما دمر في الحرب فضلا عن اخذ عينات من التربة.

وقال ان الدليل المادي الدامغ الذي حصلت عليه هذه الفرق يبرهن على ان الدول المتحالفة استخدمت اسلحة مشعة ضد القوات المسلحة العراقية ولا سيما ضد المدرعات والمركبات.

واضاف حمادي ان الرياح حركت كميات صغيرة من اكسيد اليورانيوم لمسافات بعيدة.

وقال ان وزير الدفاع البريطاني مالكولم ريفكند في كانون الاول الماضي ان القوات البريطانية استخدمت اليورانيوم المستنزف ضد المدرعات العراقية كما استشهد بمقال في صحيفة لو موند ديلوماتيك الشهر الماضي ودراسة اجراها ثلاثة امريكيين في اذار ١٩٩٣ عن استخدام وزارة الدفاع الامريكية لليورانيوم المستنزف.

ودون ان يذكر عدد الاشخاص الذين تاثروا قال المسؤول العراقي ان حالات مرضية محيرة ظهرت في العراق في شكل زيادة غير طبيعية في مرض اللوكيميا سرطان الدم وسرطان الرئة وسرطان الجهاز الهضمي وسرطان الغدد.

وقال ان هناك زيادة كبيرة في الامراض الخلقية وتشوهات خلقية في الاجنة.

واضاف ان الاستخدام واسع النطاق للاسلحة لم يكن له ما يبرره من الناحية العسكرية ويتناقض مع مزاعم الدول المتحالفة بان الاسلحة المستخدمة في الحرب من النوع التقليدي وان الحرب كانت حربا نظيفة.

وقال ان البلدان التي استخدمت هذه الاسلحة تحمل على عاتقها المسؤولية الدولية والقانونية والانسانية عن العواقب الخطيرة على الصحة البشرية والبيئة في العراق وعن معاناة الاجيال المقبلة.

اسرائيل تجرب طائرة «ميغ ٢١» في الجو بعد تحديثها

تل ابيب - ا ف ب - اعلن مصدر رسمي امس الخميس ان اسرائيل جربت بنجاح في الجو لحساب عميل اسيوي طائرة مقاتلة من طراز (ميغ ٢١) صنعها الاتحاد السوفياتي السابق وادخلت عليها الدولة العبرية تعديلات.

واستبدلت شركة (لاهاف) وهي فرع من شركة الصناعات الجوية الاسرائيلية الوطنية كل الاجهزة الالكترونية للطائرة التي صنعت في الستينات وقامت باول تجربة لها امس الاول.

وقال المدير العام لشركة (لاهاف) شراغا بار نيسان ان تحديث طائرة ال (ميغ ٢١) يتم للمرة الاولى في العالم.

ورفض تحديد اسم البلد الذي جرى تحديث الطائرة له وكذلك قيمة العقد.

وافترضت الصحف الاسرائيلية ان يكون هذا البلد الصين او الهند اللتين تمتلكان اسطولا ضخما يضم طائرات من طراز (ميغ ٢١) لكن ناطقا باسم السفارة الهندية في تل ابيب نفى ان تكون نيودلهي معنية بذلك.

اتفاق بين العراق وايران على السعي لتسوية قضية اسرى الحرب

طهران - رويتر - قال مسؤول ايراني امس الخميس ان محادثات في العراق ادت الى اتفاق مبدئي بشان القضية الشائكة الخاصة باسرى الحرب التي استمرت ثماني سنوات بين البلدين لكنه لم يشر الى احتمال زيارة وزير الخارجية الايراني لبغداد.

وقال المسؤول علي خرام انه بموجب مسودة الاتفاق بشان اسرى الحرب العراقية الايرانية التي استمرت في الفترة بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ سيدرس الجانبان قوائم تفصيلية باسماء الجنود الذين يعتقد انهم وقعوا اسرى لدى الجانب الاخر.

وزار خرام وهو من كبار مستشاري وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بغداد هذا الاسبوع على راس وفد من ١١ عضوا.

لكنه لم يشر في التصريحات التي نقلتها الاذاعة الايرانية لدى عودته لطهران الى زيارة لبغداد من جانب ولايتي قالت وسائل الاعلام الايرانية انه كان يعد لها.

وقال خرام ان الاتفاق الذي لا يزال يتعين ان يقره الجانبان يمكن ان يحل النزاع القديم حول اسرى الحرب وهو من القضايا العديدة الباقية من الحرب المدمرة التي خاضها البلدان.

وقال خرام لدى ايران والعراق مشاكل مشتركة ومصالح مشتركة ويرغب العراق بشدة ايضا في تحسين العلاقات مع ايران واضاف ان وفدا عراقيا سيتوجه قريبا الى طهران لمواصلة المحادثات.

الهستدروت في اسرائيل متهم باختلاس اموال نمساوية

تل ابيب - ا ف ب - علم امس الخميس من مصادر امنية ان الشرطة الاسرائيلية تحقق في احتمال حصول اختلاس لاموال نمساوية مرسلة لنقابة العمال الاسرائيليين العامة (الهستدروت).

واضافت هذه المصادر بان الشرطة تشتبه بان يكون مرشحون من حزب العمل للانتخابات التشريعية قد استخدموا الاموال التي حولها اتحاد النقابات النمساوية الى الهستدروت اثناء الانتخابات الاولية التي سبقت انتخابات ١٩٩٢.

واشارت صحيفة جيروزاليم بوست امس الى ان النقابات النمساوية تحول سنويا آلاف الدولارات الى الهستدروت لدعم تمويل مشاريع وخاصة في مجال البحث الاقتصادي والاجتماعي.

وهذه الاموال هي تعويضات عن ممتلكات للهستدروت صادرها الرايخ الثالث.

واضافت الصحيفة ان الشرطة صادرت وثائق تتعلق بتحويل الاموال النمساوية اثناء عملية التفتيش التي قامت بها قبل بضعة اسابيع لمكتب امين صندوق الهستدروت حاييم اورون.

ويرتبط الهستدروت تقليديا بحزب العمل الاسرائيلي. ولكن ومنذ ان انتخب على راسه حاييم رامون المنشق عن حزب العمل بدأت الشرطة بالاهتمام بالعلاقات المالية بين الاتحاد وحزب العمل وهناك عدة تحقيقات جارية حاليا. وقد استجوبت الشرطة عددا من المسؤولين السابقين الا انه لم يصدر اتهام رسمي لاحد حتى الان.

رسالتان من الملك فهد والسلطان قابوس الى الرئيس الاسد

دمشق - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء السورية (سانا) ان الرئيس حافظ الاسد تسلم امس الخميس رسالتين من العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ومن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

واضافت الوكالة ان وزير الاعلام السعودي علي الشاعر ونظيره العماني عبدالعزيز الرواس قاما بتسليم الرسالتين الى الرئيس الاسد، دون ان تكشف عن مضمونهما.

انقرة تحاول اقناع واشنطن بالحاجة الى خطة سلام لشمال العراق

انقرة - أ.ف.ب. - اعلن وكيل وزارة الخارجية التركية اوزدام سانبرك ان تركيا تحاول اقناع الولايات المتحدة بضرورة وضع خطة سلام لشمال العراق كتتمة لعملية بروفايد كومفورت.

واعلن سانبرك في تحقيق صحافي نشرته امس صحيفة ديلي نيوز التركية اننا نحاول اقناع واشنطن وجميع حلفائنا الاخرين بضرورة وضع خطة سلام واستقرار لشمال العراق.

واضاف ان العملية الحالية (انسانية) يجب ان توجه نحو الاستقرار.

وتابع ان كل حالة فوضى لا تكون موجهة نحو السلام تشكل مصدر عدم استقرار مستمر وتنفذ الان في شمال العراق عملية انسانية تشارك تركيا فيها لكن كل عملية من هذا النوع لا تترافق مع خطة سلام تكون مهياة بطبيعتها الى الاستمرار الى ما لا نهاية.

وتاتي هذه التصريحات في حين يجري وفد اميركي يرئسه مارك باريس المتخصص في شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي اتصالات مع المسؤولين الاتراك في انقرة.

وتتحفظ تركيا منذ اشهر عديدة تجاه تمديد عملية بروفايد كومفورت الى ما لا نهاية.

امير الكويت يلتقي قادة المعارضة البريطانية

لندن - ا.ف.ب - التقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس الخميس قادة المعارضة البرلمانية البريطانية في اخر يوم من الزيارة الرسمية التي يقوم بها الى لندن.

وقال الناطق باسم الملكة اليزابيث ان زعيم الحزب الليبرالي الديموقراطي بادي اشداون والزعيم العمالي طوني بلير زارا على التوالي قصر باكينغهام حيث يقيم الامير بناء على دعوة من الملكة اليزابيث واجريا محادثات استمرت نصف ساعة لكل منهما.

الرياضة والشباب

في ختام الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم

شباب الحسين يركب القمة بانفراد

■ الصريح يتقدم بسرعة غلب الفحيص ■ ذات راس اجهز على عين كارم

عمان - محافظات - الراي - انفرد شباب الحسين امس بقمة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في ختام الاسبوع الثالث بعد فوزه المهم الذي حققه على اليرموك (٣/٢) في المباراة التي جمعتهما على ملعب البتراء، فقد رسم شباب الحسين لوحات كروية ممتعة في معظم اوقات المباراة التي بسط نفوذه عليها، ليكون هذا الفوز هو الثالث له وبدون خسارة، ويبدو انه فتح «التيربو» نحو العودة السريعة، وتجمد رصيد اليرموك عند ٣ نقاط.

الصريح عاد من ملعب السلط بفوز ثمين على الفحيص (٢/٠) ولان العودة تعادل مع الجيل بالزرقاء (٢/٢) فان الصريح استفاد من ذلك وتقدم للمركز الثاني برصيد ٧ نقاط هو نفس رصيد العودة، ولم يحقق الزرقاء اكثر من التعادل (٢/٢) مع الجويدة في الزرقاء، هذه النتائج كلها كانت من صالح الكرمل الذي تقدم على سلم الترتيب بعد ان فاز على العربي (٢/١) باربد، وبات وكأنه يزحف نحو المقدمة بكل ثقة وهدوء، ولم يكن الكرمل هو المستفيد الوحيد من النتائج الاخرى.. فان المنشية الذي اثبت حضورا جيدا حقق الفوز على ملكا بالمفرق (٢/٠) ليتقدم باقتدار من ثاني فوز يحققه بالدوري.

ولان الفرق الوافدة اثبتت بانها ليست صيدا سهلاً فان ذات راس وضع عين كارم على حافة الخطر عندما الحق به الخسارة (٣/٢) في ملعب البوتاس لتكون الخسارة الثالثة للعكارمة وعلى التوالي، وفي اربد قنع فريقا القوقازي واتحاد الرمثا بالتعادل السلبي.

○ الكرمل يزحف بثقة ○ الجويدة والجيل يعادلان فريقي الزرقاء

ثاني فوز للمنشية وتعادل القوقازي واتحاد الرمثا

الصريح ٢
الفحيص صفر
السلط - الراي - خالد القضاة

ساهمت حالة التفكك وتباعد الخطوط التي ظهر عليها فريق الفحيص في اغراء فريق الصريح في الامتداد الهجومي بعد ان امتلك منطقة المناورة واخذ يهاجم مرمى معن سمار لكن الطاهات والشباب وعبدالعزيز تعاملوا مع الفرص ببطء التصرف، في حين ان الفحيص لم يشكل اي تهديد على مرمى محمد عزام بعد ان ظهر وعد ومبارك غريبين وسط دفاع الصريح اضافة الى عجز موفق وجريس وابراهيم في اسنادهم او تخفيف الضغط عنهم، ولم يكن للفحيص من خطر سوى تسديدة موفق التي مرت بجانب القائم، وبعد مرور ١٥ دقيقة على الشوط الثاني كان عبدالله الشياب يقطع حبل التعادل عندما بذل مجهوداً في ملاحقة كرة بين مدافعي الفحيص خطفها ببراعة وسدد على يسار معن هدفا افقد الفحيص صوابه لكن الاداء استمر متوترا دون تركيز وقضى الطاهات على اي امل للفحيص عندما لمح الشياب معن يدع الكرة تواصل طريقها للخارج دون غاية فقنصها وسددها بالقائم لترتد امام قدم الطاهات الذي زرعها في المرمى هدف تأكيد الفوز بعد ٧٠ دقيقة!!

الكرمل / ٢
العربي / ١
اربد - الراي - محمد قديسات

لازم سوء الطالع مهاجمي الكرمل وحرمهم من ترجمة افضلية فريقهم الذي اعتمد على تمتين خطوطه الخلفية باسقاط الدبس خلف رباعي خط الدفاع الذي ادى ظهيراه طه عيسى وعلاء جويت ادوارا هجومية فعالة بسرعة انطلاقتهما لاسناد ابو حديد ومروان سليمان اللذين لم يبخلا بالتموين السخي لابو سرية ونزار ثنائي الهجوم فاصبح مرمى زياد حارس العربي عرضة للخطر الدائم ولكن الحظ وقف الى جانبه مرتين في الاولى عندما ارتدت كرة طه الراسية من العارضة والثانية عندما ردت كرة الدبس المتقدم لاستقبال ركنية البقيعي من دخول المرمى بعد ان اصطدمت بالقائم ومشت مع الخط الى ان تدخلت قدم وائل وابعدتها قبل ان تجتاز خط المرمى.

بالمقابل بالغ وسط العربي صبح ورائد وساهر في الاكثر من التمريرات الحائطية والبطء بتنقل الالعاب الهجومية الى الامام فاحتوتها دفاعات الكرمل قبل ان تستفحل خطورتها وتصل مشارف الجزاء فبقي مرمى وصفي بعيدا عن التهديد الفعلي سوى من الدربكة التي حدثت في منطقته وسددها موفق بجسم الدبس.

فرض العربي وجوده في الملعب بعد الترميمات التي اجراها مدربه على صفوفه باشراك العمري والكراسنة فاضحت العاب الفريق الهجومية اكثر خطورة بعد ان اعتمدوا التمرير من اللمسة الاولى فابدى وصفي حضوره اكثر من مرة بالتقاط الكرات العرضية التي كان يرسلها صبح من الميمنة صوب العلاونة والعمري المتخصص بضربات الرأس ليعود الكرمل ويفرض نفوذه على منطقة المناورة واخذ افراده يجربون حظهم بالتسديد البعيد فتاهت تسديدات البقيعي وطه وابو حديد عن المرمى الى ان ابتسم الحظ لهم بتسديدة مروان التي عانقت شباك زياد معلنة هدف التقدم للكرمل في الدقيقة (٦٥) لكن الرد العربلوي لم يتاخر كثيرا عندما استقبل العلاونة تمريرة ساهر العرضية غمزها بباطن قدمه داخل الشباك هدف التعادل بعد ذلك باربع دقائق ليميل اداء الفريقين بعد ذلك الى الفتور الى ان اعاد ابو حديد الاثارة مرة اخرى عندما استغل تباطؤ زياد بالامساك بكرة ابو سرية العرضية وضعها بحركة اكروباتية داخل مرماه قبل النهاية بدقيقتين هدفا اعاد التقدم لفريقه الذي خرج فائزا.

القوقازي / صفر
اتحاد الرمثا / صفر
اربد - الراي - حسين صالح

لم تجد نفعا المناولات الطويلة التي لجا اليها الفريقان لتهديد اي من المرميين فكانت هذه التمريرات في الغالب من نصيب المدافعين الذين تعاملوا معها وفق مبدأ السلامة فيما تكفل النصار ووليد بنهايتها. القوقازي رغم انه كان الاكثر استحواذا على الكرة والوصول لمرمى الاتحاد غير ان تصرف نايف وجهاد ثنائي هجوم القوقازي اللذين تعرضا للرقابة الصارمة من محمد الشقران ووصفي السريحين لم يكن بالدقة المطلوبة فعلت تسديدتيهما العارضة فيما سيطر نصار ببراعة على كرة مطلق المباغتة.

بالمقابل كانت هجمات الاتحاد اكثر خطورة رغم ندرتها وخاصة في اللحظات التي تنبه بها الى الاطراف للوصول لمرمى وليد الذي تفوق على نفسه وهو يحول تسديدة الدردور الراسية من تحت العارضة الى ركنية فيما مرت تسديدتا البلاسمة وذيابات بجوار القائم. اضحت العاب الفريقين الهجومية اكثر خطورة وفعالية في الشوط الثاني بعد ان اعتمدا التمريرات القصيرة ونوعا من اختراقاتهما ولكن صلابة دفاعاتهم ويقظة حارسي المرميين وبالذات نصار الذي انقذ مرماه من هدف محقق عندما تصدى لتسديدة جهاد القوية الذي تركته تمريرة نايف الذكية ينفرد به لتطغى بعدها العصبية والانفعال على اداء اللاعبين افقدتهم التركيز وحسن التعامل مع الكرات لتصبح السمة العامة لها (عك كروي)، لم يتبدل حتى نهايتها بخروج الفريقين بالتعادل السلبي.

الجيل: ٢
العودة: ٢
الزرقاء - زهير الشقيري

احتوى العودة الاندفاع الهجومي للجيل بفضل الاداء المتوازن واليقظ الذي قاد به صالح دغش الخط الخلفي مع بقية زملائه فاعطى الفريق الثقة ومنحه دفعة قوية فبسط سيطرته الميدانية بعد ان ترابطت خطوطه واصبح الاكثر خطورة واستحواذا على الكرة بتحرك ثنائي الوسط زهير قاسم ومجمد العالم والذي شكل الاخير كثافة عددية مؤثرة مع لاعبي الهجوم مهند واسماعيل فالجم ثورة الجيل الذي كان قد نفث عطره مع بداية المباراة في الميدان بالعاب متنقلة وتمريرات قصيرة مدروسة مسجلا هدفين في وقت مبكر الاول طبعه باسمه اللاعب ربحي رمضان في د ١٣ حين استغل الكرة التي صلحها مدافع العودة فدكها في المرمى دون ان يستطيع فداء حارس العودة من التقاطها وبعدها بسبع دقائق كان الحكم محمد هديب يعلن عن احتساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الجيل تصدى لتنفيذها نافز مسجلا الهدف الثاني ببراعة، لتميل بعدها كفة اللعب لصالح العودة الذي ضغط على مرمى الجيل فاثمر هذا الضغط عن الهدف الاول لفريق العودة في د ٣٠ بواسطة اللاعب صالح دغش الذي تعامل مع تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بذكاء وارسلها في مرمى جمال محمود وارتفعت وتيرة المباراة. وامام سيل الهجمات تراجع الجيل فتمكن العودة من احراز هدف التعادل الذي جاء مع بداية الشوط الثاني حين انسل مهند السلكت من ميسرة الجيل واخترق باتجاه المرمى ليوقفه المدافع محمد مولا بعنف ويحتسب الحكم ركلة جزاء سجل منها دغش هدف التعادل.

الزرقاء: ٢
الجويدة: ٢

لجا الزرقاء الى تنفيذ العاب سريعة في ارجاء الملعب كافة لتفتيت تكتل الجويدة وللتفادي من جهة اخرى الالعاب الخشنة التي يمتاز بها الفريق. هذا الاسلوب مكن الزرقاء من الوصول الى المرمى باقصر الطرق حيث كان محمد مبارك يلج من الميمنة ويرفع كرات عكسية باستمرار يتقدم صوبها حسين حربي وخالد العويني، ازاء هذا الضغط المتواصل ارتبك اداء الجويدة واصبحت العابه مكشوفة باعتماده على ارسال الكرات الطويلة من وسط الميدان الى خط هجومه جمال الشيخ وخليل عزت بدون فائدة حيث كانت تقع معظم الكرات بين قدمي الظهير القشاش المتمكن اسامة طلال. وفرض الزرقاء سيطرته في الشوط الاول وحاصر فريق الجويدة بتنويع اساليب هجومه تارة من المقدمة واخرى من الجناحين وفي د ٣٠ يحتسب الحكم ركلة مباشرة للزرقاء يسددها وليد حامد قذيفة قوية لا ترد في مرمى زيدان حارس الجويدة وكان قبلها قد اضاع نفسه فرصة محققة حين طرق المرمى بكرة قوية تحولت الى ركنية، ويزداد الثقل الهجومي للزرقاء ويسفر ذلك عن الهدف الثاني في د ٥٨ حين رفع حسين حربي من الميمنة كرة على المقاس لوليد حامد ليسجل الهدف الثاني، ووسط ذلك تتالى الفرص للزرقاء ويتفنن لاعبوه في اضاعة الفرص لاعتقادهم ان الفوز وتسجيل الاهداف في جيبهم لكن الجويدة يقلب التوقعات في ربع الساعة الاخيرة من المباراة ويتقدم الفريق ويضغط على مرمى الزرقاء وينجح في تحقيق التعادل في تسجيل هدفين الاول في د ٨٧ عن طريق لاعبه علي قبلان، وحين هم الجمهور بالمغادرة ينفرد لاعب الجويدة جمال الشيخ ويسجل في مرمى عماد جمال هدفا ولا اغلى !!

شباب الحسين / ٣
اليرموك / ٢

تعددت الكرات العرضية داخل منطقة جزاء اليرموك، فقد برع روحي والفتوت وحمودة بتنويع الاختراقات ورفع كرات عرضية شرخت دفاعات اليرموك مرارا، حتى ان ابو دية وكمال واياد استخدموا بعض الالعاب الخشنة في محاولة لوقف هذه التحركات ولم يفلحوا، وكان لازما لهذا الجهد ان يثمر هدفا في الدقيقة ٢٠ بواسطة غانم الذي ارتقى لكرة عرضية واودعها بالشباك هدفا جميلا، بيد ان رد اليرموك جاء سريعا بواسطة صلاح خليل في الدقيقة ٢٧ عندما استغل كرة خالد العرضية فاودعها الزاوية اليمنى البعيدة بكل ذكاء، وتحسن اداء اليرموك بفضل تحركات وسام وسليمان وخالد يوسف، وضيع مهند ابو طالب جهدهم عندما كان يصر على المراوغة غير المجدية، وفي ظل اداء اليرموك المتوازن استطاع عدنان اللحام من احراز هدف شباب الحسين الثاني في الدقيقة ٣٣.

في الشوط الثاني فرض الحسين ايقاعه وبات يلعب كرة دون تعقيد ويفتح الملعب بالكامل بمثلثات بين روحي وحمودة وفتوت واحيانا كان ناصر المتالق يساهم بهذا الدور، ولان الفريق استنجد بهدافه ماهر صرصور فانه لم يخيب الظن فبعد ان انفرد مرتين دون ان يسجل استطاع ان يسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٦٣ بعد ان ارتدت كرته من العارضة واكملها بالمرمى.

وفي الدقيقة ٨٧ سجل محمد حسين هدف اليرموك بخطأ من العصفور قلب دفاع الحسين وقبل النهاية بقليل خرج مهند ابو طالب بالبطاقة الحمراء.

ذات راس ٣
عين كارم ٢
الراي - الكرك - محمد الطراونة

استفز الهدف المبكر الذي احرزه ياسر محمد بعد ١٥ دقيقة عندما استقبل تمريرة عبدالله حسين وسددها من خارج الجزاء على يمين الهلول، استفز مشاعر ذات راس فعملوا على تنظيم تحركاتهم وسعوا الى امتصاص زخم هجوم عين كارم وساهم اشراك بلال البطوش بدل الهواري في زيادة حيوية الوسط ولم تمض ٥ دقائق على هدف السبق حتى كان منصور يتوغل ويمرر الى زميله امجد الذي لم يتردد في ارسالها نحو شباك الخوالدة هدف التعادل وعليه انتهى الشوط الاول، لكن عين كارم صدموا بعد ٥ دقائق من بداية الشوط عندما رفع البطوش كرة عرضية انقض عليها امجد الطراونة وارسلها نحو الشباك هدف الترجيح، وارتفعت المباراة اثارة بعد ان سدد ماهر الهدف وحقق لعين كارم التعادل في الدقيقة ٦٥، وجاءت الدقيقة ٨٠ لتعلن المفاجاة اذ بينما كان التعادل يفرد جناحيه بقناعة الفريقين اذ باحمد الجعافرة يتقدم ويسدد بقوة فاوقفها مدافع عين كارم عمر سعيد بيده فاشهر له الحكم البطاقة الحمراء واحتسب ركلة جزاء نفذها محمد سالم على يمين الخوالدة هدف الفوز الثمين!

روحي، لاعب ش. الحسين، يقطع الكرة قبل وصولها الى زياد، اليرموك.

المنشية: ٢
ملكا: ٠
المفرق - غازي جداد

تبادل الفريقان القصف المبكر اذ بادر المنشية اولا من خلال قذيفة أحمد خلف وعالجها نسيم بخضور، ورد عليه سامر بقذيفة حولها العسولي لركنية.

المنشية كان الفريق الافضل حيث اعتمد على سرعة انطلاقة خلف وعويضة وخليف واحسن ابو سليم تمويلهم.. وتاخر المنشية بالتسجيل حتى الدقيقة ٦٣ حينما سدد خلف قذيفة قوية لترتد على قدم ابو سليم ويعيدها للشباك وعاد ابو سليم ليعزز تقدم فريقه بالدقيقة ٧٧ من تمريرة خلف وترك ابو سليم نجم المباراة زميله عبدالرحيم صالح يواجه المرمى فسدد بقوة ليحرز الهدف الاحتفالي.

ملكا من جانبه لم يقدم مستواه.. وظهرت صفوفه متباعدة رغم محاولات نجمه سامر الذي كاد ان يسجل من اكثر من وضع لكن العسولي حارس المنشية نجح باحتواء كراته القوية ولتبقى النتيجة حتى النهاية دون تعديل ويحتفل المنشية بفوزه الثاني بالدوري.

مواقف الفرق بعد الاسبوع الثالث

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
ش. الحسين	٣	-	-	٧	٢	٩
الصريح	٢	١	-	٣	-	٧
العودة	٢	١	-	٤	٢	٧
المنشية	٢	-	١	٦	٣	٦
الكرمل	٢	-	١	٤	٤	٦
الجيل	١	٢	-	٤	٣	٥
العربي	١	١	١	٥	٥	٤
القوقازي	١	١	١	٢	٢	٤
الزرقاء	١	١	١	٥	٤	٤
ي. عمان	١	-	٢	٤	٥	٣
ذات راس	١	-	٢	٣	٥	٣
الفحيص	١	-	٢	١	٣	٣
الجويدة	-	٢	١	٢	٣	٢
ا. الرمثا	-	٢	١	-	١	٢
ملكا	-	١	٢	٢	٦	١
عين كارم	-	-	٣	٤	٧	-

■ د. بسام هارون

■ يمكن للتوصية التي صدرت عن ندوة رؤساء لجان حكام الكرة العرب التي انتهت مؤخرا في تونس وتبناها الاتحاد العربي بحماس واضح تجلى في سرعة نشرها وتعميمها على الاتحادات الوطنية، تقول يمكن لهذه التوصية ان تحدث انقلابا شاملاً في مفهوم التحكيم وملاحقه، وان تفتح عهدا جديدا من التعامل اذا وجدت تلك التوصية نور التنفيذ على ارض الواقع وجرى دعمها والتشجيع عليها.

لقد تضمنت تلك التوصية الطلب من الاتحادات الوطنية الشروع في دراسة تعديل اللوائح الخاصة بالحدود السنية بحيث تسمح للراغبين "لنيل لقب حكم مستجد" التقدم للاختيار بمجرد بلوغه سن ١٦، وهذا في حد ذاته نهج جريء لكنه منطقي، اذ انه يلغي قيودا ويحطم تقاليد كانت تحول دون جيل الشباب ان يقتحم التحكيم، فانعدمت حلقات الاتصال بين الاجيال بخلق فجوة اتسعت مع التقادم، واصابت جسم التحكيم بالوهن، وادت الى تباين الفكر الميداني والنهج العملي بل والعلاقة الدافئة.

ان تخفيض "السن" يعطي للموهوبين الذين لا يوفقون في اللعب لاسباب خاصة ان يجدوا انفسهم في خدمة الكرة بمجال التحكيم، كما يفتح الباب على مصراعيه لبناء جيل يتشرب اصول المهنة، ويتجرع الخبرات عبر مراحل تحضيره وتنضج افرانه على نار هادئة.

لن نتوقف عن "التوصية" لنبدي بها الاعجاب، بل الامر بحاجة الى خطوة اجرائية تتناول تعديل اللائحة، واقامة مركز لاجتذاب هؤلاء وتشكيل هيئة معاونة لرسم سياسة طويلة المدى اذا اردنا ان نجعل التحكيم مهنة لها مبادئها واصولها، ضمن كوادر من الشباب يتم اعدادها وتاهيلها لقيادة اللعبة وحمايتها من الفراغ القانوني الذي نخشاه امام المعطيات الآتية!

الاسدي والخوري يرعيان نهائيات بطولتي الاستقلال للكونغ فو والجودو

ابطال الاندية والمراكز يتنافسون اليوم

عمان - الراي -

يرعى السيدان اسامة الاسدي واسامة الخوري نهائيات بطولتي الاستقلال للكونغ فو والجودو والتي ستبدأ الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة اتحاد الجودو الذي اقام البطولتين احتفاء باهم المناسبات الوطنية وشارك فيها اكثر من (٨٠) لاعبا رغم تضارب موعد اقامتها مع الامتحانات الجامعية والدراسية.

ويتخلل مهرجان الختام عروض فنية لالعاب الكونغ فو، الايكيدو والجودو يقدمها ابرز نجوم الالعاب الثلاثة التي يتبناها اتحاد الجودو اضافة لتوزيع الشهادات على خريجي دورتي صقل وانعاش حكام ومدربي الكونغ فو اضافة لتوزيع الشهادات على الناجحين بفحص ترقية الاحزمة للايكيدو. ويتناوب السيدان اسامة الاسدي الذي دعم بطولة الكونغ فو واسامة الخوري مدير عام شركة البا هاوس الذي دعم بطولة الجودو على توزيع الجوائز على الفائزين بالقاب اوزان البطولتين.

التحام في لقاءات الجودو

بطولة الجودو

وكانت احداث بطولة الاستقلال للجودو اقيمت امس بمشاركة (٣٣) لاعبا واقتصرت على فئة الشباب فقط وجاءت نتائجها الفنية وفق التالي:

- وزن ٦٠ كلجم: فاز ثامر قدري (الاهلي) بالمركز الاول بعد فوزه بالنهائي على احمد جمال (الاهلي).
- وزن ٦٥ كلجم: بلغ النهائي صلاح محمد (الدفاع المدني) ورامي الدسوقي (الاهلي).
- وزن ٧١ كلجم: بلغ النهائي اسامة راشد (اكاديمية الشوتوكان) ورائد النوباني (الاهلي).
- وزن ٧٨ كلجم: بلغ النهائي صالح عثمان (الشرطة) وسليمان حسني (الاتحاد العسكري).
- وزن ٨٦ كلجم: فاز امين ابراهيم (اكاديمية الشوتوكان) بالمركز الاول بعد فوزه على محمد ابراهيم (شوتوكان اربد) بالنهائي.
- وزن ٩٥ كلجم: فاز فراس زريقات (اكاديمية الشوتوكان) بالمركز الاول بعد فوزه على احمد محمود (مركز الاتحاد) بالنهائي.
- وزن + ٩٥ كلجم: فاز اشرف السلمان (الاتحاد) بالمركز الاول بعد فوزه على اسماعيل محمود (الاتحاد).

نهائيات اليوم

- وسوف تقام اليوم نهائيات (٥) اوزان وفق التالي:

● الكونغ فو:
- وزن ٦٥ كلجم: يتقابل ابراهيم كامل مع ابراهيم عمر.
- وزن ٧٥ كلجم: يتقابل محمود حامد مع لؤي نبيل.

● الجودو:
- وزن ٦٥ كلجم: يتقابل صلاح محمد مع رامي الدسوقي.
- وزن ٧١ كلجم: يتقابل اسامة راشد مع رائد النوباني.
- وزن ٧٨ كلجم: يتقابل صالح عثمان مع سليمان حسني.

بطولة الاستقلال للريشة الطائرة

زياد ومنذر للنهائي بعد انسحاب معين ونضال

يسرى بطلة الاناث ولينا بالمركز الثاني

عمان - الراي

- غازي القصاص

تاهل اللاعبان زياد حبش ومنذر نصر الله من نادي المدينة (محافظة عمان) للمباراة النهائية لبطولة الاستقلال للمحافظات بالريشة الطائرة التي ستقام عصر يوم الخميس القادم.

وجاء تاهلهما للمباراة النهائية عقب انسحاب معين طه ونضال بني سعيد (محافظة اربد) من مباريات الدور النهائي احتجاجا على قيام الاتحاد بتعديل تعليمات البطولة بعد انطلاق المباريات !

وقال معين ونضال: ان تعليمات البطولة تنص على اجراء المباريات بطريقة خروج المغلوب من اول مرة لكن الاتحاد اجرى تعديلا بحيث تقام مباريات الدور النهائي بين اللاعبين المتصدرين للمجموعات الاربع بطريقة الدوري المجزأ، وفيه حسب رايهم ارهاق للاعبين !

السيد حسن ابو الراغب عضو الاتحاد قال ان الاتحاد اجرى تعديلا على تعليمات البطولة قبل بدؤها وكان يجدر باللاعبين ان يطلعوا على التعديلات الملصقة على حائط الصالة.

عودة لمباريات امس التي جرت بصالة اليرموك فقد تصدر معين طه المجموعة الاولى بعد فوزه على كل من رائد عويدات ومنتصر النوباني، بينما تصدر نضال بني سعيد المجموعة الثانية.

زياد حبش تصدر المجموعة الثالثة بعد فوزه على طايل علاونة في المباراة النهائية وتصدر منذر نصر الله المجموعة الرابعة بعد فوزه على عرار عبيدات في المباراة النهائية.

● لينا الرشدان

بطولة الاناث

فازت يسرى عصفور بالمركز الاول ولينا الرشدان بالمركز الثاني ونجوى الترك بالمركز الثالث وغادة الترك بالمركز الرابع وجميعهن من نادي المدينة.

وفي مباريات الدور النهائي فازت يسرى عصفور على غادة الافغاني ٢/١، فازت لينا الرشدان على نجوى ٢/١، نجوى على غادة ٢/٠، لينا على غادة ٢/٠، يسرى على لينا ٢/٠، يسرى على نجوى ٢/٠.

وكانت يسرى عصفور قد تصدرت المجموعة الاولى بعد فوزها في النهائي على دينا ابو زيد وتصدرت نجوى الترك المجموعة الثانية بعد تغلبها في النهائي على هيفاء الكعابنة وتصدرت لينا الرشدان المجموعة الرابعة بعد فوزها في النهائي على عرين الربضي.

حكام البطولة

اشرف على البطولة الحكم العام سهام عبدالله وادار المباريات الحكام عصام الطوال، محمود حتاملة، عوني حسونة، فتحي العرباتي، محمد فضل عطية، محمد فضل عوض، عثمان الشنقيطي، غسان نمر، امجد الدرابيع، محمد جبور، قيس خريسات، فادي الجزازي، مروان الجزازي، فيوليت عكيلة، مصطفى الزق، مصباح النوباني، ابراهيم محاسنة، محمد وشاح، محمود الهيشان، امجد الغزاوي، زهير مرجي وبسمة دبابنة.

سباق موناكو للفورمولا واحد

اليزي يسجل افضل وقت في التجارب

موناكو - ا.ف.ب. - حقق السائق الفرنسي جان اليزي (فيراري) امس الخميس افضل وقت خلال التجارب الرسمية الحرة لسباق جائزة موناكو الكبرى التي تقام الاحد المقبل ضمن المرحلة الخامسة من بطولة العالم لسيارات الفئة الاولى (فورمولا واحد).

وحل ثانيا بطل العالم الموسم الماضي الالماني مايكل شوماخر (بينيتون رينو)، وثالثا النمساوي جيرهارد برجر (فيراري).

ترتيب السائقين الخمسة الاوائل:

- ١ - الفرنسي جان اليزي (فيراري) ١:٢٣,٧٥٤ دقيقة.
- ٢ - الالماني مايكل شوماخر (بينيتون رينو) ١:٢٤,١٤٦ دقيقة.
- ٣ - النمساوي جيرهارد بيرجر (فيراري) ١,٢٤,٥٠٩ دقيقة.
- ٤ - الانكليزي دايمون هيل (وليامز رينو) ١,٢٤,٦٥٩
- ٥ - الفنلندي ميكا هاكينن (ماكلارين مرسيدس) ١:٢٤,٨٣٦

براءة الدولي اينس من تهمة ايذاء مشجع كروي

لندن - ا.ف.ب. - برأت محكمة كرويدون (جنوب لندن) امس الاول لاعب وسط منتخب انجلترا وفريق مانشستر يونايتد لكرة القدم بول اينس من التهمة التي وجهت اليه في ٧ اذار الماضي بتوجيه لكمات وجرح احد الاشخاص.

وكان اينس اتهم بتوجيه كلمات نابية والاعتداء على احد المتفرجين في ٢٥ كانون الثاني الماضي على ملعب «سيلهيرست بارك» في لندن خلال مباراة فريقه مع كريستال بالاس وهي المباراة التي شهدت الاعتداء الشهير للفرنسي اريك كانتونا.

وارتسمت البسمة على شفاه اينس لحظة صدور قرار التبرئة في حين صفق بعض انصاره فرحا، اما زوجته فاغرورقت عيناها بالدموع.

نادي المدينة والاطباء في لقاء تنسي بزوجي الرجال اليوم

عمان - الراي - تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة مباريات اللقاء الودي بالتنس لزوجي الرجال بين فريقي نادي مدينة الحسين للشباب وفريق من منتخب الاطباء برعاية الدكتور عبدالسلام القمحاوي والتي تقام على ملاعب نادي المدينة.

الرياضي يحتل صدارة دوري السلة في لبنان

بيروت - رويتر - احتل فريق الرياضي صدارة دوري لبنان لكرة السلة في مرحلته الثانية بعد فوزه على فريق الكهرباء ٩١/٨٤ امس الاربعاء.

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على ملعب المون لاسال ٤٢/٣٤.

وكان فريق الحكمة بطل لبنان لقي يوم الثلاثاء هزيمته الثانية في الدوري حيث خسر امام فريق مزيارة بنتيجة ٧٤/٦٢.

تايسون يعود الى حلبة الملاكمة في اب

لاس فيجاس - رويتر - اعلن بطل العالم للملاكمة سابقا في الوزن الثقيل مايك تايسون امس الاول انه سيعود الى الحلبة في ١٩ اب المقبل للمرة الاولى منذ اربع سنوات مضيفا بثقة انه مستعد للملاكمة الان.

ومع ذلك فان تايسون سيبدأ بداية متواضعة بلقاء بيتر مكنيلي (٢٦ عاما) الذي لا يشكل تهديدا في التاسع عشر من اب في لاس فيجاس.

وسئل تايسون في مؤتمر صحفي في حلبة ام جي ام جراند هوتيل عما فعلته به سنوات ابتعاده الاربع عن الحلبة.

فقال تايسون الذي وصف نفسه يوما بانه اسوأ رجل على الارض والذي خرج من احد سجون انديانا في ٢٥ اذار بعد ان قضى به ثلاث سنوات بتهمة اغتصاب: ليس لدي فكرة. انا اشعر بانني في قمة اللياقة وابدو في حالة رائعة، انا لا اعرف فانا لم امر بهذه التجربة من قبل، لكنني متاكد انني سالاكم جيدا.




● متعهد نزالات الملاكمة دون كينغ يرفع يدي تايسون (يسار) ومكنيلي عقب المؤتمر الصحفي الذي عقد في لاس فيجاس امس الاول.

سجن لاعب اسكتلندا الدولي فيرجسون ٣ اشهر !

جلاسجو - بريطانيا - ا.ف.ب. - علم من مصدر قضائي ان محكمة جلاسجو اصدرت حكماً امس يقضي بسجن المهاجم الاسكتلندي الدولي فيرجسون ولاعب ايفرتون الذي احرز مؤخرا كأس انجلترا في كرة القدم لمدة ثلاثة اشهر.

وقد أدين فيرجسون بتهمة ضرب منافسه جون ماكستاي لاعب فريق رايث روفرز على راسه عمدا في ١٦ نيسان ١٩٩٤ بينما كان لا يزال في صفوف جلاسجو رينجرز وقبل ان يتم انتقاله الى ايفرتون.

روبنسون افضل لاعب في دوري السلة الامريكي

نيويورك - رويتر - فاز ديفيد روبنسون لاعب سان انتونيو سبيرز بلقب افضل لاعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة لموسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥.

وتم اختيار روبنسون باغلبية الاصوات في الاقتراع الذي اجراه النقاد الرياضيون والمذيعون في شتى انحاء البلاد. وحصل على ٩٠١ نقطة.

وجاء شاكيل اونيل لاعب اورلاندو ماجيك في المركز الثاني وحصل على ٦٠٥ نقاط.

مقابل ٤,٥ مليون دولار

لاتسيو يستغني عن جاسكوين لجلاسجو

روما - رويتر - قالت صحف ايطالية امس ان لاعب خط الوسط الانجليزي بول جاسكوين سينتقل الى جلاسجو رينجرز الموسم المقبل بعد ثلاث سنوات مثيرة للجدل ومفعمة بالاصابات في نادي لاتسيو الايطالي.

وذكرت ان الصفقة التي قيل ان لاتسيو سيحصل فيها على ٤,٥ مليون دولار تنص على انتقال جاسكوين لجلاسجو لمدة ثلاث سنوات وانها ابرمت في محادثات في لندن يوم الاربعاء ضمت مسؤولين كبارا من الناديين واللاعب ووكلائه.

ونقلت صحيفة جازيتا ديلو سبورت عن سيرجيو كرايتوتي كبير المساهمين في لاتسيو قوله ان الصفقة ابرمت، والمرة الوحيدة التي سنرى فيها جاسكوين في روما مرة ثانية هي رؤيته سائحا.

وقضى جاسكوين وقتا غير سعيد في لاتسيو ولم يكد يلعب منذ عودته من فترة انقطاع بلغت عاما كي يشفى من كسر في احدى ساقيه.

ولم يتم التفكير حتى في اشراكه في مباراة الاحد الماضي بالدوري الايطالي بين لاتسيو وسامبدوريا بعد ان فشل في لعب مباراة ودية امام فريق هاو قبلها بثلاثة ايام.

وقالت صحف بريطانية ان فرق تشيلسي وليدز واستون فيلا التي تلعب في الدوري الممتاز الانجليزي كانت مهتمة بضم جاسكوين الذي سيعني رحيله الذي ذكرته الصحف نهاية مبكرة لعقده مع لاتسيو.

وقالت صحيفة (كورييرا ديلو سبورت) ان لاتسيو سيدفع لجاسكوين مبلغا جيدا يبلغ ٩٠٠ مليون ليرة (٥٠٠ الف دولار) لرحيله قبل انتهاء عقده. وسيحصل جاسكوين ايضا على عائد مباراة ودية في جلاسجو.

تخريج دورة الاولمبياد الخاص

مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد / رئيس الاولمبياد الخاص الاردني قام الدكتور ياسر سالم مدير عام مركز نازك الحريري بتوزيع الشهادات على المشاركين في دورة الاولمبياد الخاص الاردني الخاصة بكرة القدم للمعاقين عقليا والتي عقدت خلال اللقاء العربي الاول للمعاقين عقليا، ونقل د. ياسر تحيات سمو الامير رعد لجميع المشاركين على جهودهم التي قدموها لانجاح برنامج اللقاء العربي والدورة.

افاد بذلك السيد علي الشواهين امين السر.

الرياضة والشباب

نهائي مثير لكأس اوروبا بكرة القدم

اياكس يطوي امجاد ميلان

الصحافة الإيطالية تواسي رفاق باريزي وأفراح داميه في امستردام



● كوستاكورتا (الوسط) مدافع ميلان يبعد الكرة خلفية استثمرها من قبل ليتمنن (اليمين) واعراب بحارس المرمى روسي الذي خرج من مرماه.

عمان - الراي - طوى الليلة قبل الماضية فريق اياكس امستردام الهولندي امجاد ميلان الايطالي حينما اجهز عليه بهدف قاتل سجله مهاجمه اليافع باتريك كلويفرت في الدقيقة ٨٥ من المباراة النهائية لبطولة كاس اوروبا لكرة القدم التي اقيمت على ستاد ارنست هابل بالعاصمة النمساوية فيينا، وبثها التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة.

تسلم كبير الشبان داني بليند كاس اوروبا عقب المباراة التي شهدها نحو ٥٠ الف متفرج تلتهم من انصار الفريق الهولندي الذي غاب عن قمة الكاس الاوروبية ٢٢ عاما، اي منذ الثلاثية التي حققها في مواسم ٧٢ و٧٣ و١٩٧٤ على التوالي.

باتريك كلويفرت (١٨ سنة) الذي اشركه المدرب بديلا للهداف الفنلندي ياري ليتمانن بعيد انتصاف الشوط الثاني استثمر تمريرة زميله فرانك رايكارد الذي انتقل في الموسم الماضي من ميلان الى اياكس، استثمر التمريرة التي تلقاها على حافة منطقة الجزاء ومرق من المدافعين وركن الكرة على يسار روسي حارس مرمى ميلان محققا هدف الفوز في الدقيقة ٨٥.

كان يمكن لميلان ان يبادر الى التسجيل في الشوط الاول بعد سلسلة من الفرص الخطيرة التي تهيات لمهاجميه والتي كان اخطرها فرصة سيموني التي قذف خلالها كرة قوية بمنتهى القوة صدها فان دير سار حارس مرمى اياكس باعجوبة. كما سنحت فرصة اخرى لماسارو في مستهل الشوط الثاني لكن كرته حادت عن القائم الايمن.

بدأ اياكس يفرض سيطرته التدريجية على مجريات الشوط الثاني بفضل تحركات رايكارد والنيجري فينيدي واوفر مارس، وعدم تعجل المجموعة الشابة في احراز هدف السبق الى ان سجل كلويفرت الهدف القاتل. وكاد فينيدي ان يصنع هدفا ثانيا في الوقت بدل الضائع حينما اعاد كرة نموذجية الى فوهة مرمى ميلان سددها بليند بمنتهى القوة لكن روسي تمكن من معالجتها على حساب ركلة ركنية.

وكالة رويتر بثت تقريرا من فيينا ذكرت فيه ما يلي:

جاء الهدف في وقت بدا فيه ان لعب وقت اضافي امرا لا مفر منه اذ لم يجد فريق اياكس منفذا في دفاع ميلانو صاحب الخبرة.

لكن كلويفرت الذي لعب في الدقيقة ٦٩ بدلا من الهداف الفنلندي ياري ليتمانن سدد كرة مرت من سيباستيانو روسي حارس مرمى ميلان.

وحقق اياكس في مباراته مع ميلان في نهائي البطولة في فيينا امله ان يفوز على الايطاليين للمرة الثالثة هذا الموسم للثأر من هزيمته الشهيرة امام ميلان منذ ٢٦ عاما اي قبل مولد معظم لاعبي الفريق الذين شاركوا في مباراة (اليوم).

وقبل سيطرة اياكس على كرة القدم الاوروبية بفوزه بالبطولة ثلاث مرات متتالية في اوائل السبعينات لعب اياكس مع ميلان في عام ١٩٦٩ في نهائي البطولة ومني بهزيمة ساحقة ٤/١ حيث احرز الايطالي بييرينو براتي ثلاثة اهداف لفريقه ميلان.

احتفالات دامية

ومن امستردام بثت وكالة الصحافة الفرنسية التقرير التالي:

اصيب ٨٣ شخصا بجروح طفيفة في وقت متاخر من مساء امس الاول في امستردام بعد وقوع صدامات بين رجال الشرطة وانصار فريق اياكس امستردام الهولندي احتفالا بفوز الاخير بكاس اوروبا لكرة القدم.

وكان اياكس تغلب على ميلان الايطالي حامل اللقب ١/صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب ارنست هابل في فيينا.

وقال كلاس فيلتينج المتحدث الرسمي باسم شرطة امستردام "بدأت الاحتفالات بشكل جيد لكن حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل قامت مجموعة من المشاغبين بافساد بهجة العيد".

وذكر فيلتينج ان ٧٧ شخصا عولجوا من جروح طفيفة منهم ٦ من رجال الشرطة.

وقام المشاغبون بتكسير واجهات المحلات التجارية ونهبها، فاضطرت الشرطة الى التدخل والقت قنابل مسيلة للدموع، ولم تستتب الامور حتى حوالي الساعة الثالثة من فجر امس.

ردود فعل صحفية

كما بثت الوكالة ذاتها من روما التقرير التالي:

اعربت الصحف الإيطالية الصادرة صباح امس الخميس عن خيبتها ومرارتها من خسارة ميلان امام اياكس الهولندي صفر-١ في المباراة النهائية من كاس اوروبا في كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب ارنست هابل في فيينا.

لكن معظم الصحف تجمع على توجيه التحية الى الفريق الخاسر.

وذكرت صحيفة "جازيتا ديللو سبورت" ان "اياكس طوى ملحمة ميلان" وان "حقبة انتهت في فيينا". وقالت "بعد شوط اول رائع، استسلم ميلان تدريجيا امام محاولات اياكس".

واضافت "هناك طرق عدة للتنازل عن العرش بكبرياء. لقد برهن ميلان ذلك مساء الاربعاء ليطوي صفحة مجيدة في تاريخه من دون ان يدخل في اي ازمة".

اما صحيفة "كوريري ديللو سبورت" فقالت "انتهى تاريخ حافل بالبطولات" وشددت على المرارة التي يشعر بها قائد ميلان فرانكو باريزي "لقد خسر نهائي كاس العالم ونهائي الكاس القارية وبطولة ايطاليا وكاس اوروبا في موسم واحد".

واضافت الصحيفة ان نجم النادي لا يزال مشعا "لكن ميلان القديم بدأ يتوجه نحو الهاوية".

وختمت "لم يستحق ميلان هذا المصير فمنافسه لم يكن بعيدا في هذه المباراة".

خلال [الحفل] التكريمي الذي اقامه الفيصلي لمدربه السابق

العدوان: رضخت مرغما لاستراحة السعيد

○ تحدث السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي مع المدرب الوطني مظهر السعيد.. من القلب.. الى القلب وذلك خلال الحفل التكريمي الذي اقامه الفيصلي الليلة قبل الماضية على شرف مدربه السابق مظهر السعيد بحضور مجلس ادارة النادي والجهاز التدريبي الاداري ولاعبي فريق الفيصلي لكرة القدم.

وارتجل العدوان بكلمة دافئة في معانيها حيث وصف القرار الذي لبى به طلب السعيد بالاستراحة بانه من اصعب القرارات التي اتخذها ليس كرئيس للنادي فحسب.. بل وفي كافة المواقع التي عمل بها.. واضاف.. «لقد رضخت مرغما لاستراحة «ابو باسل» الانسان الذي كان مميزا في كل المواقع التي عمل فيها وحقق انجازات ليس للفيصلي.. بل للكرة الاردنية».

وقال العدوان .. ان السعيد سيبقى بيننا.. فالكؤوس التي تبرق لمعانا والتي حققها الفيصلي بعهد السعيد تزين خزائن النادي وستبقى في الذاكرة وخاطب العدوان.. السعيد قائلا ستبقى بصماتك ومحبتك ومعرفتك في هذا النادي لانك صنعت له الكثير.. على كافة الاصعدة وندعو لك [بالتوفي]ق في اي موقع ستختاره..

[وقد]م العدوان هدية شخصية هي عبارة عن ساعة.. قال فيها كلما دقت الساعة.. سوف تدق قلوبنا بالمحبة لك.. مثلما قدم له درع النادي باعتباره الرمز الاعلى.

لقاء مفتوح مع الاعلام

● وعقب الحفل دار نقاش مفتوح بين السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي وممثلي وسائل الاعلام حيث استهله العدوان بالحديث عن القرار الذي اتخذته ادارة ناديه الليلة قبل الماضية البدء في تنفيذ اعمال بناء المقر الجديد للنادي حيث ستبدأ المرحلة الاولى في الاسبوع المقبل وتشمل على السوق التجاري والذي سينتهي العمل به قبل نهاية العام الحالي وكلف المهندس رعد البكري والمهندس احمد العدوان عضوا ادارة النادي بالاشراف على العمل.

واعلن العدوان ايضا عن تشكيل بعثة الفيصلي التي ستبدأ زيارة الى الضفة الغربية وغزة اعتبارا من الاربعاء المقبل ويترأس الوفد السيد محمد جوينر امين سر النادي وتضم السادة: جميل وريكات مدير الفريق، المدرب نهاد صدقي، ومساعده خالد عوض والمعالج مصطفى ابو علي، اضافة الى (٢١) لاعبا سيعلن عنهم رسميا غدا السبت بعد الانتهاء من الاجراءات الرسمية المتعلقة بتامين الاجازات لهم وفقا للتعاون المطلق الذي اعلن عنه المسؤولون في الجهات الرسمية التي يعمل بها عدد من لاعبي الفيصلي.

وكرر العدوان خلال الحوار المفتوح دعوته لانشاء رابطة للاندية تكفل حقوقهم وتبحث في مصيرها وتوحد قراراتها المصيرية خاصة في ظل العديد من العقبات التي تواجه مسيرتها وخاصة فيما يتعلق بتوفير الحد الادنى من التنسيق مع الاتحادات والهيئات الرسمية والاهلية لحماية اللاعبين والارتقاء بمستوى الرياضة الاردنية عامة وكرة القدم على وجه الخصوص.

وتمنى العدوان ان تتاح فرصة اللقاء مع سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم خلال الايام القليلة المقبلة لوضعه في صورة الاحداث الجارية وهموم الاندية.

● سلطان العدوان

● مظهر السعيد

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم

● بطولة درع الاتحاد
- الجزيرة + الجليل / ستاد البتراء / س ٤

● دوري الثالثة
- مؤاب + عي / م. الربة / س ٤
- غور الصافي + غور فيفا / م البتواس / س ٤

● الملاكمة
- بطولة عيد الاستقلال / صالة رم / س ٤

● الجودو
- ختام الجودو والكونغ فو / صالة اليرموك / س ٥

يد الأهلي تغلب الدفاع المدني

عمان - الراي - فاز الاهلي الليلة قبل الماضية على فريق الدفاع المدني ٤١/٣٤ والشوط الاول ١٨/١٨ في مباراة بكرة اليد جرت بينهما في صالة الأهلي. تأتي في اطار اعداد فريق الدفاع الذي تشكل حديثا. وجاءت المباراة متكافئة في شوطها الاول.. بيد أن الأهلي احكم سيطرته على الشوط الثاني وحسم المباراة التي حضرها العقيد محمود العبادي المساعد للعمليات.

الدور النهائي لبطولة درع اتحاد الكرة اليوم

هل يطفىء الجليل بصيص الامل امام الجزيرة

● الجزيرة

● الجليل

عمان - الراي -

يتراقص بصيص امل خافت يلوح في اقصى الافق امام عيون فريق الجزيرة وهو يواجه فريق الجليل في الخامسة مساء اليوم على ملعب البتراء في ثاني مباريات الدور النهائي لبطولة درع اتحاد الكرة، ولعل هذا الضوء على شحوبه، مهدد بالاطفاء برياح الجليل الذي يعتقد ان فرصته في منازعة الوحدات على اللقب افضل حظا بعد ان فقد الجزيرة فرصته الذهبية في لقاء الافتتاح!

عموما الوحدات يرقب اللقاء دون قلق، فهو لن يحزن لفوز الجليل لانه سيعرف كيف يتدبر اموره معه [في] الاسـ[بوع] القادم، ولن يفزع لفوز الجـ[زيرة لا]ن التعادل يكفيه عندئذ؟

الهجوم عنوان اللقـــاء!

ليس امام الجزيرة وقت لجس النبض، او خسارة يخشى ان تلحق به ذلك ان دفاع الجليل مرن ومنيع معا، فهو يعمل على مراقبة المهاجمين بجدية، واللعب المباشر دون تعقيد او ابطاء ولعل المرونة التي يتحرك بها ضرار ونزار وفوزي تجعل تراجعهم لاسناد خالد وطه وكمال واغلاق المنافذ نحو مرمى حنفي حاجزا يجعل مهمة هجوم الجزيرة في الاختراق من البوابة الامامية صعبا مما يتعين على مدربه ان يطلق سراح بدوي وامجد للتوغل من الاطراف والضغط على ظهيري الجليل لاجبار زميلاتهما على الخروج فرصة للعبور والتهديف، خاصة ان الجليل ينهج اسلوب الهجمات المضادة عن طريق ابراهيم ورائد وهو امر لا يخيف التلي والعبدلات وعقل في موضوع المراقبة دون تهاون او ترك المواقع دون اسناد، لان تقدم رياض بالدور الهجومي يفرغ عمق الوسط ويحتاج الى تغطية تحول دون المواجهة المباشرة مع مرمى معتز الريشة! ولعل مستوى الاداء يتوقف على مدى قناعة لاعبي الجزيرة من ان «اللقب» ما زال في الملعب وان تحقيق الفوز بحاجة لجهود لان الجليل ليس صيدا سهلا!

الكرة الانجليزية تفوز باستراليا

سيدني - اف ب - فاز نوتنجهام فوريست الانجليزي على فريق اديلايد الاسترالي ١/صفر في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت الاربعاء في سيدني.

وسجل مدافع اديلايد ٣١ خطا في مرمى فريقه هدف الفائز.

وفي مباراة ثانية فاز وست هام الانجليزي على منتخب استراليا الاولمبي بهدف ايضا سجله ماكفيرسون ٧٩.

كاس كيرين

تيوما - اليابان - اف ب - فازت اسكتلندا على الاكوادور ٢/١ في مباراة ضمن كاس كيرين السنوية لكرة القدم.

سجل روبرتسون ٧٥ وكروفورد ٨٣ هدفي اسكتلندا، وهورتادو ٨٠ هدف الاكوادور.

[الا]تحاد ينظمها وفق نظام الجولات الخمس

بطولة الاستقلال للملاكمة تقام اليوم

● رائد شباب

● كمال عبدالمجيد

عمان - الراي - تبدأ عند الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بطولة الاستقلال للملاكمة التي ينظمها الاتحاد وفق نظام الخمس جولات، وهو التعديل الذي اقره الاتحاد الدولي ليبدأ العمل بموجبه في جميع بطولات الإتحاد الدولي للهواة اعتبارا من مطلع العام القادم. بذلك يكون اتحادنا قد سبق موعد تطبيق التعديل الذي حدد فترة الاستراحة ما بين الجولات بدقيقة بدلا من نصف الدقيقة وفق ما هو متبع حاليا.

اتحادنا وفق رئيسه السيد محمد عبد سليمان اختار ابطالا معينين ليشاركوا في بطولة الاستقلال ولم يلجأ الاتحاد الى فتح باب المشاركة كونها تحتاج الى الملاكمين المعدين جيدا بدنيا ونفسيا فالخمس جولات تحتاج الى جهد كبير.

لجنة الحكام اختارت عددا من حكامها للمشاركة في ادارة اللقاءات وطلبت منهم التواجد قبل نصف ساعة من موعد بدء البطولة وهم: احمد العمري، عبدالمعطي نجم، سعد ابو حمدة، طه محجوب، عيسى الشملة، اسماعيل محمد، موسى عشا، خليل عشا، محمد نشوان، بالاضافة الى رئيس اللجنة يوسف قبلاوي.

● هذا واختار السيد عمر خميس مدير المنتخبات الوطنية بالاتحاد بالتعاون مع المدرب العراقي ميثم عامر ومساعديه عمر المجالي وحسام العميري الملاكمين الذين سيشاركون في البطولة بعد ان تم استبعاد كل من محمد عشيش ونبيل حيمور وعلي حسن عمر بسبب الاصابة ووائل شباب واسامة الفارس بسبب الامتحانات الجامعية وتاليا اطراف الاوزان الستة الذين سيشاركون بالبطولة:

- ابراهيم الكسبة + مأمون محمد ٤٨ كغم
- ناصر مسعد + عصام احمد ٥١ كغم
- كمال عبدالمجيد + محمد القواسمة ٦٠ كغم
- ايمن النادي + رائد عبدالقادر ٦٣ كغم
- محمد عبدالحليم + امجد عدوي ٧١ كغم
- جهاد زهير + رائد شباب ٨٠ كغم

دوري اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم

«ديربي» الاغوار.. وعي يلاقي مؤاب

فوز كفر ابيل

تصدر فريق كفر ابيل المجموعة السادسة في بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم يوم امس عندما فاز على فريق ارحابا ٢/صفر في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب زحر.

● مباريات اليوم

تقام اليوم في الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة مباراتان في نطاق مباريات المجموعة ١٧ الاولى «ديربي» الغور الجنوبي بين فريقي غور الصافي وغورفيفا على ملعب البوتاس يسعى خلالها فريق غور الصافي لرفع رصيده الى ١٠٠ نقطة ليطمئن على صدارته للمجموعة بفارق معقول، وتبقى له مباراة مهمة مع فريق عي في الدور الاخير للمجموعة بينما يتطلع فريق غور فيفا الى اضافة ثلاث نقاط اللاربع الموجودة في رصيده ليبقى له بصيص امل مشروط ليكون ثاني المجموعة ويتاهل.

اما على ملعب الربة فستقام المباراة الثانية بين مؤاب وعي وتبدو المباراة مهمة للفريقين وخاصة ان عي يتقدم على مؤاب بفارق نقطة على سلم ترتيب الفرق وستبقى بطاقتي التاهل عن المجموعة حائرة بين الفرق لحين انقضاء سحابة يوم الجمعة التاسع من حزيران القادم.

بعد فوزه على الحصن ٣/٢ بالكرة

حواره يتصدر مجموعته ببطولة الثالثة

اربد - الراي - تصدر فريق نادي حوارة المجموعة الخامسة في بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم بعد تغلبه امس الاول على فريق نادي الحصن ٣/٢ في المباراة التي جرت على ملعب اربد.

وبهذه النتيجة يتاهل فريق نادي حوارة الى الدور الثاني من البطولة ويخوض هذا الدور بامال واسعة سعيا للصعود الى رحاب اندية الدرجة الثانية

«الراي» تعتذر عن وقوع خطا في نتيجة المباراة عند تغطيتها امس.

بطولة المحترفين الاوروبية الكروية

مش[ار]كة بلاكبيرن واياكس ويوفنتوس ونانت

فيينا - رويتر - قال مسؤول في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الاول ان بلاكبيرن روفرز بطل الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم سيكون واحدا من الفرق الثمانية المصنفة لخوض بطولة المحترفين الاوروبية الموسم المقبل عقب تغييرات ادخلت على اللوائح.

كما يشارك في البطولة ايضا اياكس امستردام بطل هولندا بعد فوزه امس الاول ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري بعد تغلبه ١/صفر على ميلان الايطالي.

وقال البلجيكي ميك ميشيلز [مسؤ]ول الاتحاد الاوروبي: لن يعلن اسرار حتى الاسبوع المقبل الا انه قرار رسمي بالفعل.

وقال ان النظام الذي يقرر الفرق التي ستلعب في بطولة المحترفين تغير مما يعني ان ابطال ايطاليا وفرنسا والمانيا واسبانيا وانجلترا والبرتغال وروسيا مصنفون لخوض البطولة.

واضاف: سيلعبون في بطولة المحترفين الاوروبية علاوة على الفائز في نهائي بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري.

ولم تنته بعد بعض البطولات المحلية غير ان الفرق الثمانية المصنفة لخوض البطولة ستكون يوفنتوس الايطالي ونانت الفرنسي وفيردر بريمن الالماني او بروسيا دورتموند وبورتو البرتغالي وريال مدريد الاسباني وبلاكبيرن الانجليزي وسبارتاك موسكو الروسي علاوة على اياكس.

الاتحاد الاوروبي سعيد بمسابقة الابطال

١٠٨ ملايين دولار تتقاسمها الاندية الستة عشر

فيينا - رويتر - قال الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه سعيد بنجاح البطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري التي اختتمت بمباراة بين اياكس امستردام الهولندي وميلان الايطالي في فيينا.

وقال جيرهارد ايجنر الامين العام للاتحاد ان الفرق الستة عشر التي شاركت في البطولة هذا الموسم ستقتسم ١٣٠ مليون فرنك سويسري (١٠٨,٦ مليون دولار).

واضاف سيحصل اياكس وميلان على ١٦ مليون فرنك سويسري (١٣,٣٦ مليون دولار) بالاضافة الى ٢٥ في المئة من عائد تذاكر المباراة.

وشاهد مباراة امس بين ايكس وميلان نحو ٢٥٠ مليون متفرج حيث ان ١٩٢ شبكة تلفزيونية مختلفة في شتى انحاء العالم ستذيع المباراة.

وقال لينار يوهانسون رئيس الاتحاد ان المسابقة ستقام الموسم المقبل باشتراك ١٦ فريقا ايضا بعد نجاحها هذا الموسم من الناحية التجارية والرياضية.

وارجأ الاتحاد ايضا اتخاذ اي قرار بخصوص تطبيق نظام الوقت المستقطع في مباريات كرة القدم كما هو متبع في مباريات كرة السلة.

دوري كرة السلة في اميركا



● رودمان رقم (١٠) لاعب سان انطونيو سبيرز يحلق في الهواء متفوقا على حكيم علوان لاعب هيوستن روكتس الذي يحاول ايقافه.

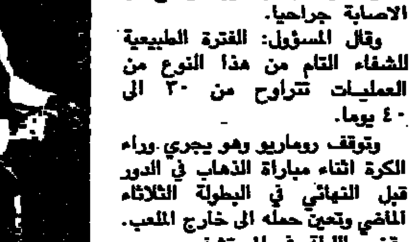
واشنطن - اف.ب - تقدم هيوستن روكتس حامل اللقب على سان انطونيو سبيرز ٢/صفر بعد فوزه عليه ١٠٦-٩٦ في الدور قبل النهائي "البلاي اوف" من المجموعة الغربية ضمن الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين.

ويتاهل الى الدور النهائي الفائز في ٤ مباريات من اصل ٧.

وانهى هيوستن روكتس الشوط الاول لصالحه ٤٩-٤١ بفضل لاعبيه حكيم عليوان وكليد دريكسلر. وفي الشوط الثاني وبينما كان سان انطونيو متقدما ٨٢-٨٠ قبل ٧ دقائق من انتهاء المباراة نجح روبرت هوري من تسجيل ١٥ نقطة كانت كافية لحسم النتيجة لصالح الفريق الفائز.

وضمن المجموعة الشرقية يستضيف اورلاندو ماجيك انديانا بيسرز. ويتقدم الاول على الثاني ١/صفر.

روماريو يبتعد عن الملاعب بضعة اسابيع بسبب اصابة بالركبة





النجم روماريو على كرسي متحرك يغادر المستشفى في ريو دي جانيرو بعد اجراء الفحص الطبي على ركبته اليسرى.

ريو دي جانيرو - رويتر - سيبتعد النجم البرازيلي روماريو عن الملاعب مدة تصل الى ٤٠ يوما بعد ان اصيب بالتواء في ركبته خلال مباراة فريقه فلامينجو مع جريميو التي فاز فيها ٢/١ في بطولة كاس البرازيل.

وقال مسؤول في نادي فلامينجو امس الاول ان روماريو سيعالج من الاصابة جراحيا.

وقال المسؤول: الفترة الطبيعية للشفاء التام من هذا النوع من العمليات تتراوح من ٣٠ الى ٤٠ يوما.

وتوقف روماريو وهو يجري وراء الكرة اثناء مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي في البطولة الثلاثاء الماضي وتعين حمله الى خارج الملعب. وقضى الليلة في المستشفى.

وابتعاده طوال هذه المدة يعني ان روماريو سيفقد المراحل النهائية لبطولة ريو دي جانيرو التي يشترك في تصدرها بالتهديف مع توليو لاعب فريق بوتافوجو برصيد ٢٣ هدفا. كما لن يلعب بقية مباريات بطولة كاس البرازيل.

بوكا جونيورز يريد عودة مارادونا

بوينس ايرس - رويتر - يريد فريق بوكا جونيورز عودة دييجو مارادونا الى صفوفه.

لكن فريق الدرجة الاولى الارجنتيني الذي نجح في الفوز ببطولة الارجنتين مرة واحدة منذ ان قاده مارادونا لهذا المجد عام ١٩٨١ يريده لاعبا وليس مدربا.

وقال انطونيو اليجري رئيس بوكا لوكالة انباء دي-واي-ان. للانباء: بقرار اتخذ بالاجماع سيبدأ بوكا جونيورز المفاوضات مع ممثلي دييجو مارادونا في محاولة لجعله يعود الى النادي كلاعب فقط.

ومنذ اسبوع قال اليجري ان وجود مارادونا في الاستاد متفرجا ادى الى ضغوط على الفريق بعد ان خسر ٢/١ امام فريق ارجنتينوس جونيورز الادنى مرتبة.

لكن مشجعي بوكا كان لهم راي مختلف اذ هتفوا باسم معبودهم وطالبوا برؤيته مرة ثانية يرتدي الازرق والاصفر علاوة على مطالبتهم باقصاء المدرب سيلفيو مارزوليني رغم انه كان وراء فوز فريقهم ببطولة عام ١٩٨١.

ثمن كابتن الروضة ١٣٣ الف دولار

المنامة - رويتر - قالت صحيفة سعودية امس الاربعاء ان مبارك الخليفة كابتن فريق الروضة لكرة القدم في المنطقة الشرقية بالسعودية سينتقل الى نادي الهلال مقابل نصف مليون ريال (١٣٣ الف دولار).

انفصال مانسل عن ماكلارين

شتوتجارت (المانيا) - (اف ب) - اعلنت شركة مرسيديس بنز في بيان اصدرته يوم الثلاثاء في شتوتجارت ان فريق ماكلارين مرسيديس المشارك في بطولة العالم لسيارات الفئة الاولى والسائق البريطاني نايجل مانسل وضعا حدا للعقد المبرم بينهما.

واضاف البيان ان السائق البريطاني مارك بلونديل سياخذ مكان مانسل في سباق موناكو الاحد المقبل.

الاتحاد الافريقي للكرة يقلب نتيجة مباراة الجزائر والسودان بكاس الامم

تونس - رويتر - الغى الاتحاد الافريقي لكرة القدم فوز السودان على الجزائر في تصفيات كاس الامم الافريقية في نيسان الماضي امس الاول واحتسب النتيجة لصالح الجزائر كاجراء تاديبي من الاتحاد.

وكان السودان فاز ٢/صفر في المباراة التي اقيمت في التصفيات في ام درمان في ٢٤ من نيسان الماضي لكن وفقا لما ذكرته وكالة الانباء الجزائرية الرسمية فانه تم عكس النتيجة واحتسابها لصالح الجزائر لان المنظمين السودانيين فشلوا في ارسال تذاكر الطائرة في الوقت المناسب للحكم وحاملي الراية الجابونيين المكلفين رسميا بادارة المباراة.

واجلت المباراة ٢٤ ساعة لعدم ظهور الحكام الا انها اقيمت بعد ذلك وادارها طاقم تحكيم مصري تم استدعاؤه.

وذكرت الوكالة ان اتحاد كرة القدم الجزائري شكا في وقت لاحق الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم بسبب غياب الحكام الجابونيين الذين لم يصلوا لان تذاكر الطائرة تعطلت.

وقال مسؤول كرة قدم جزائري لراديو الجزائر ان الاتحاد الجزائري لكرة القدم تلقى الحكم الذي يحتسب النتيجة لصالح الجزائر عن طريق الفاكس.

الأخبار العربية والعالمية

استبعد معارضيه

الحريري يشكّل حكومته الثانية

خرج ١٤ وزيراً سابقاً و١٠ يدخلون الوزارة لأول مرة

بيروت - رويتر - شكل رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري بعد ظهر امس الخميس حكومة جديدة استبعد منها خصومه في وزارته المستقيلة.

وتضم الحكومة الجديدة الى جانب الحريري ١٥ وزيرا من الحكومة السابقة بينما خرج منها ١٤ وزيرا بينهم سليمان فرنجية الذي اصدر بيانا امس اعلن فيه اعتذاره عن قبول المنصب الوزاري وميشيل سماحة وكان الاثنان من اشد المعارضين للحريري في الحكومة السابقة.

والحكومة الجديدة مؤلفة بالتساوي بين المسلمين والمسيحيين وتضم ٧ وزراء سنة بينهم الحريري و٦ وزراء مارونيين و٥ وزراء شيعة و٤ ارثوذكس ووزيرين ارمنيين و٣ وزراء دروز و٣ وزراء كاثوليكيين.

ووصف الحريري الحكومة التي شكلها امس بعد مشاورات استمرت اربعة ايام بالجيدة وتمنى لها النجاح.

وبين الوزراء الذين عادوا الى الحكومة الجديدة وزير الخارجية، فارس بويز، وميشيل المر، نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، ومحسن دلول وزير الدفاع، ومحمود ابو حمدان وزير الاسكان والتعاونيات، وبهيج طبارة وزير العدل، وميشيل ادة وزير الثقافة والتعليم.

ودخل الوزارة ١٤ وزيرا بينهم وزير الاعلام فريد مكاري وهو من المقربين من الحريري وحل محل سماحة الذي كان يعارض نهج الحريري في الحكومة السابقة.

ومن الذين دخلوا الحكومة الجديدة وكانوا على خلاف بين الحين والاخر مع الحريري في حكومته السابقة وزير الاسكان والتعاونيات محمود ابو حمدان والذي احتفظ بنفس الحقيبة في الحكومة الجديدة، ويمثل ابو حمدان حركة امل في الحكومة.

وايضا بقي من المنتقدين للحريري الوزير نقولا فتوش الذي بقي في الوزارة التي كان يشغلها في الحكومة السابقة وهي وزارة السياحة.

واستطاع فرنجية المعارض للحريري ان يسمي حليفا له في الحكومة الجديدة هو اسطفان الدويهي الذي تسلم زارة الشؤون الاجتماعية.

لكن مراقبين سياسيين يرون ان الحريري استطاع ان يعززفريق عمله في الحكومة الجديدة وانه خرج منتصرا في معركته ضد منتقديه السابقين.

وبين ابرز الداخلين الجدد الى الحكومة من فريق عمل الحريري المهندس الفضل شلق رئيس مجلس الانماء والاعمار الذي تسلم منصب وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية. ويتعين عليه الان ان يترك المجلس الذي عهدت اليه الحكومة باعادة اعمار ما هدمته الحرب.

وتضم وزارة الحريري عشرة وزراء يدخلون الحكومة لاول مرة.

وبين الذين عادوا الى الحكومة زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الى جانب ممثل حركة امل الوزير ابو حمدان،

ويمثل الحزب السوري القومي الاجتماعي اسعد حردان وحزب البعث العربي الاشتراكي الموالي لسوريا فايز شكر الذي حل مكان ممثل الحزب في الحكومة السابقة عبدالله الامين.

وضمت الحكومة وزيرين من كتلة رئيس الحكومة السابق الدكتور سليم الحص هما عبدالرحيم مراد وجوزيف مغيزل.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء ميشيل المر ان الحكومة ستجتمع اليوم الجمعة لتأليف لجنة لوضع البيان الوزاري.

وقالت مصادر الحكومة الجديدة ان هذا البيان سيتضمن تأكيد الحكومة على الاستمرار في بناء ما هدمته الحرب.

احتفال كبير بعيد الاستقلال اقامته امانة عمان الليلة الماضية

عمان - بترا - ضمن احتفالات المملكة بالعيد التاسع والاربعين لاستقلال المملكة اقامت امانة عمان الكبرى مساء امس احتفالا كبيرا في شارع الاقصى الممتد بين شارع الاستقلال وشارع صرح الشهيد.

واشتمل الاحتفال على عروض فلكلورية ودبكات شعبية واغان وطنية قدمتها فرق شعبية وفلكلورية من الزمثا والطفيلة وفرقة الساحل وفرقة امانة عمان اضافة الى موسيقات القوات المسلحة.

كما اشتمل الاحتفال الذي شهده الدكتور ممدوح العبادي امين عمان على مسيرة للخيالة انطلقت حاملة الاعلام الاردنية واليافطات التي تمجد ذكرى الاستقلال.

وقد هتف المواطنون المتواجدون في موقع الاحتفال للقائد والوطن ورددوا الاغاني الوطنية التي تغنت بالانجازات الاردنية.

وقد ارتفعت في سماء عمان المناطيد التي ترفع الاعلام الاردنية وعلم امانة عمان الكبرى كما اطلقت الالعاب النارية في سماء عمان ابتهاجا بهذه المناسبة.

الدكتور ممدوح العبادي امين عمان قال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الامانة تحتفل بهذه المناسبة ضمن اطارين.. اطار البناء والاعمار الذي تمثل بالمشاريع الاربعة التي تفضل جلالة الملك الحسين بافتتاحها يوم امس.. واطار الفرح الشعبي الكبير حيث تم دعوة كافة الفرق الشعبية والفلكلورية لاحياء هذه المناسبة ووفرت كافة الامكانيات اللازمة لانجاح هذا الاحتفال الذي استمر الى ساعة متأخرة من الليلة الماضية.

في بيان للرئيس التونسي بمناسبة «يوم افريقيا»

بن علي: نعمل ليعم الامن والسلم كل افريقيا

الدعوة لاقامة عقد شراكة بين الشمال والجنوب

تونس - الراي - قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ان المنظمة تعمل جاهدة لمواجهة مختلف التحديات التي يفرضها العصر نتيجة ما يشهده العالم من تحولات عميقة، كما تعمل على غرس مبادىء الوفاق والتضامن وتجذيرها حتى يعم الامن والسلم كافة انحاء القارة وتتوقف كل الصراعات التي ما زالت تعاني منها بعض الشعوب الافريقية.

ودعا بن علي في بيان اصدره يوم امس بمناسبة (يوم افريقيا) المجموعة الدولية الى دعم جهود القارة الافريقية في المجال التنموي الذي يقتضي ايجاد حل جذري لقضية المديونية، ومن خلال اقامة عقد شراكة بين الشمال والجنوب لتحقيق تنمية تكفل المصالح المشتركة لكل الاطراف.

وقال ان قمة تونس الثلاثين لمنظمة الوحدة الافريقية اكدت عزم الدول الافريقية على الاعتماد اساسا على نفسها في كل قضايا السلم والتنمية بافريقيا ورفع مختلف تحديات العصر، بما تزخر به من ثروات طبيعية وبما يتوافر لديها من طاقات وكفاءات بشرية. واضاف ان ما اقدمت عليه غالبية الدول الافريقية من تضحيات باعتمادها برامج طموحة لاعادة هيكلة اقتصادياتها يستحق مساندة المجموعة الدولية لمساعدتها على تحمل اعباء هذه الاصلاحات وانعكاساتها الاجتماعية.

وقال ان القارة الافريقية تواجه تحديات الاندماج في التجارة الدولية وفي الاقتصاد العالمي، حتى تحتل المكانة التي تستحقها وتكون رافدا من روافد الجهد الدولي لتحقيق التنمية والسلم في العالم.

وقال الرئيس التونسي، ان تونس التي لها شرف الاضطلاع بالرئاسة الدورية لمنظمة الوحدة الافريقية خلال هذه السنة تؤكد مجددا ايمانها بوحدة المصير وحتمية التضامن والتعاون مع الاشقاء تأصيلا للروابط الاخوية المتجذرة عبر التاريخ وتدعيما لروح التضامن والوفاق مع الشعوب الافريقية التي برزت في اسمى مظاهرها ابان النضال المشترك من اجل التحرر والاستقلال.

ودعا الى جعل الاحتفال بيوم افريقيا هذه السنة التي اعلنتها المجموعة الدولية سنة تسامح، فرصة للتأكيد على الابعاد الانسانية لهذه القيمة الحضارية التي اعدت لها تونس بالاشتراك مع اليونسكو ميثاقا اطلق عليه (عهد قرطاج للتسامح) وللعمل على جعلها احد المبادىء الاساسية في التعامل مع الشعوب والمجموعات من اجل القضاء على كل اشكال التعصب تحقيقا للمصالحة الوطنية بين كل الاطراف المتنازعة، ودعما لمسيرة السلام في افريقيا التي بدأت تتحقق.

واكد بن علي ان الطريق لا تزال طويلة ولا تخلو من عقبات لتحقيق طموحات افريقيا واجتثاث جذور الحروب والفتن والقضاء على اسبابها ودفع عجلة التنمية الشاملة.

بكفالة مالية كبيرة

الاحتلال يفرج عن الشيخ التميمي والجعبري

تشكيل لجنة للدفاع عن مدينة الخليل

عمان - الرأي - من عودة عودة

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي يوم امس الاول عن الشيخ تيسير بيوض التميمي رئيس المحاكم الشرعية في الخليل والسيد محمد امين الجعبري عضو المجلس الوطني الفلسطيني بكفالة مالية كبيرة.

وكانت (الرأي) قد نشرت خبر اعتقالهما السبت الماضي اثر الاعتصام الذي شاركا فيه بهدف رفع الحصار عن مدينة الخليل واخلاء المستوطنين اليهود منها واعادة اعمار الحي القديم فيها.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول لـ(الرأي) بأن لجنة للدفاع عن الخليل قد شكلت بعد خروج الشيخ التميمي والسيد الجعبري.

واشار المصدر الفلسطيني بان السيد محمد امين الجعبري قد انتخب رئيسا للجنة الدفاع عن مدينة الخليل.

وذكر المصدر.. بأن الشيخ التميمي والسيد الجعبري مطلوبان لاسرائيل.

واشار المصدر نفسه بانه وعلى اثر اعتقال الشيخ التميمي والسيد الجعبري قامت حركة السلام الان بحملات مطالبة واسعة للافراج عنهما كما طالبت القوى الفلسطينية السياسية والشعبية دون استثناء بالافراج عنهما.

اول تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة على جواز سفر فلسطيني

القدس المحتلة - اف.ب - منحت الولايات المتحدة وللمرة الاولى امس الاول الاربعاء تاشيرة دخول الى اراضيها لحامل جواز سفر فلسطيني.

وقال صاحب التاشيرة سامي الرملاوي لوكالة فرانس برس «ابلغتني القنصلية الامريكية في القدس الشرقية انني اول فلسطيني يحظى بمثل هذا الامتياز».

ويتحدر الرملاوي الذي يشغل منصب مدير عام «وزارة المالية» في سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني من رام الله في الضفة الغربية المحتلة. وسيتوجه الاحد المقبل الى الولايات المتحدة في دورة تستمر عشرة ايام في البنك الدولي.

شركة صينية ستنقب عن الذهب في السودان

الخرطوم - ا ف ب - اعلنت الإذاعة الرسمية السودانية امس الخميس ان السودان والصين وقعا عقدا يتعلق بتنفيذ عمليات منجمية وتنقيب عن الذهب في منطقتي جيسان والكرمك في جنوب شرق السودان.

وتم توقيع هذا العقد يوم الثلاثاء الماضي بين وزير الطاقة السوداني صلاح الدين كرار ونائب رئيس شركة (هونغ كونغ انترناشونال) الصينية.

غير ان الاذاعة لم تحدد حجم العقد الذي وقع مع الشركة الصينية ولا تاريخ البدء بالعمليات. ومعلوم ان السودان والصين يقيمان علاقات تجارية طيبة.

ومنطقتا جيسان والكرمك في ولاية النيل الازرق قريبتان من الحدود مع اثيوبيا ومشهورتان بانهما تحتويان على الذهب. ولا يزال السكان المحليون ينقبون عن الذهب بوسائل تقليدية.

يذكر ايضا ان شركة مشتركة فرنسية سودانية تستثمر حاليا ذهب السودان في منطقة ارياب قرب البحر الاحمر.

الشرطة المصرية تعثر على ثلاثة ملايين شجيرة قنب في سيناء

القاهرة - رويتر - عثرت الشرطة المصرية على ثلاثة ملايين شجيرة قنب والقت القبض على ١٢ رجلا في مداهمة قامت بها في شبه جزيرة سيناء فجر امس الاول الاربعاء.

وقال اللواء عصام ابراهيم الترساوي مدير ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية المصرية في مؤتمر صحفي امس ان شجيرات القنب كانت تغطي مساحة ١٠١ فدان مقسمة الى ١٨ قطعة ارض وتديرها ثلاث جماعات منفصلة تتالف كل منها من اربعة رجال.

ويزرع البدو في سيناء هذا النبات في وديان نائية في شبه الجزيرة ويستخدمون احيانا نظم ري معقدة.

وحلت المخدرات المزروعة محليا محل الحشيش اللبناني المستورد الذي كان يلقى اقبالا كبيرا في مصر في الماضي.

وقال الترساوي ان المداهمة وقعت في وادي بطم في وسط سيناء. ودمرت الشرطة في وقت سابق هذا العام ٨٠٠ فدان مزروعة بالقنب في سيناء.

ضبط مصنع للاسلحة والذخيرة يديره شرطي سابق

مصر تعتقل الف اسلامي في الصعيد

وتعتزم منع زراعة قصب السكر قرب الطرق الرئيسية

المنيا - رويتر - تحتجز السلطات المصرية نحو الف شخص يشتبه بانهم من المتشددين الاسلاميين من محافظة المنيا الجنوبية وذلك في اطار سياسة قال مسؤولون انها قللت مستوى العنف.

وقال اللواء محمد عبدالفتاح عمر مدير امن المنيا ان هجمات الاسلاميين قلت هذا الشهر نتيجة للاعتقالات.

وينتمي هؤلاء الاسلاميون الى الجماعة الاسلامية اكبر تنظيم يقاتل للاطاحة بالحكومة. وقد كانت محافظة المنيا مركزا لنشاطهم خلال هذا العام.

وقال اللواء عمر، لوفد زائر من نقابة الصحفيين امس الاول ان الشرطة اعتقلت ٤٠٠٠ مشتبه به في الاشهر الاربعة الاولى من العام وافرجت عن نحو ٣٠٠٠ منهم.

وقال (جرى اعتقال نحو الف معظمهم من قرى مركز ملوي بعد ان تبين تورطهم في اعمال المساعدة والمشاركة في عمليات الارهاب).

وحتى الان هذا الشهر قتل شرطي واحد في محافظة المنيا مقارنة مع سبعة في نيسان و١٢ في اذار.

وكان اجمالي القتلى في الصراع بين الشرطة والجماعة سبعة في ايار مقارنة مع ٣٠ في نيسان و٣٤ في اذار.

وقال اللواء عمر ان احد اهداف سياسة الاعتقالات هو (تكوين قاعدة معلومات قوية) عن حركة الاسلاميين.

وكان وزير الداخلية حسن الالفي قال في كانون الثاني ان السلطات في شتى انحاء البلاد تحتجز ثلاثة الاف شخص دون توجيه تهم اليهم. ويقول البعض ان العدد اكبر من ذلك كثيرا.

وقال ضابط شرطة رفيع اخر هو اللواء عبدالحميد بدوي للصحفيين ان السلطات في المنيا نقلت ٢٠٠ مدرس الى وظائف ادارية خلال الخمس سنوات الماضية لمنعهم من بث الافكار الدينية بين التلاميذ. وبين هؤلاء المدرسين مسيحيون.

وقال ايضا ان السلطات المحلية تعتزم حظر زراعة قصب السكر حتى مسافة ١٠٠ متر من الطرق وحول القرى لمنع الاسلامين من استخدام عيدان القصب ستارا لهجماتهم ومخبأ.

وافاد مصدر امني ان قوى الامن ضبطت فجر امس الخميس مصنعا لانتاج الاسلحة وطلقات الذخيرة يديره مساعد شرطة سابق في جنوب مدينة المنيا على بعد حوالي ٢٥٠ كليو مترا جنوب القاهرة.

وقال المصدر ان صاحب المنزل الذي عثر فيه على المصنع الذي (يستخدم لتزويد العناصر الارهابية بالاسلحة) هو مساعد شرطة سابق يدعى علي سابق ابراهيم قد احيل الى النيابة للتحقيق.

وضبط في المصنع (٢٠ مسدسا، ١٨ منها مصنعة محليا، و٤ الاف طلقة ذخيرة فارغة ومئة كيلو غرام من البارود الاسود والفا طلقة من الذخيرة الحية اضافة الى كمية كبيرة من قطع الغيار وهياكل الاسلحة بمختلف انواعها).

هزيمة مهينة جديدة لميجر والمحافظين البريطانيين في انتخابات فرعية بسكوتلندا

ادنبره - سكوتلندا - رويتر - واجه حزب المحافظين البريطاني الحاكم الذي تدهورت شعبيته على المستوى القومي الى ادنى مستوياتها هزيمة مهينة امس الخميس مع ميل الناخبين في معقل سكوتلندي الى منح القوميين نصرا حاسما في انتخابات فرعية.

وكان مقعد مجلس العموم عن دائرة بيرث وكينروس الواقعة في وسط سكوتلندا قد خلا في شباط الماضي بوفاة النائب المحافظ السير نيكولاس فيربيرن.

وبدأ التصويت على اختيار خليفة له صباح امس على ان تغلق اللجان ابوابها في الساعة العاشرة مساء، ومن المقرر ان تظهر النتائج اليوم الجمعة.

وتشير التوقعات الى ان المرشح المحافظ جون جودفري لن يحصل على اكثر من ١٥ في المئة من الاصوات. بل ويتوقع ان يزيحه المرشح العمالي دوجلاس الكسندر الى المركز الثالث بحصوله على ٢٥ في المئة من الاصوات.

وتشير استطلاعات الراي الى ان مرشحة الحزب الوطني السكوتلندي الانفصالي روزيانا كانتجهام ستحصل على اكثر من ٥٠ في المئة من اصوات الناخبين البالغ مجموعهم ٦٧٥٦٦ ناخبيا.

وتعني خسارة بيرث ان تنخفض اغلبية رئيس الوزراء جون ميجر الاجمالية بمجلس العموم الى ١١ مقعدا فقط بالبرلمان المؤلف من ٦٥١ مقعدا مع انخفاض مقاعده في سكوتلندا الى عشرة مقاعد فقط من بين ٧٢ مقعدا.

وتلوح هذه الهزيمة المهينة في الافق في الوقت الذي اظهر فيه استطلاع للرأي نشرته صحيفة التايمز انخفاض شعبية المحافظين على المستوى القومي من ٢٦ في المئة الى ٢٢ في المئة خلال الشهر الماضي وحده. وهو ما يعادل ادنى مستوياتها التي سجلت في كانون الاول الماضي.

الامم المتحدة تنتخب خمسة قضاة لمحاكمات الابادة في رواندا

الامم المتحدة - رويتر - انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة قضاة من خمس دول لرئاسة هيئة محكمة دولية انشئت في تشرين الثاني الماضي، لمحاكمة المتهمين بارتكاب مذابح جماعية وغيرها من انتهاكات حقوق الانسان في رواندا.

ولكن على الرغم من اجراء خمس جولات من الاقتراع الليلة قبل الماضية فقد فشلت الجمعية في انتخاب قاض سادس لاستكمال الهيئة وجري استئناف التصويت امس الخميس.

والقضاة الخمسة الذين تم انتخابهم هم نفانيثيم بيلاي القاضية بالمحكمة العليا في جنوب افريقيا وهي المرأة الوحيدة بين الخمسة المنتخبين ولايتي كاما المحامي العام بمحكمة النقض في دكار بالسنغال وت. خان وهو قاض ووزير عدل سابق في بنجلادش وياكوف اوستروفسكي النائب الاول لمدير القسم القانوني بوزارة الخارجية الروسية ووليام سيكولي القاضي بالمحكمة العليا في تنزانيا.

حكومة السودان تمد الهدنة مع المتمردين لمدة شهرين

الخرطوم - رويتر - قال بيان مشترك صدر امس الخميس في نهاية زيارة للرئيس الكيني دانييل اراب موي ان الحكومة السودانية قامت بمد هدنة مع الثوار الجنوبيين كان مقررا ان ينقضي اجلها يوم السبت لمدة شهرين اخرين.

وقال البيان (تعبيرا عن حسن النية واظهارا عمليا لالتزام السودان بعملية السلام وتقديرا لدور الرئيس موي وبناء على طلبه اعلنت حكومة السودان مد الهدنة شهرين اخرين).

واعلن الرئيس السوداني عمر حسن البشير الهدنة منذ شهرين بناء على طلب الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي بذل محاولات لانهاء الحرب الاهلية المستمرة منذ ١٢ عاما في الجنوب.

ويرأس موي السلطة الحكومية بشأن الجفاف والتنمية التي تضم سبع دول وتقوم بدور الوساطة في الحرب الاهلية.

مسؤول ايراني يعلن ان ولايتي سيزور العراق

طهران - اف.ب - اعلن مسؤول ايراني امس الخميس ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيزور بغداد ليناقش مع المسؤولين العراقيين مسالة تطبيع العلاقات بين البلدين ولكنه لم يحدد تاريخ هذه الزيارة.

وقال نائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام ان التحضير لهذه الزيارة تم خلال الزيارة التي قام بها وفد ايراني للعراق مؤخرا. وقد عاد هذا الوفد من بغداد امس الاول.

قطر عبارة معطوبة الى جدة تحمل ٥٠٠ سائح الماني

دبي - رويتر - قال مسؤول بالسفارة الالمانية في جدة امس الخميس ان عبارة تضررت بحريق عليها اكثر من ٥٠٠ سائح الماني قطرت الى ميناء جدة المطل على البحر الاحمر.

وقد ظلت السفينة الباتروس التي يبلغ اجمالي حمولتها ٢٧ الف طن منجرفة مع التيار في البحر الاحمر لاكثر من يوم دون تشغيل المحركات بعد اندلاع حريق في غلايات غرفة المحركات صباح يوم السبت الماضي.

واطفىء الحريق ولم ترد تقارير عن اصابات.

وقال مسؤول السفارة الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الركاب الالمان وعددهم ٥١٧ نقلوا الى فندق في جدة وانه يجري الترتيب لاعادتهم جوا الى بلادهم.

ولم يتمكن المسؤول من ذكر حالة العبارة التي يبلغ عمرها ٣٨ عاما وترفع علم البهاما.

وتوقفت اجهزة تكييف الهواء في العبارة بعد الحريق ويقال انه يجري ترشيد استخدام المياه مع وصول درجة الحرارة في البحر الاحمر الى ٣٦ مئوية.

وقد ابحرت الباتروس وعليها ٣٢١ ملاحا و٥٦٥ راكبا في رحلة حول العالم من ميناء جنوا الايطالي في كانون الثاني الماضي. وكانت هذه اخر محطة في رحلتها عندما اشتعل الحريق.

ليماسول مركز ترانزيت اسرائيلي الى العرب

٣٨ مليون دولار صادرات اسرائيلية الى الدول العربية عبر قبرص في ١٩٩٤

القدس المحتلة - ا ف ب - كشفت صحيفة هآرتس الاسرائيلية امس الخميس ان قبرص اصبحت معبرا للصادرات الاسرائيلية نحو الدول العربية التي لا تزال تقاطع اسرائيل اقتصاديا.

وقدرت الصحيفة قيمة الصادرات الاسرائيلية التي تمر عبر قبرص الى الدول العربية بمئتي مليون دولار.

وتقوم شركات المنطقة الحرة (اوف شور) في قبرص باستيراد هذه المنتجات من اسرائيل وتعيد تصديرها بشهادات منشأ جديدة بعد اعادة تغليفها بشكل يزيل عنها كل ما يشير الى مصدرها الحقيقي.

ونقلت الصحيفة عن رجل اعمال قبرصي رفض ذكر اسمه ان (الدول العربية تهتم بالمنتجات الزراعية خارج مواسمها وبالمانجا والزهور والادوات المنزلية وبعض المنتجات الكيميائية).

واوردت الصحيفة مقالا على ذلك الجعة (بيرة) الاسرائيلية (ماكابي) التي يعاد تسويقها في بعض الدول العربية تحت اسم (فاغل) وبعض مساحيق الغسيل.

وبحسب الاحصاءات الرسمية فان الصادرات الاسرائيلية الى قبرص بلغت في ١٩٩٤ حوالي ٣٨ مليون دولار ولكن هذا الرقم لا يتضمن الصادرات التي تعبر (ترانزيت) الى دول اخرى.

وجاء في تحقيق اجرته صحيفة /هآرتس/ العبرية سينشر نصه الكامل في ملحق الصحيفة الاسبوعي اليوم ان تصدير هذه البضائع والمنتجات الاسرائيلية للدول العربية يتم في نطاق ما وصف بـ(مسرب التصدير المدني السري لاسرائيل) والذي يعمل تحت غطاءات مختلفة منذ خمسة عشر عاما.

واضافت الصحيفة الاسرائيلية ان (السلع الاسرائيلية تشحن من قبرص الى لبنان او سوريا ومن هناك تسوق في مختلف انحاء العالم العربي وعلى الاخص في دول الخليج والعراق وايران والاردن بالاضافة الى سوريا ولبنان).

وحسب الصحيفة فان (حكومة قبرص على علم بهذه العملية الا انها تتغاضى عنها وبصورة رسمية تنفي هذه الظاهرة) مؤكدة انه (منذ العام ١٩٧٨ ولغاية انسحاب الجيش الاسرائيلي في لبنان كان قسما من هذه البضائع يشحن بطريق البر الى بيروت، ولكن في ضوء سيطرة سوريا والميليشيات المعادية لاسرائيل على اجزاء واسعة من لبنان اصبح هذا الطريق البري يواجه صعوبات شديدة فتم على اثر ذلك فتح الممر القبرصي الذي تمر من خلاله معظم البضائع الاسرائيلية للدول العربية وذلك منذ عام ١٩٨٤ ولغاية اليوم.

واشارت الصحيفة الى ان معظم البضائع تشحن من ميناءي حيفا او اسدود الى ميناء ليماسول القبرصي حيث تمكث فيه نحو ٢٤ ساعة يتم خلالها اعطاء هذه البضائع شهادات منشأ مزورة، واحيانا اختاما قبرصية تؤكد شهادات المنشأ المزورة هذه، ومن ليماسول يتم شحن البضائع الى ميناء بيروت او ميناء اللاذقية في سوريا فيما يتم نقل البضائع التي ينفذ اجلها ضمن وقت قصير بواسطة الطائرات.

المدارس الحربية في اليونان ستفتح ابوابها امام المسلمين اليونانيين

اثينا - اف.ب - اعلن وزير الدفاع الوطني اليوناني جيراسيموس ارسينيس ان المسلمين اليونانيين في مقاطعة تراقيا الغربية (شمال شرق) سيقبلون من الان وصاعدا في المدارس الحربية التي تخرج ضباطا.

وخلال جولة قادته هذا الاسبوع الى عدة قرى في شمال شرق البلاد حيث يقطن ما يقرب من ١٥٠ الف مسلم اغلبهم من اصل تركي قال ارسينيس ان المدارس الحربية لاسلحة الجو والبر والبحر ستبدأ باستقبال المسلمين اعتبارا من ايلول المقبل.

ومن جهة اخرى اكد ان المسلمين الذين اصبحوا في سن الخدمة العسكرية بقوا يعتبرون ومنذ عدة اشهر "بمثابة احتياطيين عاديين" وكان المسلمون المتحدرون من اصل تركي ينفذون خدمتهم العسكرية كعناصر بديلة لا يحق لهم حمل السلاح.

الرقابة المصرية تعلن منع «هز البطن» على المسرح

القاهرة - ا ف ب - اعلنت رئيسة (الادارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية) درية شرف الدين امس الخميس انها قررت منع (الرقص الشرقي المفرد على المسرح) بهدف المحافظة على مستوى الحركة المسرحية في مصر.

الا ان المسؤولة المصرية التي تولت منصبها قبل شهرين اكدت لوكالة فرانس برس ان القرار الجديد لا يشمل المسرحيات التي حصلت على تراخيص من هيئة الرقابة قبل صدور هذا القرار.

وتوقعت درية شرف الدين التي كانت تشغل منصب مديرة البرامج الثقافية في التلفزيون المصري قبل تعيينها في المنصب الجديد ان يلقى قرارها (معارضة كبيرة. لكني مصممة على ذلك في محاولة للعودة بالمسرح المصري الى التقاليد الاصلية للمسرح كما في كل دول العالم).

وقالت (اننا نواجه في مصر ظاهرة طارئة بعد ان اصبحت كل المسرحيات او معظمها تتضمن وصلات للرقص الشرقي) واصبح هم المنتجين (ان يكون في المسرحية ممثلة ترقص) لجذب الجمهور.

وتحقق المسرحيات التي تقدم وصلات من الرقص الشرقي اعلى الايرادات في مصر وابرزها مسرحية (حزمني يا بابا) التي تلعب دور البطولة فيها الراقصة الشهيرة فيفي عبده وتقدم خلالها عدة وصلات راقصة.

وقالت درية شرف الدين وهي ثالث سيدة تتولى هذا المنصب (انا لا اعارض المسرح الغنائي والاستعراضي لكل فواصل الرقص الشرقي لها مكان اخر. انا اعارض تحويل المسرح الى مرقص لكني لا اعترض على قيام راقصة بدور البطولة او ان تمثل البطلة او ممثلة اخرى دور راقصة).

وكانت النصوص المسرحية المطلوب ترخيصها تحمل (كليشيها رقابيا) - كما يسمونه في هيئة الرقابة - يقول (يراعى اداء الرقصات الشرقية في حدود الاداب العامة) اما درية شرف الدين، فانها تريد تغييره ليصبح (يحذر اداء الرقص الشرقي على المسرح).

وكانت شرف الدين اعربت في مقابلة نشرتها مجلة (المصور) المصرية في عددها الاخير عن (حزنها لترحيل فرقة مسرحية مصرية من سوريا /العام الفائت/ لان مسرحيتها كانت سيئة وشديدة الهبوط).

الأخبار العربية والعالمية

كينكل يتحدث عن اختلاف الراي بين بون وواشنطن حول ايران

اغلبية نواب ايطاليا يؤيدون «مجاهدي خلق» للقيام بتحرك دولي ضد الحكومة الايرانية

واشنطن - رويتر - أ.ف.ب. - قالت حركة المعارضة الايرانية الرئيسية انها كسبت تاييد اغلبية اعضاء مجلس النواب الايطالي للقيام بتحرك دولي ضد حكومة طهران.

ووزعت حركة مجاهدي خلق مجلس المقاومة الوطني امس الاول الاربعاء اعلانا قالت فيه انها حصلت على توقيع ٣١٧ نائبا من بين ٦٣٠ نائبا في مجلس النواب الايطالي عليه.

وقالت الحركة ان من بين الموقعين على اعلانها زعماء اكبر الاحزاب السياسية الايطالية ومنهم ماسيمو داليما زعيم حزب اليسار الديمقراطي الشيوعي السابق وامبرتو بوسي زعيم حزب الرابطة الشمالية.

وتتهم الوثيقة الحكومة الاسلامية في ايران بما سمته انتهاكات ضارية لحقوق الانسان من بينها اعدام وتعذيب المعارضين.

وجاء في الاعلان نؤمن ان سياسة حل الوسط مع النظام الايراني مهما كانت الاسباب لها نتائج مروعة وقد حان وقت اتخاذ موقف صارم من النظام الايراني.

ومضى الاعلان قائلا ان على مجلس الامن التابع للامم المتحدة ان يتخذ الاجراءات المناسبة ردا على استمرار انتهاكات حقوق الانسان في ايران.

وقال اعضاء من البرلمان الايطالي حضروا المؤتمر الصحفي الذي وزع فيه هذا الاعلان انه تم ارسال نسخة من هذه الوثيقة الى رئيس الوزراء الايطالي لامبرتو ديني.

وقال لوتشيو مالان عضو لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الايطالي قد يكون الحظر الذي اقترحه الرئيس الامريكي بيل كلينتون وسيلة للتعامل مع هذا النظام الذي اوقع الكثير من الاضرار بالفعل.

وفي واشنطن ذكر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس الاول اثناء محادثاته في الكونغرس الاميركي بوجود اختلاف في النظر الى ايران بين الولايات المتحدة والمانيا.

وبعد ثلاثة اسابيع من فرض الرئيس الاميركي بيل كلينتون الحظر التجاري على ايران قال كينكل امام مجموعة دراسات عن المانيا تابعة للكونغرس لدينا وجهات نظر مختلفة في هذا المجال.

واوضح اننا نشعر بالقلق نفسه ازاء المعلومات حول التهديدات الارهابية والاصولية وحقوق الانسان ولكننا نعتقد ان الحظر ليس هو الحل.

واضاف انه لمن الخطا في نظري حشر ستين مليون نسمة في طريق مسدود واكد مجددا ان المانيا والدول الاوروبية الاخرى ستواصل حوارها النقدي مع طهران.

وذكرت مصادر قريبة من اجواء المحادثات ان رئيس مجلس النواب الجمهوري نويت غينغريتش شرح موقف واشنطن بوضوح.

وبحسب اعضاء في الوفد الالماني فان كينكل شدد على ان المانيا نجحت في التوصل الى حلول للافراج عن الرهائن وهذا ما لم يكن ممكنا بدون هذا الحوار.

ناصر الدين الاسد يمثل الاردن في مؤتمر الخير في بيروت

بيروت - بترا - افتتح في بيروت مساء امس الاول مؤتمر الخير للمؤسسات الخيرية العربية التي تنظمه مؤسسة الرعاية الاجتماعية اللبنانية بمشاركة ٨ دول عربية.

والقى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت الذي مثل الاردن في المؤتمر كلمة باسم المشاركين قال فيها انها بادرة ليس لها سابقة اذ تجتمع هذه المؤسسات على تباعد اقطارها وتفاوت مستوياتها وتباين وسائلها يجمعها الخير المشترك لتتعارف وتتدارس انواع انشطتها وطرائق عملها

الاطلسي يشن غارات جوية ضد صرب البوسنة قرب سراييفو تسببت في خسائر جسيمة

زغرب - وكالات - اعلن المركز الصحافي للامم المتحدة في زغرب ان الغارات الجوية لحلف شمال الاطلسي على مواقع صرب البوسنة القريبة من سراييفو انتهت بعد نصف ساعة من بدء شنها في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الخميس. واوضح المصدر ان (العملية نجحت).

وقد استهدفت الطائرات مستودعا للذخيرة على مقربة من بالي، معقل صربية البوسنة القريبة من سراييفو.

وحسب ناطق باسم حلف شمال الاطلسي فان الطيران قام بالمهمة استجابة لطلب من قوات حفظ السلام.

وجاء الهجوم عقب عدم التزام الصرب بمهلة لتسليم اسلحة من مستودعات اسلحة تابعة للامم المتحدة وذلك بعد اربع ساعات من انتهاء المهلة.

وقال بيان للحلف ان ايا من افراد الحلف او طائراته لم يصب باذى. وان الهجوم تم بامر من ياسوشي اكاشي مبعوث الامم المتحدة.

واوضحت وكالة صرب البوسنة ان طائرتين القتا قنابل تسبب في خسائر جسيمة.

وفي واشنطن قال مسؤولون اميركيون ان طائرات امريكية اشتركت في الهجوم مقلعة من قاعدة جوية باسبانيا.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلنتون دعا حلف شمال الاطلسي لشن هجمات جوية على مواقع صرب البوسنة حول سراييفو، واعلن فيما بعد انه يدعم كليا تدخل طائرات الحلف في البوسنة عندما يقتضي الامر ذلك وكان الهدوء يسود العاصمة البوسنية سراييفو طوال قبل ظهر امس فيما اعلن زعيم صرب البوسنة رادوفان كرازاديتش انه سيتعامل مع الجنود التابعين للقوات الدولية كاعداء، اذا ما تم شن هجمات جوية على قواته، وانه لا يحق للامم المتحدة ادبيا توجيه التهديدات الى الصرب بعد الاحداث الاخيرة في سلافونيا الغربية التي استعادتها القوات الكرواتية مؤخرا.

الى ذلك تنبأ الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش ان قواته ستكسر حصار المتمردين الصرب لسراييفو خلال ستة اشهر، بعد ان استمر حصار لمدة ٣٧ شهرا.

وكان قتال عنيف قد استمر حول العاصمة البوسنية اول امس وادى الى مقتل ستة اشخاص وجرح ٣١ شخصا من بينهم اثنان من قوات حفظ السلام الفرنسية.

السلاح الامريكي يغذي ٩٠٪ من الحروب
مبيعات واشنطن بلغت ٣٦ مليار دولار في ٩٣

واشنطن - ق.ن.ا - كشف تقرير حديث اعدته مجموعة من الخبراء المتخصصين عن ان نحو ٩٠ في المائة من النزاعات والحروب التي يشهدها العالم اليوم تستخدم اسلحة مصدرها الولايات المتحدة.

ووفقا للتقرير الذي اذيع هنا واعدته مجموعة الخبراء - الذين يسعون من اجل التوصل لميثاق يحكم مبيعات الاسلحة المتزايدة - ونقلته وكالة الانباء (انتر برس سيرفس) «فانه من اصل ٥٠ نزاعا حدوديا او عرقيا على مستوى العالم كانت تسيطر على العالم في العام الماضي ١٩٩٣/١٩٩٤ فقد حصل طرف واحد على الاقل من اطراف ٤٥ نزاعا على السلاح الذي يغذي به هذا النزاع من ترسانة الصناعة الامريكية للاسلحة».

وقال التقرير «الذي اعده معهد السياسة العالمية التابع لكلية نيويورك للبحوث الاجتماعية» انه في هذه النزاعات قامت الشركات الامريكية بتسليم اسلحة للاطراف المتنازعة تزيد قيمتها عن ٤٢ مليار دولار، مع ملاحظة انه في ١٨ حالة نزاع كانت الولايات المتحدة هي المورد الرئيسي للاسلحة للجانب الحكومي في هذه النزاعات.

وحسبما كشف التقرير فان شركات الاسلحة الامريكية باتت هي المورد الاول والاساسي للاسلحة في العديد من النزاعات في المناطق الساخنة من العالم كما انها تقوم ببيع الجزء الاكبر من الاسلحة لقائمة طويلة من الدول من بينها اسرائيل والفلبين وجواتيمالا والمكسيك وتركيا والصومال وليبيريا وكينيا، وفي المجمل فان الولايات المتحدة تبيع اسلحة او تكنولوجيا عسكرية لاكثر من ١٤٠ دولة في العالم.

ووفقا لما يقوله «ويليام هارتونج» المشرف على التقرير فانه بغض النظر عن السلبيات الاخرى لحقيقة هذه المبيعات الضخمة من الاسلحة الامريكية، فان من شان انتشار مبيعات الاسلحة الامريكية على هذا النحو الواسع النطاق، خاصة لحكومات غالبا ما تستخدم هذه الاسلحة في عمليات قمع واعمال وحشية ، ان ترتد الى نحر الولايات المتحدة ذاتها على نحو يعرض الامن الامريكي نفسه للخطر.

ويقول هارتونج انه من الواضح ان الاستمرار في تجارة اسلحة الحرب على هذا النحو بات يوفر الان الوقود اللازم للارهاب والعدوان والجريمة على مستوى العالم ككل.

اما «كريستوفر سميث» عضو مجلس النواب الامريكي عن ولاية نيوجيرسي فيقول في هذا الصدد انه حينما قام وفد من الكونجرس الامريكي بزيارة لاحدى المدن الكرواتية قبل اقل من عامين وجد بقايا لعشرات القنابل عجت بها الشوارع من صنع امريكي.

ويشير هارتونج الى ان دراسته اظهرت انه في العدد من الحالات فان الدول التي حصلت على السلاح من شركات امريكية لاغراض دفاعية قد استخدمت هذه الاسلحة في الواقع اما في شن هجمات على معارضين لها في الداخل او للقيام بعمليات غزو لدول اخرى «مشيرا الى ان احدث مثال على ذلك هو ذلك الغزو الذي قامت به القوات التركية لاراضي شمالي العراق قبل شهرين بدعوى ضرب قواعد حزب العمال الكردستاني».

وفي مثال اخر فان حكومة جواتيمالا التي ظلت تحصل على الجانب الاكبر من اسلحتها من الولايات المتحدة حتى عام ١٩٩١ كشفت مؤخرا عن قيامها باعمال قتل وتعذيب لعديد من المواطنين الامريكيين. كذلك فان المكسيك التي اشترت طائرات هليوكوبتر امريكية متقدمة لاستخدامها في مكافحة مهربي المخدرات قد استخدمتها بالفعل في ضرب عناصر قبائل (زاباتستا) المتمردة.

ويقول خبير اخرهو (ديفيد ايفانز) انه لا يمكن ايضا التعويل على حجة امريكية مفادها ان بالامكان قطع الامدادات من الاسلحة وقطع الغيار عن الدول او الانظمة التي ترفض الالتزام بمعايير امريكية ذلك لان الواقع الفعلي اثبت اكثر من مرة عدم جدوى ذلك.

واعرب ايفانز عن مخاوفه من ان تكون مرحلة ما بعد انتهاء الحرب الباردة وما تستتبعه من الاستغناء عن الكثير من العمالة في صناعة الاسلحة عاملا مؤثرا عند اتخاذ قرارات بيع الاسلحة.

لكن يبدو ان الواقع الفعلي جاء على نحو مختلف فوفقا لما اظهرته الارقام الرسمية فقد سجلت ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون رقما قياسيا في حجم مبيعات السلاح حيث قامت وزارتا الدفاع والخارجية الامريكية باستخدام نفوذهما لمساعدة شركات السلاح الامريكية على بيع اسلحة تزيد قيمتها عن ٣٦ مليار دولار في عام ١٩٩٣ وحده اضافة الى مبيعات اخرى بقيمة ١٤,٥ مليار دولار في العام الماضي وسط سوق دولية لمبيعات الاسلحة تستحوذ امريكا على نحو ٧٠ في المائة منها حاليا.

ويلفت سلم فار عضو مجلس النواب الامريكي الانظار الى عنصر داخلي اخر يتمثل في ان دافع الضرائب الامريكي ينفق من الاموال التي تتجه لدعم مبيعات السلاح اكثر مما يخصص لدعم التعليم العام في امريكا.

نائب الرئيس السويسري يوقع اتفاقيتين مع مصر

القاهرة - ق.ن.ا - وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية جيان بسكال دولامور ان نائب رئيس الاتحاد السويسري في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ومن المقرر ان يتم في نهاية المباحثات التوقيع على اتفاقيتين اقتصاديتين الاولى تتعلق بالغاء جانب من الديون السويسرية على مصر وقيمتها ١٥٠ مليون فرنك سويسري - حوالي ١٢٤ مليون دولار.

والاتفاقية الثانية تتعلق بتقديم قرض من سويسرا لمصر قيمته عشرون مليون فرنك يستخدم كتسهيلات ائتمانية لتمويل الواردات المصرية من سويسرا.

لجنة فلبينية تزور ١٧ دولة لاستعراض احوال العمالة الفلبينية

مانيلا - رويتر - بدات لجنة فلبينية مثيرة للجدل كانت قد حققت في قضية اعدام خادمة فلبينية بسنغافورة بتهمة قتل شخصين جولة في ١٧ بلدا للنظر في احوال العمالة الفلبينية في الخارج.

وقالت اللجنة التي يراسها ايميليو جانكايكو القاضي السابق للمحكمة العليا في بيان امس الخميس انها بصدد زيارة بلدان بالشرق الاوسط وغرب اوروبا واليابان وتايوان وكوريا الجنوبية وماليزيا ومنطقتي جوام وسايبان التابعتين للولايات المتحدة.

وجاء في بيان اللجنة الذي صدر في اعقاب مغادرتها الفلبين يوم امس الاول الاربعاء (ستقوم اللجنة باستعراض احوال الفلبينيين بالخارج والهياكل الادارية بالسفارات الفلبينية التي يجري من خلالها تنفيذ برامج مساعدة العاملين الفلبينيين) وتنتهي اللجنة من مهمتها في ١٧ حزيران المقبل.

الاف من القبارصة يضربون في عدة قطاعات

نيقوسيا - رويتر - اضرب الاف من القبارصة منهم موظفون في هيئة الاذاعة التي تديرها الدولة امس الخميس بشأن خلافات تبرز العلاقات العمالية المتوترة في الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط.

واعلن ستمائة من الصحفيين والفنيين والعاملين الاداريين في هيئة الاذاعة القبرصية اضرابا شاملا وانقطع بذلك بث الاذاعة ومحطتين تلفزيونيتين بسبب تحريات ضد زعماء نقابيين.

واضرب اكثر من ٢٢ الف عامل بناء لمدة ٤٨ ساعة للمطالبة برفع الاجور.

ويشارك حاليا الف مدرس من مدرسي الادب اليوناني في المدارس الثانوية في اضراب لمدة ٢٤ ساعة للمطالبة بخفض ساعات العمل.

وتجري مداولات مكثفة لتجنب اضراب للخطوط الجوية القبرصية يستمر ٢٤ ساعة في خلاف على تعيينات الطيارين.

وقبل ساعات من بدء الاضرابات دعا الرئيس جلافكو كليريدس الى السلام العمالي والحوار.

وقال كليريدس مساء امس الاول «المواجهة بين الطبقات لا تخدم مصالح الشركاء الاجتماعيين ولكنها على العكس تخلق مخاطر جسيمة على التنمية المستقبلية لاقتصادنا».

واصبح التوتر يسود العلاقات العمالية في قبرص في السنوات القليلة الماضية. وتركزت الخلافات على الاجور وعلى مطالب متزايدة بخفض عدد ساعات العمل.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد - ينعى ال عابورة وباكير وابو العلا وشاهين في اربد وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد فياض عابورة ابو زكريا

والد كل من زكريا، فايز، سعيد، تيسير، ابراهيم، احمد، معين الذي وافته المنية في دمشق عن شيخوخة صالحة وعن عمر يناهز المائة عام، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٩٥/٥/٢٦ في منزل ولده فايز مساء وللنساء في منزل ولده تيسير.

برقيا: ال عابورة

بريد الحي الجنوبي/اربد

نعي وجيه فاضل

مادبا - القريات - تنعى عشائر بني حميدة عامة وعشيرة العجالين خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج محمد عبدربه العجالين

والد السادة عبدالمجيد وجميل وجمال وموسى الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٥/٥/٢٦ من مسجد القريات - جبل بني حميدة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية النامية - جبل بني حميدة.

نعي فاضلة

يبنعى ال جادالله وعورتاني في عنبتا والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

امينة احمد جادالله ام سميح

زوجة محمد مسعود عورتاني

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عنبتا عن عمر يناهز ٧٣ عاما، قضتها في اعمال البر والتقوى، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الدراغمة عامة وال ابو عامر المرحوم

سعيد مرسال عمرو ابو عامر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مدينة طوباس يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي طوباس الكائن في السلط حي الاسكان وللنساء في منزل ابن عمه جميل محمود عمر ابو عامر الكائن في السلط - حي الاسكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مطمئنة بقضاء الله وقدره ينعى رضوان احمد الحوراني وولده فادي رضوان الحوراني وعائلاتهما الشاب

عباس خليل بدران

الذي وافته المنية يوم الاربعاء اثر حادث مؤلم ويتقدمون من ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من منير جابر المصري وطارق اسماعيل ابو العافية وعائلاتهما زميلهما المأسوف على شبابه المرحوم

عباس خليل بدران

الذي لبى نداء ربه ظهر يوم الاربعاء، للفقيد الرحمة ولذويه من بعده حسن العزاء.

الوفيات

- فوزي عبدالله شعبان - الزرقاء
- فريحة عارف حمدان القدومي - الزرقاء
- الحاجة صبحا حسن نصيرات - اربد - سال
- الحاج عبدالرحيم حسن ابو السعود - عمان
- موسى عبد الرحمن ابو ريده - الزرقاء
- زكريا مصطفى الزين - عمان
- طالب حسين اسعد السختي - الزرقاء
- هاشم ابراهيم محمد البيطار - عمان
- الحاج حسني سلمان ابو طه - سوف
- موسى الحاج محمد جودة - عمان
- مريم محمود حسن عمر - الزرقاء
- فاطمة عبدالرحمن الجعبري - عمان
- عبد الهادي حسين الجوارنة - اربد - عنبه
- عادل «عدنان» جميل احمد عبدالله - عمان
- ابراهيم عبد الرحيم الحيلواني - اربد.

نعي اديبة فاضلة

ينعى المهندس نائل مازن عبده وعائلته بعميق الحزن والاسى المرحومة

رجاء ابو غزالة

زوجة الاستاذ ناجح ابو غزالة

ويشاركون ال ابو غزالة احزانهم بوفاة فقيدتهم سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى كل من عبدالرحيم اسماعيل شلباية وولده رامي عبدالرحيم وعائلاتهما بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

عباس خليل بدران

الذي وافته المنية ظهر يوم الاربعاء اثر حادث مؤلم في جامعة العلوم التطبيقية ويتقدمون الى عائلته الكريمة والانجال الكرام باحر التعازي راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة النصيرات داخل الاردن وخارجه وفاة فقيدها المرحوم

الحاج محمد توفيق بركات سليم نصيرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة الموافق ٩٥/٥/٢٦ من مسجد قرية ناطفة - اربد الى مقبرة ناطفة - اربد.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع ايدون غرب المدرسة الثانوية للبنات.

برقيا عشيرة النصيرات - اربد.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ماعين - عشائر العمرو عامة وعشيرة الشباطات خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

عبدالحافظ علي الشباطات العمرو ابو علي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس الموافق ٩٥/٥/٢٥ عن عمر يناهز ٨٥ عاما. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد ماعين الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في بلدة ماعين - حي الدير.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفريحات من اليامون - جنين فقيدها الغالي المرحوم

الحاج حسام عارف عبدالكريم فريحات ابو نضال

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الحسين الطبية مساء الخميس ٩٥/٥/٢٥ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة من مسجد امنة بنت وهب.

تقبل التعازي للرجال في جمعية اليامون الخيرية - مقابل بلدية الرصيفة - وللنساء في منزل الفقيد - ياجوز - حي الرشيد مقابل صالة البتراء ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: ال فريحات

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ايهاب جورج القسوس ووالدته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عبدالله الصايغ
ابو فرج

ويتقدمون من نسيبهم فرح الصايغ واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال السخني وال الهمشري وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

طالب حسين اسعد السخني
ابو زياد
من قرية حرثا ـ اربد

والد كل من المهندس زياد وحسين وحسام وعصام وعاصم.

تقبل التعازي للرجال والنساء يومي الجمعة والسبت في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء شارع الجيش مقابل المؤسسة الاستهلاكية العسكرية بجانب بقالة ابو الهيثم ت ٠٩/٩٨١٨٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عثمان والتاجي الشافعي وانسباؤهم في المملكة وخارجها وبقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعون فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج سعدي شحادة عثمان
«قرية سلمة»

والد كل من عزمي وعصام وشقيق كل من عبد الرحيم ومحمد وانور ورمضان والذي توفاه الله عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس ١٩٩٥/٥/٢٥.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت قرب مدرسة المعتصم وذلك اعتباراً من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال ابو علي البيطار واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

وصفي سعدي رشيد ابو علي البيطار

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة دمشق يوم امس الخميس عن عمر يناهز سبعين عاما وقد تم تشييع الجثمان هناك.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه مهدي رشيد ابو علي في ماركا الشمالية حي الوثانات بعد مدرسة الشريف حسين بن ناصر ثالث شارع على اليسار وللنساء في منزل ابن عمه محمد اسعد ابو علي في ماركا الشمالية دخلة بنك الاسكان اول شارع على اليمين وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت بعد العصر.

نعي فاضـــــل

انتقل الى رحمته تعالى من سلواد الحاج المرحوم:

عبد الرحمن احمد حوريــة

وقد تم تشييع جثمانه يوم امس في مقابر عين الباشا.

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٥/٥/٢٦ ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في بيت محمد عبد الرحمن ابو رياض في مرج الحمام.

نعي فاضل

اربد ـ ال الحيلواني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

ابراهيم عبد الرحيم الحيلواني
ابو نعيم
والد نعيم الموظف في البنك العربي

وشقيق كل من محمد عبد الرحيم «ابو هيثم» واحمد عبد الرحيم «ابو غسان» والمرحوم خالد عبد الرحيم ابو جمال وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٩٥/٥/٢٥.

تقبل التعازي للرجال في مضافة ال الحيلواني اربد وللنساء في منزل الفقيد قرب دوار القبة برقيا: ال الحيلواني ـ اربد.

نعي فاضلة

عموم ال الجعفري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

فاطمة عبد الرحمن محمود الجعفري
زوجة الحاج محمد سالم عيد الجعفري

والدة كل من ناجح وعادل التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم اول امس ويرجون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في حي ام تينه الجنوبي شارع ابن فضل الله العمري لمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

الرمثا/الطرة ـ تنعى عشيرة الدرابسة ببالغ الاسى والحزن فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

باسم محمد عبدالحميد درابسة

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز (١٨) عاما.

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد هايل عبدالحميد الدرابسة ـ الطرة ـ الحي الشمالي.

نعي شاب

اربد ـ عنبه ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الجوارنه والشناق والعباهره داخل المملكة وخارجها فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم الشاب:

عبد الهادي حسين عبدالهادي الجوارنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٥/٢٤ عن عمر يناهز ٢٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس من مسجد عنبه الكبير.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة عنبه جبل الراس انا لله وانا اليه راجعون برقيا: ال الجوارنه ـ عنبه.

نعي حاج فاضل

جرش ـ مخيم سوف ـ عشيرة ابو طه في مخيم سوف وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج حسني سلمان عبد الجواد ابو طه

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف الكائن في مخيم سوف قرب عيادة الوكالة.

نعي فاضل

ينعى الاستاذ احمد مصطفى حماد واخوانه واولاده وال حماد من قالونيا القدس في الاردن وفلسطين والمهجر خالهم الفاضل المرحوم:

موسى الحاج محمد جودة
ابو اشرف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٥/٢٥ في مصر عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسينقل جثمانه الطاهر الى الولايات المتحدة الامريكية حيث يوارى جثمانه هناك.

تقبل التعازي في بيت ابن اخته احمد مصطفى حماد الكائن في عمان المقابلين شارع روضة الرحمة اعتبارا من اليوم الجمعة ☎ ٧٥٥٤٣٠

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد الرحيم حافظ عثمان واخوانه ابناء عم المرحوم:

الحاج سعدي شحادة عثمان
ابو عزمي

والذي وافته المنيه يوم امس الخميس ١٩٩٥/٥/٢٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال العتوم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

امنـــه
ارملة المرحوم فتحي الشيخ سليمان السعد
ابو جمال

والتي وافتها المنيه في جنين يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٥/٢٥.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالكريم فتحي سليمان الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات مقابل المؤسسة الاستهلاكية العسكرية لمدة ثلاثة ايام.

نعي طفل

عشائر النسور عامة وال العزب خاصة داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الطفل:

محمد خير عوني عبدالمجيد العزب

عن عمر يناهز الـ ١٠ سنوات اثر مرض عضال لم يمهله طويلا رحمه الله واسكنه فسيح جنانه وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد العيزرية في السلط بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٥/٥/٢٦.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده الكائن في حي السلالم قرب مدرسة فاطمة الزهراء الابتدائية برقيا ال العزب السلط.

نعي فاضل

ينعى اهالي السيلة الحارثية عامة وال السعدي خاصة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

عبد الكريم يوسف محمد السعدي
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في السيلة الحارثية يوم امس الخميس رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه غبد القادر السعدي (ابو جمال) في الزرقاء قرب جامع العرب وللنساء في منزل شقيقه عبد الوهاب السعدي ابو يوسف حي شاكر قرب مسجد الفرقان بالزرقاء.

نعي فاضلة

اسرة مكتب تكسي فرح ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

فاتن رسمي الهمشري
شقيقة زميلهم احمد الهمشري

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

عنهم عبدالله العساف

نعي فاضل

ينعى ال الزين وال باطا في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

زكريا مصطفى الزين
ابو عماد

والد كل من المهندس عماد وايهاب واياد والدكتورة تغريد والصيدلانية ايمان والمهندسة علا عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه يوم امس في المستشفى الاسلامي.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل المرحوم في شارع كلية الشرطة بجانب عمارة مؤتة مقابل الحدود والاجانب لمدة ثلاثة ايام.

نعي سيدة فاضلة

القدس: عبد القادر اديب جودة ال غضية امين مفتاح كنيسة القيامة المقدسة بالقدس الشريف وعائلته يشاطرون الاخ والصديق السيد ناجح ابو غزالة الاحزان والاسى بوفاة زوجته طيبة الذكر الاديبة المرحومة:

رجـــاء ابو غزالة

راجين من الله سبحانه وتعالى ان يلهم زوجها واولادها الصبر والسلوان ويتغمد الفقيدة برحمته تعالى وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

الرمثا ـ تنعى عشائر الخزاعلة والطرينات بالرمثا وفاة الحاجة:

عَلياء كريم الطريني
ارملة المرحوم الحاج سليمان ابو عوض الخزاعلة

والدة كل من الرائد المتقاعد محمد خير واحمد وعلي وتيسير وياسر وراكان وهايل ويحيى والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٥/٢٥ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٥/٥/٢٦ من المسجد العمري الكبير بالرمثا الى مقبرة ال الخزاعلة.

تقبل التعازي في منزل ولدها في الحي الشمالي الرمثا برقيا ال الخزاعلة الرمثا سائلين الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى أبناء المرحوم حسن الكسواني أسامة وضرار وطارق الفقيد الغالي

المرحوم

عقله عقيل الجعار
(أبو خالد)

راجين من الله أن يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة التدريسية
وجميع العاملين في (جامعة الزيتونة الاردنية)
زميلهم واخاهم المرحوم
الدكتور عادل جميل احمد عبدالله

الذي لبى نداء ربه وهو في ريعان شبابه وقمة عطائه تغمده الله تعالى بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والعزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى للذين يموتون في الرب فانهم يستريحون من اتعابهم

نعي فاضلة

تنعى كنيسة اربد المعمدانية اختهم ووالدتهم:

نصره ابراهيم دعيبس
ام طعمة «زوجة موسى ابراهيم سهاونة»

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم ١٩٩٥/٥/٢١ وتم تشييع الجثمان في الولايات المتحدة الامريكية نضرع الى الله العلي ان يمنحنا جميعا العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال عمر من مجدل الصادق في الاردن وفلسطين والمهجر والخليج المرحومة:

مريم محمود حسن عمر
ام صالح
ارملة المرحوم اسماعيل خالد عمر

التي توفاها الله مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٦٩ عاما تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في ديوان اهالي مجدل الصادق بالزرقاء بعد عصر ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضلة

مخيم سوف ـ جرش ـ عشيرة القواسمة ـ عجور ـ واقرباؤهم وانسباؤهم في مخيم سوف وعموم انحاء الضفتين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة:

عائشة عثمان القواسمة
ام حاتم
زوجة السيد محمد صالح القواسمة

عن عمر يناهز ٥٠ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مخيم سوف قرب المسجد القديم.

نعي فاضل

ينعى عميد بكري حمدان بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقه واخيه المرحوم الغالي:

عباس خليل بدران

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما ونسال الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انه سميع مجيب الدعاء.

نعي فاضل

اربد ـ اسرة بنك الاتحاد للادخار والاستثمار ـ فرع اربد تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

احمد كامل عبد السلام
والد زميلهم وائل عبد السلام مدير الفرع العقبة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ال احمد العطوة القدومي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم:

فريدة محمد احمد الصانوري
ام احمد
ارملة المرحوم محمود احمد القدومي

ووالدة احمد ومحمد التي وافتها المنيه مساء امس الخميس ١٩٩٥/٥/٢٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ١٩٩٥/٥/٢٦ من مسجد العرب في الزرقاء الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في ديوان ال القدومي في عين غزال وللنساء في منزل ولدها محمد الكائن في الزرقاء الغويرية ش عبدالاله (البريد) قرب مدرسة الملك غازي عمارة التلاوي الطابق الرابع.

نعي فاضل

ال البيطار وال العامري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم:

هاشم ابراهيم محمد البيطار
ابو خلدون

والد خلدون وشقيق خليل «ابو صفوان» وتيسير «ابو الوليد» الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس وتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيقه خليل «ابو صفوان» الكائن في العبدلي شارع كلية الشرطة مقابل نادي ضباط الامن العام وللسيدات في منزل الفقيد الكائن بالشميساني مقابل منزل السيد عبد الحي المجالي.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا ـ يقام في تمام الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيدة الغالية المرحومة:

نعامه سليم الحمارنة
ام نصر
ارملة المرحوم سالم الشماس العجيلات

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

قلقيلية: ال جباره في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد الرحيم حسن ابو السعود
ابو الصابر

الذي وافته المنيه يوم امس الاول الاربعاء ٩٥/٥/٢٤ في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز ٦٤ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي اليوم وغدا ٢٦ + ١٩٩٥/٥/٢٧ للرجال في ديوان اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥.

وللنساء في منزل ولده صابر ابو السعود جبل النزهة خلف مدرسة البنات المهنية.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي استاذ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال علي وال حمد من لفتا القدس وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم الدكتور:

عادل «عدنان» جميل احمد عبدالله
ابو محمد

المدرس في جامعة الزيتونة الاردنية حيث وافاه الاجل فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٦ عاما قضاها في سلك التدريس وتنشئة الاجيال وقد تم تشييع الجثمان امس الخميس في مقابر وادي السير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في بيادر وادي السير قرب مدرسة الصناعة ولمدة يومين.

برقيا: ال علي
ص.ب. ١٤٠٥٠٩ بيادر وادي السير

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال غاوي وخوري ونجمة وقاعي وتادرس وبيروتي وشامي في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

لبيب حنا غاوي
ابو ابراهيم

والد ابراهيم وسمير وفوزي والمرحوم المهندس نبيل وادلين والين وشقيق المرحوم خليل وسليم وزهدي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه ، الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم (الجمعة) ٢٦/٥/١٩٩٥ من كنيسة المقبرة في عمان.

تقبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في ام اذينة شارع بغداد منزل رقم ٣٢.

برقيا: ال غاوي
ص.ب. ٨١٥٢ عمان

نعي

عيسى وسليمان والدكتور داود نجمة وعائلاتهم وعائلات اخواتهم المرحومين جريس ونعيم ووديع ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم خالهم الغالي المرحوم:

لبيب حنا غاوي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من اولاد وبنات خالهم واخوالهم باجمل واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

جورج يوسف نجار والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى خال زوجته المرحوم:

لبيب حنا غاوي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من اولاد وبنات الفقيد وال غاوي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي

صالح نفاع واولاده عماد واياد وجهاد وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والالم خال زوجته المرحوم:

لبيب حنا غاوي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من اولاد وبنات الفقيد واشقائه وعموم ال غاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

طوبى لانقياء القلوب فانهم يرثون ملكوت الله

نعي فاضل

ينعى حنا ووليد زهدي غاوي وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى عمهم الغالي المرحوم:

لبيب حنا غاوي
ابو ابراهيم

ويتقدمون من اولاده وكريماته باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

انطون بنايوت سلسع واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

لطيفة جبرا الفقس
ام ايليا
زوجة الاستاذ حنا قسطه التوملي

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة

الزرقاء ـ جبر اسماعيل درويش الرمحي «ابو كمال» واولاده يشاطرون ال شعبان احـزانهم بـوفـاة فقيـدهم ونسيبهم المرحوم:

فوزي عبدالله شعبان
ابو خالد

سائلين المولى ان يتغمد الله الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون.

تعزية ومواساة

حمـد درويش خليـل عريقات واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

فوزي عبدالله شعبان
ابو خالد

سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي

ينعى الاخوة احمد ومحمد وعبدالله عبد الرحمن ابو ريده واولادهم وال ابو ريده ابن عمهم المرحوم:

موسى عبد الرحمن
ابو ريده

الذي انتقل الى رحمته تعالى بالضفة الغربية وتقبل التعازي للرجال بديوان قصره بالزرقاء وللنساء في منزل ابن عمه ابو مطيع في عوجان اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

باسيل مايكل الاسي ينعى بمزيد الحزن والاسى جدته الغالية المرحومة:

فضية سالم الريحاني
ارملة المرحوم فريد ديب مرجي

ويتقدم من انجالها وبناتها وعموم ال مرجي وريحاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة حمة واسعة والهمنا وانجالها وبناتها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مايكل باسيل الاسي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية والدة زوجته المرحومة:

فضية سالم الريحاني
ارملة المرحوم فريد ديب مرجي

ويتقدم من انجالها وعموم ال مرجي وريحاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهمنا وانجالها وبناتها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى كل من عزام ونادر وغالب طعيمه الفقيد الغالي المرحوم:

المهندس علي مصطفى حداد
ابو محمد

ويتقدمون من اخيه الدكتور خالد ومن زوجته وابنائه وكافة افراد اسرته وعموم ال حداد الكرام واقرباؤهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ابناء المرحوم حسن مفلح غرايبة ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

المهندس علي مصطفى حداد
ابو محمد

ويتقدم من ال الفقيد واسرته باصدق مشاعر المواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ الدكتور هاني غرايبة واخوانه راضي وهشام ومهدي وجميع افراد الاسرة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة نسيبهم الغالي المرحوم:

المهندس علي مصطفى حداد «ابو محمد»

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وعموم ال حداد الكرام باصدق مشاعر المواساة.
للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى جميع العاملين في المركز التكنولوجي الحديث (ابولو) وكذلك السيد عزمي بلوطة ونجيب عويس المرحوم المهندس:

علي مصطفى حداد
ابو محمد

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٤/٥/١٩٩٥ واننا اذ نتقدم من عائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى طلبة السنة الثانية في كلية الطب في الجامعة الاردنية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

علي مصطفى الحداد
والد زميلهم محمد

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
ال يونس في الاردن

ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة نسيبهم الفقيد الغالي المرحوم:

المهندس علي مصطفى حداد
ابو محمد

ويتقدمون من ابناء الفقيد واخوانه وعموم ال حداد باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مشيل تادرس وعائلته بمزيد من الحزن وعميق الالم خاله المرحوم:

لبيب حنا غاوي

ويتقدمون من اولاد وبنات خالهم واخوالهم وال غاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اولاده وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

آل القدومي وأقرباؤهم وأنسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة الفاضلة

فريحة عارف حمدان القدومي
« ام عـزام »
زوجة الحاج صبري صادق القدومي « ابو عزام »

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى مؤدية رسالتها في تنشئة ابنائها

وقد تم تشييع جثمانها الطاهر ظهر امس الخميس

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في الزرقاء ـ جبل الاميرة رحمه ـ شارع خروب / قرب سوبر ماركت عبير

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مفعمة بالاسى والحزن ينعى ابناء المرحوم محمود محمد صالح الخاروف صلاح الدين وعبد الغني ونائل وابراهيم ولؤي ونضال وكفاح وجميع ال الخاروف في الاردن وفلسطين والمهجر ابن شقيقتهم الطالب:

عباس خليل محمد سعيد بدران

الذي اختطفته يد المنون في ريعان الشباب اثر حادث مؤسف في الحرم الجامعي ويتقدمون باحر التعازي الى جميع ال بدران سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الله جميل الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون ويعز علينا فراقك يا عباس.

بسم الله الرحمن الرحيم
زهرة تقطف من حديقة جامعة العلوم التطبيقية على يد سائق مهمل فقد انتقل الى الرفيق الاعلى:

عباس خليل بدران

تلك الزهرة التي كان عبقها يصل الى كل من يعرفه اللهم اسكنه فسيح جنانك واسبل ثوب الصبر على والديه واهله واصدقاءه ومعارفه. فؤاد واصف الخاروف، واخوانه عدنان والدكتور فاروق ومحمد صالح انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

اربد ـ سال تنعى عشيرتا البطاينة والنصيرات في سال وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة صبحا حسن نصيرات
ارملة المرحوم محمود علي البطاينة

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز التسعين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد المجيد محمود بطاينة اربد سال الحي الشرقي برقيا ـ بطاينة ـ نصيرات ـ سال.

نعي فاضلة

ينعى اهالي كفر جمال عامة وال مصطفى خاصة وفاة المرحومة:

ام ابراهيم
زوجة المرحوم محمد يوسف النسر

تقبل التعازي في ديوان اهالي كفر جمال الرصيفة ـ مقابل مفروشات العامودي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

محمد حسين خلف وعميد بكري حمدان ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

عباس خليل «محمد سعيد» بدران

ويتقدمان من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

ينعى محمد علي صالح الخاروف واولاده بسام وباسل وبشار وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب:

عباس خليل بدران

الذي توفي اثر حادث مؤسف ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ال شعبان وال مجدلاني ـ من صفد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

فوزي عبد الله شعبان
ابو خالد

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس ٢٥/٥/١٩٩٥ اثر نوبه قلبيه حادة عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتم تشييع الجثمان بعد صلاة الجمعة من مسجد بلال بن رباح (حي الثورة العربية الكبرى) وادي الحجر سابقا الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال في منزل نسيبهم جبر الرمحي ابو كمال في وادي الحجر شارع كلية البتراء وللنساء في منزل الفقيد شارع كلية البتراء انا لله وانا اليه راجعون. برقيا ص.ب. ٥٥٦٢ الزرقاء.

نعي فاضل

ابراهيم محمد نصر واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى والد زوجة ابنه مروان المرحوم:

فوزي عبدالله شعبان
ابو خالد

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

الامارات العربية المتحدة ـ دبي ـ هاني جبر الرمحي «ابو اياد» وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي والد زوجته المرحوم:

فوزي عبدالله شعبان
ابو خالد

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

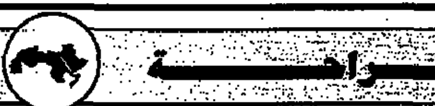
نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

عبد الوهاب صلاح الصعوب
والد الزميلة المقاولة هيام الصعوب

ويتقدمون من الزميلة هيام الصعوب وعموم ال الصعوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون.

إنا لله وإنا إليه راجعون



أراء وتعليقات

رؤوس أقــــلام

مقارنة المجلسين ١١ و١٢

● الدكتور فهد الفانك

من الصعوبة بمكان التعامل مع مجلس النواب وكأنه شيء واحد جيد او رديء، مع انه يضم بين اعضائه طيفا واسعا من النواب، وكل منهم مقبول او مرفوض من هذه الفئة او تلك من الناس.

ومع ذلك فقد حاول استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ان يتوصل الى مقارنة بين مجلس ١٩٨٩ السابق ومجلس ١٩٩٣ الحالي، فتوصل الى نتائج متناقضة اختارت منها الصحافة ما يناسبها وتركت الباقي.

عند تقييم انجازات المجلسين في استطلاعين تفصل بينهما سنتان تبين ان الراضين عن المجلس الحالي يشكلون ٦ر٥٨٪ من العينة مقابل ٧٣٪ كانوا راضين عن المجلس السابق، وهذا يدل على ان شعبية المجلس تراجعت بنسبة ٢٠٪ «الجدول ٤».

وعند مقارنة انجازات المجلسين تبين ان الذين يفضلون المجلس الحالي يشكلون ٢ر٢٧٪ من العينة في حين فضل المجلس السابق ٨ر٢٢٪ فقط وكان ٣٨٪ لا يرون فرقا يذكر بين المجلسين والباقي لا يعرف، واذا صح ذلك فان شعبية المجلس الحالي تكون قد تفوقت بنسبة ٢٠٪ على المجلس السابق «جدول ٧».

ومما يلفت النظر ان القائمين على الاستطلاع اهتموا بالذين يعتقدون ان المجلس السابق اكثر انجازا لتحديد المجالات التي تفوق فيها، وفي مقدمتها ان المجلس السابق ساهم في معالجة البطالة والفقر والغلاء والمديونية «كذا» لكنهم لم يهتموا بمن يعتقدون ان المجلس الحالي اكثر انجازا وهذا انحياز في التحليل.

وعند تقييم اداء النواب اخذ تحليل المركز موقفا عندما ابرز حقيقة ان ٣ر٥٥٪ من مجموع العينة لن يمنحوا اصواتهم في الانتخابات القادمة لاي من نواب دوائرهم الحاليين، في حين ان ٧ر٣٢٪ سيصوتون لصالحهم. الامر الذي يوحي بان شعبية النواب ساقطة، والحقيقة ان الارقام يجب ان تفهم بطريقة مختلفة فالنتائج تقول ان ٧ر٣٢٪ من الناس سوف ينتخبون نوابا حاليين، واذا استبعدنا نسبة ١٢٪ من افراد العينة الذين لم يقرروا موقفهم بعد فان النسبة ترتفع الى ٢ر٣٧٪ وهي تقريبا النسبة التي حصل عليها النواب الفائزون في ١٩٩٣ وهي نسبة كافية لاعادة انتخابهم وتجديد الثقة بهم لان ٨ر٦٢٪ من الاصوات الباقية ستوزع على عدد كبير من المرشحين غير الفائزين.

غدا مدى الرضى عن انجازات النواب.

ضوء

غصن شامخ هوى

● صباح المدني

ما اقسى الموت وما امره ولكنها مشيئة الله ولا راد لمشيئته ابدا. لقد امتدت يد المنون باصرار بالغ الى الكاتبة الرائعة رجاء ابو غزالة وهي في اوج عطائها واختطفتها من بين ذويها ومحبيها والمهتمين بأعمالها.

كان المرض اللعين قد فاجأها بصورة مريعة مذهلة ونشب براثنه بجسدها بقسوة عارمة دون رحمة وتركها تعاني مرارة الالم ووحدة الوجع ببالغ الصبر والاناة.. لازالت كلماتها ترن في اذني وتطرق مسامعي عندما كانت ترد على سؤالي عليها والاطمئنان عن صحتها قائلة لكلماتك صدى رائع في نفسي وكأنها جرعات من البلسم تسكب في روحي الكثير من رذاذ الامل المشبع بالثقة.

آلمني فراق رجاء وتغلغل وجعا في اعماقي تاركا الحزن يغتال فرحي في مصادقة ادبية كبيرة رائعة والتقرب اليها في الاونة الاخيرة وهكذا انطفأت شعلة الحياة في صدر كاتبة قديرة وشاعرة فذة وفنانة مبدعة ونضب معين الينبوع المعطاء. وانتثر القلم السيال بين طيات الردى واختفت

البقية ص ٢٣

بصراحة

غياب رجاء خسارة للمثقفين

● سلطان الحطاب

رحلت السيدة التي كرست جزءا من حياتها الادبية والثقافية في الدفاع عن المرأة. ليس كجزء مفصول عن مجتمعة وانما كحالة تبحث عن دمج متكافيء واعادة اعتبار.

ولان رحلتها غنية ومنوعة. فلقد تركت الراحلة رجاء ابوغزالة اراء ومقالات وقصصا وفنا يلخص حياتها وتوقها لتقدم النساء واستقلالهن النفسي والمعنوي والاقتصادي.

عرفت الراحلة حين كانت تحرص على ان يظهر مقالها الاسبوعي في جريدة الشعب.. يوم كنت رئيس تحرير للصحيفة.. كانت تحرص على الموعد الذي يصل فيه المقال. وكانت تحرص على ان تتواصل مع الكتابة حتى في اثناء السفر او مهما كانت مشاغلها فلقد كتبت من اكثر من عاصمة وبلد. وفي اكثر من مهمة. وحتى داخل اجازاتها..

للراحلة رجاء عين ناقدة وذوق رفيع. ولها فكر ينتظمه رؤية واضحة وعميقة ظلت وفية له وحريصة عليه.. وحرصها على رؤيتها كان دائما يقترن بحرصها على مستوى كتابتها التي اتصفت دائما بعمق التحليل ودقة المعلومة..

لم تهادن رجاء في دفاعها عن موقفها المتقدم من حقوق المرأة. ولم يستهوها التطرف اللفظي لانها كانت تركز على المعاني والمضامين. ولم يجرفها الادب النسوي باتجاه شق عصا الطاعة على المجتمع او نبذه او الكفر به. ولكنها كانت مناضلة قوية ضد القيم الدونية.. وضد الموروث الذي يبقي المرأة رهينة او مستأصلة من تيار الحياة..

عرفت رجاء هادئة الفكرة.. عميقة التحليل.. كما عرفتها محاورة ذكية ومستمعة تشعر مناظرها بعمق ثقافتها.

كانت رجاء دائما ترغب ان تكون جزءا من تيار عريض غير ايدولوجي ولكن متقدم. ولم تكن ترغب ان تتفرد لتصادم بتفردها الاخرين حتى وان اختلفت معهم.

ظلت رجاء نبعا ثقافيا فياضا. وتمكنت من خلال لغتها العربية والانجليزية ان ترفد وعي الواقع الاجتماعي الاردني بنماذج ومواقف يلتقي عليها المثقفون الناضجون الحقيقيون..

غياب رجاء خسارة للمثقفين الاردنيين والعرب.. وخسارة للمرأة الاردنية والعربية التي ظلت طلائعها اما مأخوذة بالخطاب الانقسامي او المثالي النظري فكانت مهمة رجاء مهمة صعبة في تكريس الخلاص بوعي وواقعية ودعوة الى التقدم باستمرار.

ملاحظة

رجاء ابو غزالة

● احمد المصلح

يحق للحركة الثقافية في الاردن ان تحزن لرحيل السيدة رجاء ابو غزالة، ذلك لأن رجاء رمز فاعل ونشط، وطاقة شمولية متحركة على غير صعيد.

فهي فنانة تشكيلية مع التشكيليين، وشاعرة مع الشعراء، وقاصة مع القاصين، وناقدة مع النقاد، وكاتبة جريئة مع الكتاب الجريئين.

في وداع رجاء ابو غزالة، تعود بي الذاكرة الى المؤتمر العام للاتحاد العام والكتاب والادباء العرب الاخير في المغرب، حيث رافقتها الى ذلك المؤتمر، وتحديدا في اطار الندوة الفكرية النقدية حول الكتابة والابداع.

كانت رجاء اكثرنا حركة وتواجدا داخل الندوات، تلقي بحثها الجميل عن القصة الاردنية، وتشارك في حوارات الابحاث الاخرى، وتلتقط اهم الافكار والآراء لتعيد ترتيبها وصياغتها في متابعتها الصحفية الدقيقة التي نشرتها في «الرأي».

وكم كانت رجاء فخورة بالمشاركة النسوية العربية في فاعليات المؤتمر، مثلما كانت حزينة لغلبة الطابع الذكوري على ممثلي الاتحادات والروابط المشاركة. وقد سمعتها وهي تدير حوارات جادة حول المرأة العربية ودورها الغائب في الحياة العربية، حتى حسبتها ممثلا شرعيا وحيدا للمرأة العربية.

وفي مجال الكتابة الابداعية في الشعر والقصة، فقد تمكنت رجاء الادبية من توظيف سحر اللون والخط في ابداعاتها، حتى يخيل للقاريء بأن رجاء ترسم قصصها بالكلمات، مثلما تشحن رسوماتها بسحر الصورة الفنية الادبية، وايحاءاتها الرمزية، وتوظف كل ذلك ضمن رؤية ابداعية منحازة لارادة الحياة في الانسان والمجتمع والطبيعة على حد سواء.

فلروح رجاء كل الرحمة ولاسرتها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء، ولحركتنا الثقافية كل هذا الغنى الذي اعطته رجاء الادبية الكاتبة لهذه الحركة، وليكن ذكر رجاء مؤبدا فيها.

رأي عــــربي

«رجاء» وردة تذبل في مزهرية الوطن..

● عودة عودة

- لا شيء ينسينا «رجاء» ولو كان الموت..

يوم الثلاثاء الماضي رحلت هذه «الصبية ابدا» رجاء ابوغزالة..

نعم..

في ذلك اليوم الحزين الكئيب ذبلت وردة كبيرة وطيبة الرائحة في مزهرية الوطن.

لم اصدق الذين نقلوا خبر رحيل رجاء وهي في كل مكان حولي..

اراها في «الرأي» أمنا.. التي نزلت العتمة فيها عندما وصلها خبر نعيها..

واراها في غرف وردهات «رابطة الكتاب».. معبد الحرف الجميل.. الهادف التي رفعت راية الحداد عليها وربما الى ما شاء الله..

واراها في كل «اعتصام نسائي» كنت اغطيه لـ«الرأي» من اجل فلسطين.. والعراق والقضية العربية.

أجل...

لقد كانت «رجاء ابوغزالة» مثلا في الوطنية واختا وصديقة ألجأ لرأيها في الملمات والشدائد فقبل اكثر من شهر رشحت نفسي لعضوية الهيئة الادارية لرابطة الكتاب هاتفتني رجاء قائلة: يا اخي خذ مكاني.. ولم اعرف ان الموت يحاصرها الى هذه الدرجة..؟!

اعرف يا «رجاء» ان الموت حق لكني اعرف انك لم «تضربي موالك» كله بعد ففي رأسك ايتها «الصبية ابدا» الف موال وموال وكلها لهؤلاء الناس.. ولهذا الوطن..

نعم..

لقد رحلت «رجاء».. مثل نسائي يتفاخر به المرء. فقد كانت عربية حقا وانسانية ايضا.. آمنت بالوحدة العربية واحترام انسانية كل البشر..

وبعد..

لا اقول لـ«رجاء» الاخت والصديقة والكاتبة المبدعة الاكلمة الوداع فقد علمتنا الكثير الكثير.. الطيب والجميل..

وسلام عليك..

مجــــرد رأي

وداعا ايتها الراحلة الباسلة..

● يوسف حمدان

هكذا فجأة رحلت رجاء ابو غزالة .. رحلت الكاتبة الادبية والفنانة التشكيلية فانكسرت ريشتها المفعمة بالحياة وقلمها الدقاق بالكلمات الفاعلة الطيبة.. رحلت رحيل الفرسان في ساحة المعركة، فلم تهادن في حمل قلمها وتسجيل نبضها على اوراقها، كما لم تترك ما كانت تؤمن به انه الحق ليفترسه الباطل، لم ارها الا حاملة شعلة وابتسامة.. وهدفها الحياة الخالية من الضيم والعسف، الحياة المشرقة بانسانية الانسان وعدالة وجوده.

في جريدة «الرأي» قرأت عن رحيلها المفاجيء.. وانا الذي كنت اعلم بقصة مرضها الخبيث الذي كانت تغالبه وتكابر في وجهه بشجاعة وفروسية لم اعهدها في غيرها.. فاكثر من مرة في اكثر من مناسبة سمعت بعض الزملاء في رابطة الكتاب يتحدثون عن مرض رجاء ومثابرتها في مقاومته.. فأدركت حينها كم هذه المرأة الفارسة شجاعة!! لم يكن لديها خيار الا ان تبتسم للحياة والناس والشعلة في داخلها تذوي وتذوي لتستسلم للعتمة القادمة.. ! عتمة الموت!!

ذكرى رجاء الادبية والفنانة التشكيلية لن تغيب عن اذهان اهلها وزملائها الادباء والرسامين .. لانها رحلت والريشة والقلم في يدها لانها رحلت والعطاء ينبثق من بين اصابعها نورانيا يتغلغل فوق الاوراق الحانية ليستقر عليها عملا خالدا تنتفع به الاجيال القادمة.

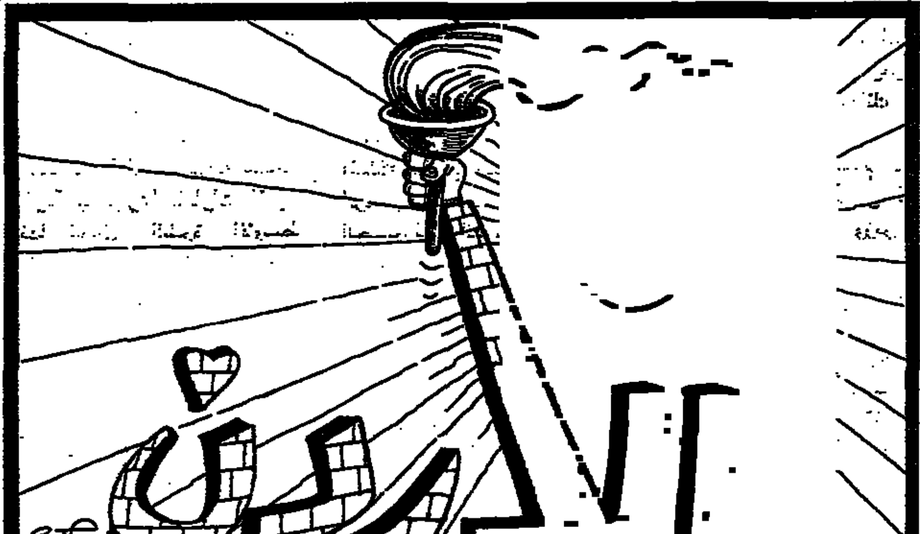
وذلك ما يدفعني الى القول: اني عند رحيل كاتب احس ان الدنيا كأن لم يبق فيها احد..!!

رحمك الله رحمة واسعة ايتها الفارسة الشجاعة ايتها الزميلة عظمة عظيمة قلمك وريشتك وما كنت تناضلين بهما من اجله..

رحمك الله ايتها الباسلة في العطاء والباسلة في زراعة الخير في ذاكرة الاجيال.. وباسلة في تفسير معنى الحياة والموت..!!

لم اعد اذكر الا ابتسامتك اللطيفة في بيتنا «رابطة الكتاب» عندما مددت يدك لمصافحتي وكنت المبادرة.. بعدها غبت ولم اعد اراك او يراك الزملاء في ذلك البيت الحميم... لحظتها لم اعد اعلم بمرضك الا اني مثل كل الزملاء عندما علمت تمنيت لك الشفاء.

الالم يا رجاء يعتصر قلوبنا جميعا ونحن نودعك .. وندفن في قلوبنا اوجاعنا.. فوداعا ايتها الراحلة الباسلة .. وداعا..!!



أوراق

● سائدة خليل عبده

رجـــــاء

تلقيت نبأ خروجك من الحياة في ذات اللحظة التي كنت احاور نفسي واجادلها، طرفا الصراع كانا بين رغبتي الشديدة للقائك والتخفيف عنك والوقوف الى جانبك لتشجيعك وانت الشجاعة المقدامة، وطرف الصراع الاخر، تمثل في عدم مقدرتي تحمل ذلك الموقف.

كنت اتابع اخبار انسحابك الهاديء من بيننا نحن اصدقاءك وذويك وكل من احبوك وهم كثر، كنت اتابع بصمت وعن بعد اخبارك وانت تصارعين لاجل الحياة كعادتك. قاومت رغبتي مرارا بزيارتك - لم اجرؤ - لم انجح فأرجو ان تغفري لي ضعفي هذا، لم استطع عمل شيء ولم يكن هناك ما يمكن عمله، كنت اشعر كأنني مربوطة اليدين، هي ليست

ازمة، الحالة التي نمر بها عند فقدان عزيز او عزيزة، لان الازمة تمر وهذه لا تمر، وانا اقول «هي» ولا اعرف ما «هي»، اهي مصيبة، مأساة، لعنة ؟! التي تحضرنا، فليس هناك كلمة مناسبة!

لكننا نعيش الدهشة، نعيش الكابوس، الحلم الابيض، الازرق، الاسود كله ونشعر ان عيوننا مبحلقة ويهتز الرأس باستهجان ونفاجأ بعد وقت ان هز الرأس اصبح حالة دائمة يصعب التخلص منها.

يا رجاء.. نشعر بالهزيمة امام ضعف الانسانية - التي كنت تدافعين عنها - في مواجهة المرض الذي غلبك، فالعالم يا ايتها الغالية مشغول بالحروب وتطوير الاسلحة النووية! مشغول بالاطار وتزويقه، بعيدا عن الروح

والحقيقة ! مشغول بالماديات فهو عالم منحرف عند سماع خبر الامك والام الانسانية المنتشرة في كل مكان.

الحياة يارجاء، لم تعد فرسا جموحا تغزو عقلنا وتفيض على من حولنا كالسابق، فهاجس المستقبل لم يكن في يوم من الايام بهذه الوطأة وهذه الرهبة كما الآن.

يصعب ان نعترف عندما سكتنا الخبر وحاولنا بلعه ان الكابوس حقيقة نحاول ان نتملص من مسؤولية ما حدث بمثابة وسيلة للدفاع عن النفس ونقول «هذه هي الحياة!» نحاول ان نبحث عن فبركة جديدة للاحداث ونشغل افكارنا باشكاليات الحياة والمتغيرات والتراكمات ونقوم بتقليبها في كل الاتجاهات، نريد ان

نتوصل كيف نفسر وكيف نفهم وكيف نعالج وكيف نتقبل وقد يكون هذا التفكير radical الى حد ما، لكننا نعرف ان العقل والعاطفة شيء واحد، فالقلب عضلة لا تحس والانسان يحس بعقله لا بقلبه لان عقله يعرف وقلبه لا يعرف والعاطفة والشعور مقترنان بالمعرفة ونحن نعتمد هذا عندما نفكر.

نعم، تتزاحم الاسئلة وتتراكم حول الحقيقة والانسان والصراع وجدلية الموت والحياة ويبقى السؤال الاخير.. هل نستطيع تقبل سماء جديدة وارض جديدة!

رجاء «ذلك الانسان» رجاء ابوغزالة «ام فراس» يا صديقتنا العزيزة ستظل ذكراك حية في

البقية ص ٢٣

اخبار غير سياسية

واشنطن ترفع الحظر عن ممارسة الغرام مع الروس

موسكو - رويتر - رفعت الولايات المتحدة الحظر الذي كانت تفرضه ايام الحرب الباردة على اقامة علاقات غرامية مع العدو وسمحت لدبلوماسييها بالدخول في «علاقات حميمة او رومانسية» مع الروس او الروسيات.

وقال متحدث باسم السفارة الاميركية في موسكو امس الخميس «الحظر الذي كان يمنع افراد البعثة الدبلوماسية من اقامة علاقات حميمة او رومانسية مع الروس قد رفع». «هذا قرار من واشنطن ويسري في شتى انحاء العالم».

وذكر المتحدث ان روسيا كانت آخر دولة من بين دول الاتحاد السوفياتي السابق التي لم يسقط عنها هذا الحظر.

وقال المتحدث ان موظفي السفارة الذين يعملون في مجالات حساسة ومن بينهم حرس السفارات التابعون لمشاة البحرية الذين يتولون حراسة السفارة سيخضعون لبعض القيود.

وكان الحظر قد فرض تحديدا اثر قضية كلينتون لونيتري من قوة حراسة السفارة الاميركية في موسكو الذي ارتبط بقصة حب مع مترجمة روسية في السفارة وادين عام ١٩٨٧ بالتجسس لصالح الاتحاد السوفياتي ويقضي الآن عقوبة سجن مدتها ٢٥ عاما.

قرش يقفز في زورق ويقتل الصياد وهو نائم

سوفا - رويتر - لقي صياد من فيجي حتفه حين قفز قرش طوله ثلاثة امتار في زورقه وهاجمه وهو نائم.

وقال راديو فيجي امس الخميس ان الحادث وقع امس الاول قبالة جزيرة وايا وهي من بين مجموعة جزر ياساوا النائية.

وقال موظف البريد المحلي لراديو فيجي ان الزورق الذي يبلغ طوله ثمانية امتار كان يقف في عرض البحر وقت وقوع الحادث وكان به الى جانب الضحية اربعة صيادين آخرين.

وذكر ان القرش التهم الساق اليمنى واليد اليمنى لضحيته الذي نزف حتى الموت ولفظ انفاسه الاخيرة فور وصوله الى الوحدة الصحية في احدى القرى القريبة.

مطاردة للسحرة تنتهي بقتل ٥٠ شخصا في الكونغو

برازافيل - رويتر - لقي اكثر من ٥٠ شخصا حتفهم في الكونغو العام الحالي في اطار حملة لمطاردة السحرة.

وقالت وكالة الانباء الرسمية ان ضحايا هذه الحملة قتلوا على ايدي اقارب لهم بزعم انهم سحرة يمارسون فنون السحر والشعوذة وان اغلبهم كان من المسنين اذ يربط التراث الشعبي في الكونغو بين التقدم في العمر والتقدم في فنون ممارسة الشر.

وقالت الوكالة ان بعض ضحايا هذه الحملة اجبروا على حفر قبورهم التي دفنوا فيها وهم احياء بينما احرق البعض وشنق البعض الاخر.

وكثيرا ما يلقي سكان مناطق عدة من افريقيا مسؤولية موت مواطنيها من الايدز او الملاريا على السحر ويبدأون في مطاردة السحرة المزعومين.

ولا يتعدى متوسط عمر سكان الكونغو ٥٠ عاما.

صورة اخبارية

رحلة عذاب يومية للعمال الفلسطينيين المتجهين الى اسرائيل

معبر اريز - غزة - رويتر - يبدأ العمال الفلسطينيون رحلتهم اليومية الى اسرائيل قبل شروق الشمس بساعات وذلك استعدادا لسلسلة من الاجراءات الطويلة والمعقدة التي يفرضها عليهم الجنود الاسرائيليون المدججون بالسلاح عند معبر اريز الذي يفصل قطاع غزة عن اسرائيل.

وبالنسبة لغالبية الفلسطينيين يعد معبر اريز «نقطة الخروج من السجن الذي فرضه علينا الاسرائيليون» على حد تعبير نبيل عواد الذي يحمل شهادة في الجغرافيا من جامعة الاسكندرية ولكن ظروف البطالة اضطرته للعمل عامل بناء في تل ابيب.

وعلى الرغم من ذلك يعد اولئك المتجهون للعمل داخل اسرائيل من المحظوظين القلائل بين سكان القطاع الذي تتفشى فيه البطالة التي تصل نسبتها الى ٥٥ في المئة وفقا لتقديرات المنظمات العمالية الفلسطينية.

ويقول عمال فلسطينيون ان الاجراءات الاسرائيلية المعقدة عند معبر اريز بلغت مداها بعد البدء في تطبيق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي قبل عام تقريبا وما تلاه من عمليات انتحارية نفذها اعضاء في حركة المقاومة الاسلامية - حماس - والجهاد الاسلامي والتي ادت لمقتل عشرات من الاسرائيليين.

فعلى اثر هذه العمليات قامت اسرائيل بتخفيض عدد العمال المسموح لهم بالدخول الى اسرائيل من قطاع غزة من ٦٠ الف عامل الى ما يقرب من ١٦ الف عامل فقط. كما تواصل الحكومة الاسرائيلية جهودها لاقناع اصحاب العمل في اسرائيل بالاستغناء عن العمالة الفلسطينية الرخيصة والاعتماد على عمال آخرين من روسيا ودول جنوب شرق آسيا مثل تايلاند والفلبين بحجة الدواعي الامنية.

وتبدأ رحلة عمال القطاع الى اسرائيل في الثالثة من صباح كل يوم. وبعد عبور آخر نقطة تابعة للسلطة الوطنية الفلسطينية يسير العمال وكل من يريد الخروج على اقدامهم في ممر ضيق يبلغ طوله حوالي كيلومتر واحد محاط باسلاك شائكة من جانب واحجار اسمنتية ضخمة من الجانب الاخر حتى يصلوا الى الجانب الاسرائيلي.

وهناك يبدأ الاصطفاف في طوابير طويلة امام اكشاك خشبية يجلس داخلها جنود اسرائيليون وراء حواجز زجاجية بدافعهم الرشاشة حيث يقومون بالتدقيق في اثباتات الهوية وتصاريح العمل التي يحملها العمال الفلسطينيون. ويبدأ بعد ذلك التفتيش الذاتي للعمال حيث يخرجون كل ما في جيوبهم من معادن ليمروا عبر بوابة كشف الاسلحة. اما الامتعة بما في ذلك اكياس الطعام الصغيرة التي يحملها العمال فيتم تفتيشها تفتيشا دقيقا ويتم اخراج كل ما بداخلها.

واذا حاول اي من هؤلاء العمال الاعتراض فان مصيره الحبس في اكشاك خشبية صغيرة خلف مكاتب الجنود الاسرائيليين. ويكون العامل محظوظا اذا لم يمزق الجندي المسؤول تصريح عمله مما قد يعني اسابيع طويلة من البطالة.

ويقول العامل محمد المسامحة ان هذا التاخير يؤدي في بعض الاحيان الى طرد العمال من اماكن عملهم. كما ان قرار السلطات الاسرائيلية بعدم السماح لمن تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما بالتوجه الى اسرائيل يحرم العديدين من فرص الرزق.

ويقول مسامحة «الجندي الاسرائيلي لا يهمه اذا عبرنا ام لم نعبر ونحن لا نملك حتى حق الاعتراض». ويضيف ان الاجر الضئيل الذي يحصل عليه العمال والذي يبلغ متوسطه من ٢٠ الى ٢٥ دولار يوميا يضيع جزء منه في مصاريف الانتقال التي تبلغ في المتوسط عشرة دولارات.

البقية ص ٢٣

الحسين ونور

السمو الملكي الامراء والاميرات وافراد العائلة الهاشمية الكريمة والسادة الاشراف.

كما كان في الاستقبال رئيس الديوان الملكي الهاشمي ونائبا رئيس الوزراء ومستشارو جلالة الملك ورئيس هيئة الاركان المشتركة.

واشنطن تنفي

الوقت الحاضر هو اتفاق على المبادىء ونحن نرحب باية خطوة وباية مبادرة تساعد على دفع عملية السلام".

واوضح الوزير السوري ان "لجانا فنية ستجتمع من اجل جعل هذه المبادىء قابلة للتطبيق على الارض" مشيرا الى انه "عندما تجتمع اللجان الفنية من اجل ان تحول هذه المبادىء الى قرارات تنفيذية على الارض يمكن ان نستقرىء فيما اذا كان هناك فقط عمل اعلامي ام ان هناك فعلا خطوة جادة للوصول الى السلام".

ولم يحدد سلمان مستوى وطبيعة اللجان الفنية.

وذكر سلمان بالموقف السوري قائلا "لا يظن احد اننا يمكن ان نتنازل عن اي شبر من ارضنا او عما يمس سيادتنا وكرامتنا. هذا امر معلن ونحن عندما نطالب بتحرير الارض نطالب باستعادة ارضنا ولا نطالب بتحقيق مكاسب على حساب اسرائيل".

واعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين ان الدولة العبرية عرضت امس انسحابا اوليا "رمزيا" من الجولان فيما تخلت دمشق عن شروطها المسبقة ووافقت على استئناف المفاوضات.

وقال رابين للاذاعة الاسرائيلية الرسمية "اننا نعرض انسحابا رمزيا اسرائيليا يليه تطبيع للعلاقات بين بلدينا خلال ثلاث سنوات يتيح اختبار النوايا السورية".

واشار رابين الى ان دمشق لم تعد تطرح اي شرط مسبق حول الترتيبات الامنية.

وقال "كانت سوريا تشترط انسحابا متساويا في اطار الترتيبات الامنية قبل استئناف المفاوضات وقد قبلت الان ان يعرض كل طرف موقفه".

واشار رابين الى انه لا يزال يتعين تسوية اربع نقاط رئيسية وهي رسم الحدود والجدول الزمني للانسحاب والترتيبات الامنية مثل طبيعة نظم الانذار المبكر ونوع العلاقات التي يجب ان تقوم بين البلدين.

وقال رابين للصحفيين في تل ابيب - اعتقد انه استمرار للمفاوضات. انه انفراج في الاجراءات ولكن ليس في الجوهر.

وقال رابين ان القرار السوري لا يحمل اي تغيير في الاساس بالنسبة لموقف دمشق.

وشدد رئيس الحكومة الاسرائيلية مجددا على مطالب تل ابيب بان يكون الانسحاب من الجولان على مراحل من اجل "اختبار" النوايا السورية. وقال ان اسرائيل بعد فترة الثلاث سنوات التي اقترحتها ستسحب قواتها من الجولان الى "حدود سلام" التي رفض تحديدها.

واشار رابين الى ان الهدف الرئيسي للترتيبات الامنية هو "جعل اي هجوم سوري مفاجىء مستحيلا" وذلك من خلال اقامة مناطق منزوعة السلاح ومحطات انذار مبكر ووضع مراقبين دوليين.

وراى ان "الامر المهم هو ان المفاوضات ستستانف" داعيا الاسرائيليين الى "الصبر".

وهنات واشنطن واسرائيل بعضهما بعضا امس بعد اعلان عودة سوريا الى مائدة المفاوضات.

وقال مسؤولون اسرائيليون وامريكيون قالوا انهم يسعدهم نجاح الجهود الامريكية التي دامت اشهرا في احياء المحادثات بين الخبراء العسكريين وذلك بعد تجميدها منذ ان اجتمع قادة عسكريون اسرائيليون وسوريون في واشنطن في كانون الاول الماضي.

ونقلت صحيفة "يديعوت احرونوت" العبرية امس عن مصادر اسرائيلية ان من المرتقب عقد لقاء علني بين رئيسي اركان الجيش السوري والاسرائيلي في العاصمة الامريكية واشنطن قبل نهاية شهر حزيران القادم.

واضافت المصادر الاسرائيلية ان محادثات العسكريين من الطرفين ستستانف بعد قبول سورية واسرائيل اقتراح حل وسط قدمه الجانب الامريكي، ينص على ان "الترتيبات الامنية ستتركز الى مبادىء تقضي ان تكون هذه الترتيبات الامنية" متساوية، متبادلة ومتكافئة، مع مراعاة المعطيات الجغرافية لكل طرف".

وقالت صحيفة - يديعوت احرونوت - ان « من المرتقب ان يعقد اللقاء الاول في اطار محادثات الضباط على مستوى رئيسي اركان الجيشين السوري اللواء الشهابي والاسرائيلي الجنرال امنون شاحك ثم ستتواصل المحادثات على مستوى ضباط عسكريين من الجانبين يبحثون في نطاق مجموعات عمل الترتيبات الامنية ». واشارت الصحيفة الاسرائيلية الى ان « الموعد المحدد للقاء رئيسي الاركان (الشهابي وشاحك » لم يعلن عنه بعد ولكنه سيعلن في الاسبوع القادم من جانب رئيس طاقم السلام الامريكي دينس روس اثناء زيارته المقررة للمنطقة » وفيما يتعلق بمحادثات الضباط قالت المصادر الاسرائيلية ان رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الجنرال اوري ساغي سيترأس الجانب الاسرائيلي لهذه المحادثات.

وفي القاهرة قال اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية - تامل ان تؤدي - هذه الخطوة - الى انفراج حقيقي.

وقال "انها تبشر بالانتهاء من المفاوضات والتوصل الى اتفاق في مرحلة مبكرة اما في نهاية العام الجاري او في الاسابيع الاولى من العام المقبل".

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها الباز للصحفيين في مطار القاهرة عقب توديعه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي حضر المحادثات ان اطار التفاهم السوري الاسرائيلي الذي اعلن عنه وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس يمثل "خطوة في اتجاه السلام".

وفيما يلي ملخص لما اتفق عليه مؤخرا بين الجانبين السوري والاسرائيلي في المحادثات التي جرت بين الجانبين باشراف الادارة الامريكية، والخطوات المرتقبة في اطار استئناف المحادثات بين الجانبين حسبما اوردتها صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ونقلتها عنها قدس برس:

نقاط الاتفاق:

طواقم مشتركة تتالف من ضباط سوريين واسرائيليين ستلتقي في نهاية الشهر القادم في العاصمة الامريكية واشنطن للبدء في محادثات برعاية امريكية حول الترتيبات الامنية التي سترافق اتفاق السلام بين الجانبين.

وطبقا لاقتراح حل وسط امريكي فسيتباحث الضباط حول الترتيبات الامنية التي ستقام على جانبي الحدود، وقد طالب السوريون ان تكون "الترتيبات الامنية متساوية متبادلة ومتكافئة" فيما اضاف الامريكيون بناء على الطلب الاسرائيلي ان تكون الترتيبات الامنية "مراعية للظروف الجغرافية لكل طرف" بمعنى ان اسرائيل تستطيع المطالبة بضمانات امنية في عمق الاراضي السورية، فيما لن تحصل سوريا على ضمانات بحجم جغرافي مماثل في عمق الجانب الاخر من الحدود.

الخطوات المرتقبة:

في الاسبوع المقبل سيصل رئيس طاقم السلام الامريكي دنيس روس الى المنطقة من اجل الاعداد لزيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كرسيتوفر.

في ٨ حزيران القادم سيصل وارن كريستوفر لاجراء جولة محادثات بين القدس ودمشق.

في نهاية حزيران سيلتقي في البيت الابيض رئيسا اركان الجيشين السوري والاسرائيلي في اول لقاء علني، ستتواصل بعده المحادثات بين ضباط من الجيشين.

مقتل ١٢ شخصا في حادث تحطم طائرة سياحية شمال انكلترا

هيرووود - بريطانيا - ا.ف.ب - اعلنت الشرطة ان اثني عشر شخصا قتلوا في حادث تحطم طائرة سياحية امس الاول الاربعاء قرب ليدز في شمال انكلترا.

وقالت الشرطة ان الطائرة التي تتسع لواحد وعشرين شخصا اختفت عن شاشة الرادار بعد قليل من اقلاعها من مطار ليدز متوجهة الى ابردين في اسكتلندا وتحطمت فوق احد الحقول في ويست يوركشاير.

وكانت الطائرة التي يستخدمها رجال الاعمال وهي برازيلية الصنع من طراز امبراير تقل تسعة ركاب اضافة الى ثلاثة من افراد الطاقم.

الاحتلال يواصل

بعد يوم واحد من اعلان الحكومة الاسرائيلية تجميد قرارها قامت لجنة التخطيط والبناء الاسرائيلية في القدس بالمصادقة على بناء ٦٥٠٠ وحدة سكنية فوق اراض عربية تبلغ مساحتها ١٨,٥ الف دونم من اراضي جبل ابو غنيم في ضورباهر لاقامة حي يهودي باسم «هار - حوما».

وحسب تقرير مؤسسة الارض والمياه فان الحكومة الاسرائيلية تواصل عمليات البناء الاستيطاني في مختلف احياء القدس العربية بهدف تثبيت رؤيتها لمشروع القدس الكبرى وفي اطار هذه السياسة ضمت ٧٠,٤٠٠ دونم هي حدود القدس الشرقية اليها وصادرت منها ٢٣,٣٧٨ دونما واقامت عليها ٣٥ الف وحدة سكنية موزعة على عشرة احياء يهودية وتشكل هذه المساحة ما نسبته ٣٢,٢ في المائة من الاراضي التي جرى ضمها عقب احتلال المدينة.

واستعرض التقرير الاجراءات الاسرائيلية التي تسعى لانجاز مشروع القدس الكبرى حيث واصلت الحكومة الاسرائيلية مصادرة اراض في قرية بيت صفافا خربة طباليا لاقامة مستوطنة جفعات همتوس على مساحة ١٧٠ دونما ومن ثم توسيعها لتصبح مساحتها ٩٨٠ دونما تضم ٣٦٠٠ وحدة سكنية واقامة مبان استيطانية على ٨٢٨ دونما من اراضي قريتي عناتا وشعفاط ومصادرة الفي دونم من اراضي الولجة لاقامة مستوطنة جاني بيتار كما اعلنت الحكومة الاسرائيلية مصادرة ٣٢٥ دونما في منطقة بيت حنينا شمالي مدينة القدس و٢٠٠ دونم اخرى في منطقة بيت صفافا والمالحة وشرفات.

وحسب مخططات المصادرة فان الاراضي المصادرة في بيت حنينا مخصصة لبناء مساكن استيطانية. ستشكل امتدادا لمستوطنة رموت الاسرائيلية فيما تشير المخططات الاسرائيلية الى ان الاراضي المصادرة في بيت صفافا ستخصص لبناء منشآت للشرطة الاسرائيلية وطرق واسواق تجارية.

وتشير المؤسسة الفلسطينية المتخصصة الى ان الحكومة الاسرائيلية اعلنت انها قررت شق شارع الطوق الذي يحد القدس الشرقية من الشرق بهدف ترسيم حدود القدس الكبرى من المنطقة الشرقية ويبدا شارع الطوق حسب المخططات الاسرائيلية من قرية العيسوية شمالا ويمر من اراضي قرى العيزرية - ابو ديس - راس العامود - الكدرون - خربة الشيخ سعد - ام ليسون وحتى التقاطع مع شارع القطار في مستوطنة تلبيوت وقرية صور باهر وتبلغ مساحة الاراضي المعدة للمصادرة ١٠٧٠ دونما فيما يبلغ طول الشارع ١٣ كيلو متر وعرضه ما بين ٦٠ - ٢٠٠ متر.

من جهة اخرى كشفت مصادر صحفية اسرائيلية النقاب امس عن خطة اعدها قادة المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة تقضي بقيام مستوطنين مسلحين بالسيطرة على معسكرات وقواعد الجيش الاسرائيلي التي سيتم اخلاؤها في الضفة بموجب تطبيق اتفاق اعادة الانتشار الاسرائيلي.

وجاء فيما وصف بـ «مستوطنين ومتطوعين اسرائيليين مسلحين سيحلون مكان الجيش الاسرائيلي في اللحظة التي يخلي فيها الجيش قواته من مدن جنين وبيت لحم» في الضفة الغربية.

ويستدل من ورقة العمل ان المستوطنين بالتعاون مع متطوعين مسلحين من ما وصفوه بمستوطنات اسرائيل الصغرى يعتزمون السيطرة على معسكرات وقواعد الجيش حال مغادرته لها وتنظيم دوريات وحراسات مسلحة داخل مراكز المدن العربية التي ستخرج القوات الاسرائيلية منها في نطاق عملية اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

واشارت صحيفة يديعوت احرونوت العبرية الصادرة امس الى انها حصلت على نسخة من وثيقة مجلس المستوطنات التي اعدها رئيس شعبة العمليات في المجلس نيسان سلوميانسكي

كما توصي الخطة باتخاذ قرار يدعو الى اعتبار كل فلسطيني مسلح لا ينتمي الى قوات الامن الاسرائيلية بما في ذلك افراد الشرطة الفلسطينية بمثابة مخرب مسلح والقيام بناء على ذلك باطلاق النار عليه

بيان دمشق

وسيلة للمعرفة الثقافية والتعليم ووسيلة للتعامل مع تحديات العصر والدفاع عن قضايا الامة والمساعدة في الانتقال الى صورة افضل للحياة والوحدة والتقدم.

وقد عاد الى عمان مساء امس الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام بعد ان ترأس وفد الاردن الذي شارك في اعمال المؤتمر.

وضم الوفد السادة عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية واحسان رمزي مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وهاشم خريسات مدير الاذاعة الاردنية والدكتور فارس لبادة مدير التخطيط والمشاريع في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

وفيما يلي ابرز بنود بيان دمشق الاعلامي في ختام المؤتمر الذي استمر يومين:

● الحث على توجيه الاعلام الاسلامي بما يكفل التصدي للحملة الظالمة التي ترمي الى تشويه صورة الاسلام والمسلمين في الخارج وذلك من خلال ابراز مبادىء وقيم الاسلام السمحة التي تدعو الى السلام والمساواة بين الافراد والشعوب والى العدل واحترام العهود والمواثيق الدولية وابراز ما قدمه الاسلام للحضارة البشرية في شتى حقول العلم والمعرفة ماضيا وحاضرا.

● يدعو الى العمل مع الاسرة الدولية لاقامة علاقات اعلامية متوازنة من خلال العرض الموضوعي للمشكلات الدولية دون تمييز معتمدا على الحوار والتعاون واحترام الشرعية الدولية وتجنب الانتقائية والازدواجية في المعايير.

● يجدد الالتزام بالحوار والتعاون والتقيد بمبادىء القانون الدولي والشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة سبيلا لحل كل القضايا والمشكلات الدولية واحلال السلام والاستقرار في العالم.

● يعلن ادانته بشدة للارهاب ولجميع الاعمال والممارسات الارهابية مهما كانت مصادرها واسبابها واغراضها ويعرب عن التزامه بمقاومة الارهاب ويطالب بوضع معايير دولية للتمييز بين الارهاب وبين حق الشعوب في النضال ضد الاحتلال ومن اجل تقرير المصير.

● يؤكد دعمه لعملية السلام في الشرق الاوسط من اجل اقامة سلام عادل وشامل ودائم يحقق الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشريف ومن الاراضي السورية المحتلة حتى خط الرابع من حزيران ١٩٦٧ ومن الاراضي اللبنانية المحتلة تنفيذا لقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ ومبدأ الارض مقابل السلام.

● يدعو المؤتمر المجتمع الدولي الى الزام اسرائيل بنبذ التسلح النووي وبانضمامها الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية واخضاع جميع منشآتها النووية الى نظام تفتيش وضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية باعتبارها خطوات لا بد منها لجعل الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل وفي مقدمتها الاسلحة النووية».

● يدين المؤتمر بشدة استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ممارساتها التعسفية وخرقها لحقوق الانسان واتفاقيات جنيف ومصادرة أراض جديدة في مدينة القدس الشريف لاغراض الاستيطان.

● يطالب جميع الدول التقيد بقرار مجلس الامن رقم ٤٧٨ لعام ١٩٨٠ الذي يدعو الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى الالتزام بعدم نقل بعثاتها الدبلوماسية الى مدينة القدس الشريف ويؤكد بان خرق هذا القرار يتناقض مع اسس عملية السلام.

● يؤكد التزام الاعلام الاسلامي مجددا بقرارات مؤتمر القمة الاسلامي السابع الذي عقد في الدار البيضاء الخاصة بالجماهيرية الليبية والعراق والكويت والصومال وافغانستان والبوسنة والهرسك وجامو وكشمير واذربيجان وايران.

تهنئة للحسين

الاستقلال .. وفيما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم.

سيدي .. سيد الاستقلال وعميد آل البيت جلالة الملك الحسين المعظم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

ارفع يا مولاي ليدي جلالتكم التي تحمل استقلال الوطن بكف ومصلحة الامة بكف.. الولاء الازلي والحب الابدي والتهنئة العطرة التي ليس غير جلالتكم اجدر بها في عيد استقلال الوطن.. الوطن الاردني.. السيد الذي اسبغتم عليه نعمة الامن ووهبتموه حياة سالمة كريمة.

وانا والوفد المرافق صادعون لامر جلالتكم بوصل الوطن بالدنيا في اطار مهمة الخير التي علمتنا نهجها ونحن في اليابان نطل على محياك الجميل .. سيدنا في عيد استقلالنا الوطني لنراه وقورا محصنا بينك الجزيل.. ونحن في مدرستك نحقق ان شاء الله فيض قاموسك الذي هو اللغز والبرهان بينك وبين شعبكم.. زاه كل يوم ارادة نهضت بعزمكم على كل نقطة دم كحلت حجارة الوطن واعلت من سوره المنيع مقرونة بنقطة الدمع.. رمز التقوى الاردنية .. تسيل من الحدقات خشية من الله وسهرا على حماية الاردن.

وقد وفقنا ولله الحمد من قبل ومن بعد وبالهام من حكمتكم في سفر العطاء في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان بان باشرنا تنفيذ الوعد الذي اطلقتموه لشعبكم في لقاء جلالتكم باركان السلطتين التنفيذية والتشريعية في اخر لقاء بان الامل قائم باذن الله.

اننا يا صاحب الجلالة .. اذ نبتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يظل وجهك من ملامحنا وان يحيطك بعزه ورعايته لنؤكد في ذكرى الاستقلال اننا سنظل جندك الذين على عهد مبادئكم ورسالتكم قابضين.

وكل عام وسيدنا الحسين واسرتنا الهاشمية وشعبنا الوفي كله وامتنا المجيدة باجمعها بالف خير.

من ناحية اخرى تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية من اخوانه اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعربوا فيها عن تهانيهم المخلصة بهذه المناسبة السعيدة مباركين لجلالة الملك الحسين وللشعب الاردني عيد استقلاله المجيد وداعين المولى عز وجل ان يمتع جلالة الملك الحسين بموفور الصحة والسعادة وان يمد في عمر جلالته لكي يواصل مسيرة الخير والبناء ويحقق للشعب الاردني مزيدا من التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادة جلالة الملك الحسين الواعية.

واشاد مرسلو البرقيات بسياسة جلالة الملك الحسين الحكيمة وقيادته الفذة في بناء نهضة الاردن الحديث واهتمامه بقضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، واعربوا عن تقديرهم لدور جلالته في بناء اواصر التعاون العربي والدولي وبالمكانة الدولية التي يحظى بها جلالته وبالاهتمام الذي يوليه الاردن لقضايا الامن والسلام الدوليين وحل المشكلات التي تواجه المجتمع الدولي.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهاني من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وسيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية وسيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية وسيادة الرئيس الجزائري الامين زروال رئيس الجمهورية الجزائرية وسيادة الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة من جلالة الملكة اليزابيث ملكة المملكة المتحدة وجلالة الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان وجلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدنمارك وجلالة الملك البرت الثاني ملك بلجيكا وجلالة السلطان حسن البلقية سلطان بروناي وجلالة الملك جيكيمي سنجي وانجتشوك ملك بوتان.

وجلالة الملك بيرندرا ملك نيبال

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة بهذه المناسبة السعيدة من فخامة الرئيس بيل كلينتون رئيس الولايات المتحدة الامريكية، وفيما يلي نصها:

صاحب الجلالة..

ابعث اليكم بالتهاني الحارة من شعب الولايات المتحدة بمناسبة استقلال الاردن الذي يصادف في ٢٥/٥، لقد عملت احداث العام الماضي المثيرة على تقوية سيادة واستقلال المملكة الاردنية الهاشمية التي اعلنها جدكم الملك عبدالله قبل عدة سنوات خلت.

ان للاردنيين الكثير ليفخروا به بهذا اليوم المتميز حيث يقف الاردن بقيادتكم الحكيمة مثالا للاستقرار والتسامح، واليوم وفي الوقت الذي يقوم ابناء شعب الاردن ببناء حياة افضل واكثر رخاء لانفسهم ولاطفالهم فانهم يقومون بالمساعدة على ارساء حجر الاساس لسلام دائم لكافة شعوب الشرق الاوسط، وستقف الولايات المتحدة الى جانب الاردن للعمل معا لتحقيق هذا المستقبل الذي يبعث على كثير من الامل.

لقد شرفني وسرني ان تتاح لي فرصة زيارة الاردن في الخريف الماضي، وستبقى ذكريات تلك الزيارة معنا، تحياتنا الحارة وامنياتنا الطيبة بهذه المناسبة السعيدة.

وليام كلينتون

وتلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة بهذه المناسبة من فخامة الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية وفخامة الرئيس رومان هيرتزوغ رئيس جمهورية المانيا وفخامة الرئيس قسطنطين استيفانوبولس رئيس جمهورية اليونان وفخامة الرئيس جيانغ تسه مينه رئيس جمهورية الصين وفخامة الرئيس سليمان ديميريل رئيس جمهورية تركيا وفخامة الرئيس فاروق احمد خان رئيس جمهورية الباكستان وفخامة الرئيس فيدل كاسترو رئيس جمهورية كوبا وفخامة الرئيس لي دوك رئيس جمهورية فيتنام وفخامة الرئيس كيم يونغ سام رئيس جمهورية كوريا وفخامة الرئيس اوغويونيسي رئيس جمهورية مالطا وفخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جزر المالديف وفخامة الرئيس ليخ فاليسا رئيس جمهورية بولندا وفخامة الرئيس كاسبار فيلجر رئيس الاتحاد السويسري وفخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل وفخامة الرئيس فاسلاف هافيل رئيس جمهورية التشيك وفخامة الرئيس ايون اليسكو رئيس جمهورية رومانيا.

كما تلقى برقيات التهنئة من فخامة الرئيس جيليو جيليف رئيس جمهورية بلغاريا وفخامة الرئيس يحيى جامع رئيس جمهورية غامبيا وفخامة الرئيس ارباد غونيز رئيس جمهورية هنغاريا وفخامة الرئيس نيلسون مانديلا رئيس جمهورية جنوب افريقيا وفخامة الرئيس هنيرك كاردوزو رئيس جمهورية البرازيل وفخامة الرئيس لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا وفخامة الرئيس فرانكو تودمان رئيس جمهورية كرواتيا وفخامة الرئيس كونان بيدي رئيس جمهورية ساحل العاج.

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة من قداسة البابا يوحنا بولص الثاني ومن فخامة السيد روميو ليبلانك الحاكم العام لكندا وفخامة السيد بيل هايدن الحاكم العام لاستراليا وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري والسيد سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة.

من جهة اخرى اوفد الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس السيد خالد قنديل امين رئاسة الجمهورية المصرية الى منزل السفير الاردني في القاهرة لنقل تهاني وتبريكات سيادته لجلالة الملك الحسين وللشعب الاردني بمناسبة عيد الاستقلال.

ولي العهد

الدولية وميتورا ماكي هارا رئيس مجموعة صناعات يابانية عالمية وبحث سموه معهما امكانات الاستثمار المتاحة في المنطقة والاردن والتسهيلات المتاحة الان في اطار دعوة سموه لمختلف الاطراف في العالم للمساهمة والمشاركة في اعادة تأهيل المنطقة.

كما استقبل سموه السيد يوسي هيرو ناكاياما رئيس الجمعية العربية اليابانية حيث تم بحث العديد من القضايا وعلى رأسها الدور الياباني في المنطقة ومجالات تطوير العلاقات العربية اليابانية بما يعود بالنفع والجدوى على الجانبين.

واعرب السيد ناكاياما عن امله بان يسهم نشاط الاسبوع الاردني في اليابان بارساء قواعد لتقاليد سنوية مشابهة ومتبادلة تعمل على تقوية العلاقات اليابانية العربية من جهة واليابانية الاردنية من جهة ثانية.

وقام سمو الامير الحسن صباح امس بتكريم اعضاء اللجنة الوطنية التي شاركت بانجاح تجربة الاسبوع الاردني في اليابان حيث قلدهم سموه الاوسمة والميداليات وشكر سموه اعضاء اللجنة متمنيا استمرار هذه التجربة الناجحة بما فيه النفع والجدوى على البلدين وبما يدعم الرغبة اليابانية في مساندة ودعم الاردن في كافة المجالات.

وفي اطار الاسبوع الاردني في اليابان الذي يتزامن مع الاحتفال بعيد استقلال المملكة رعى سمو الامير الحسن الحفل الاردني الرسمي بهذه المناسبة في طوكيو حيث تقبل سموه وسمو الاميرة ثروت ترافقهما سمو الاميرة رحمة والسفير الاردني في طوكيو التهاني بهذه المناسبة من المدعوين. والحضور من كبار المسؤولين في القصر الامبراطوري والحكومة اليابانية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في طوكيو وممثلي وسائل الصحافة والاعلام اليابانية وممثلي المؤسسات الصناعية والمالية الكبرى والجامعات ومراكز العلوم والتكنولوجيا اليابانية واعضاء اللجنة الوطنية العليا للاسبوع الاردني.

وتجول سمو الامير الحسن وسمو الاميرة ثروت بين الحضور خلال حفل الاستقبال، وقام سمو الامير الحسن ولي العهد مساء امس بزيارة الى مركز سوني للاعلام المرئي الدولي الذي يعنى بتطوير تكنولوجيا الاتصالات والاعلام التلفزيوني، وتجول سموه في مرافق المركز المختلفة وشاهد اخر ما توصلت له تكنولوجيا الاتصالات التلفزيونية والاقمار الصناعية والتصوير وتلفزيونات البعد الثالث والمؤثرات التلفزيونية التقنية الخاصة.

وعبر سموه عن اعجابه بهذا التسارع الكبير الذي تشهده تكنولوجيا الاتصالات اليابانية متمنيا ان يتم نقل هذه التكنولوجيا الى منطقتنا العربية كما عبر سموه عن امله بامكانية استخدام بعض التقنيات التلفزيونية الخاصة بالنقل الفضائي المباشر خلال انعقاد مؤتمر تنمية الشرق الاوسط وشمال افريقيا في عمان.

ولبى سمو الامير الحسن دعوة مساء امس تلقاها اثناء تواجده في طوكيو لحضور اجتماعات مجلس قادة العالم الذي يعقد اجتماعاته في جامعة الامم المتحدة بمشاركة اكثر من خمسين زعيما ورئيسا سابقا في العالم.

ويعقد هذا الاجتماع الثالث عشر من مسيرة هذا المجلس للتباحث في عدد من القضايا الدولية الهامة وعلى رأسها قضايا النزاعات القائمة والية عمل الامم المتحدة والعلاقات الدولية.

ويسعى المجلس الذي يضم كبار المسؤولين والسياسيين الذين خدموا لسنوات طويلة في بلدانهم الى تقريب وجهات النظر العالمية وخلق جو من التفاهم العالمي والتوازن من خلال التشاور والتفهم وهذا ما اكد عليه سمو الامير الحسن خلال كلمة خاطب بها المجلس.

أوراق

اعماقنا، سيظل نضالك لتحرير الانسانية من الشوائب التي علقت بها وابعدتها عن حقيقتها واصالتها، سيظل كل ذلك منارة تنير لنا الطريق. فليرحمك الله.

ضوء

اعمالها الزاخرة بالجمال والروعة عن صفحاته العطاء .. رحلت رجاء عن هذا العالم الفاني قبل ان تحقق جل طموحاتها تاركة محبيها في حزن وحيرة لافول شمس ادبية كبيرة لطالما سطر قلمها واغدق وابدعت ريشتها وجادت قريحتها في اعمال كثيرة لا تزال بصماتها بارزة بشموخ عليها.

قرض ياباني

وفي مساء الاربعاء استطاعت «الراي» ان تتخطى جو التفاؤل المغلق بعد أن ودع سمو ولي العهد رؤساء اللجان البرلمانية اليابانية الذين جاءوا مباشرة للاجتماع بسموه وطمانوا سموه بان «احملوا يا صاحب السمو رسالة امل لشعبكم ونحن معكم» وصار الجو اكثر وضوحا بلقاء «الراي» السيد باسل جردانة وزير المالية على مادبة عشاء مغلقة، حيث ظهرت النتائج كما اعلنها امس.

وشارك في الاجتماعات من الجانب الاردني مستشارو ولي العهد الدكتور هاني الملقي، الدكتور احمد منكو، السيد ميشيل مارتو نائب محافظ البنك المركزي».

كما حضر كافة اجتماعات سمو ولي العهد في طوكيو وباستمرار السيد محمد السقاف المستشار الخاص والسيد ميشيل حمارنة مدير مكتب ولي العهد.

صورة اخبارية

ويشكو خضر البليس الذي يعمل كذلك في مجال البناء من عدم السماح للعامل بمجرد وصوله الى مقر عمله بالخروج ولو لشراء الطعام. واذا قامت الشرطة الاسرائيلية بالقبض على احد العمال خارج مقر عمله فانه يتم سجنه وتغريمه مبلغا باهظا.

ويقول عامر المصري ان العمال الفلسطينيين يواجهون اجراءات شديدة التعقيد للحصول على تصريح للعمل، وقد ادى ذلك لانتشار تجارة التصاريح حيث يقوم العامل الفلسطيني بدفع ما يقرب من ٣٠٠ دولار للحصول على تصريح من صاحب العمل الاسرائيلي.

ويقول المصري «الاسرائيليون يجعلوننا نشعر بطرق كثيرة اننا غير مرغوب فينا وهم لا يهتمون مطلقا بمصيرنا حتى لو متنا جوعا».

وقال المصري انه حاصل على شهادة في هندسة الكمبيوتر من اليونان ولكنه الان يعمل في احد المطاعم.

وقد اتفق وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات في اجتماعهما الاخير يوم الاثنين الماضي على منح اربعة آلاف تصريح جديد للعمال الفلسطينيين بدءا من الاسبوع المقبل.

رأينا

وطنيا وقوميا ودوليا، بدءا من اذان الشريف الهاشمي الحسين بن علي طيب الله ثراه، في الامة، ان طاب الموت يا عرب في سبيل نهضتهم الكبرى، مرورا بنفاذ رؤية مؤسس الاردن الحديث المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين، ودعواته المبكرة لصد الهجمة الاستعمارية الصهيونية عن الارض العربية، وانتهاء بجهود باني الاردن الحديث وحامل لواء ثورة العرب وتجسيدها على تراب الاردن وفلسطين، وعلى امتداد المشروع القومي النهضوي، جلالة الحسين عميد ال البيت والبيت العربي بعامة.

● اما ثانية هذه الحقائق فهي الطابع الاخلاقي لمشروعنا الاستقلالي، المتمثل في المحبة والتسامح وروح الاسرة الواحدة، حتى لكان هذه الحقيقة نص مواز لنصوص الدستور لم تفارقه ابدا، خلال كل الفترات التي مر بها هذا المشروع: المفرحة منها والمؤلمة على حد سواء.

● اما ثالثة الحقائق فهي الطابع الايماني المعتقدي لمشروعنا الاستقلالي، وهو الطابع الذي وصفه سمو الامير الحسن في برقية تهنئة قائد هذا المشروع جلالة الحسين، حين اشار الى ركيزتين هامتين من ركائزه الهامة الاخرى، وهما ركيزة دم الشهداء وحروفهم المضيئة، وركيزة دمع القابضين على جمر هذا المشروع وتقواهم وخشيتهم من الله سبحانه.

وخلاصة القول، فان مما يزيد جمال اشراقة يوم استقلالنا الذي نستظل به الان، هو اشراقة وجه الحسين على كامل مسيرتنا الاستقلالية امس واليوم وغدا. وهي اشراقة محروسة بعناية الله وموفور كرمه في الصحة والعافية لجلالته من جهة، وبعقول ووجدانات شعبه الاردني الوفي، الملتف حول قيادته الهاشمية الاستقلالية من جهة اخرى.

وكل عيد وسيدنا وشعبه والاردن بكل خير.

مبعوث البابا

اسرائيل ولا بد من مواجهة مشاعر انعدام التسامح والرفض ضد كل من هو غير يهودي » وقال ان « هذه المشاعر تتفشى اكثر واكثر في المجتمع الاسرائيلي ».

وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان تصريحات المبعوث البابوي اثارت استياء شديدا في الوزارة التي ترى انها « منقطعة النظير في خطورتها »، واضافت المصادر الاسرائيلية انه « لم يسبق لسفير او مبعوث دبلوماسي يعمل في اسرائيل ان ادلى بمثل هذه التصريحات ».

اعادة فتح

وقد اطلق عليه اسم باب الدباغين نسبة الى سوق الماشية التي تقع الى جواره مباشرة والتي توفر المادة الخام لصناعة الدباغة التي تقوم بالقرب منها.

وقد عثر علماء الاثار اخيرا على المدخل القديم الذي يبلغ عرضه مترين وارتفاعه مترا ونصف المتر ويقع على مسافة نحو ٣٠ مترا الى الغرب من باب المغاربة.



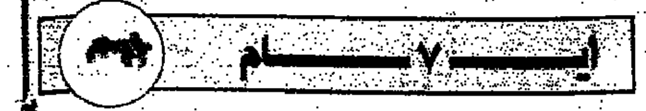






الحسين ونور يحضران حفل رئيس الوزراء الحاشد بمناسبة عيد الاستقلال

● عدسة الرأي: يوسف العلان



ايـــام

رحيل هذه الرجاء

● زليخة ابوريشة

- في رحيل رجاء ابوغزالة -

حتى هذه اللحظة كانت تبدو المرأة المهدودة بالمرض ماثلة لحياة ممتدة مثل حبل روحها الطويل الذي رأيناه قويا. كانت احشاؤها تتآكل وهي تحمل الفرشاة استعدادا لمعرضها القادم في صالة بلدنا. وبذلك التعالي على خسة المرض كانت تتحدث عن الحياة مفتوحة النهايات فمنذ بدأت رحلة الاصفرار بتأثير الكبد والعلاج كانت ما تزال مستمرة في مشاريعها في الكتابة والنشر والعرض. وقبل اسبوع من دخولها معبد الصمت كنا معها نخطط لنشاط عنها : ندوة ومعرض وكتاب عنها. اكيد كانت فرحانة وهي تتكيء على عكازة تقيها الوقوع وتضحك ... تضحك من المرض من العجز من الالم. وتمنح لزائراتها بهجة لقائها وهي عارفة انها مسافرة. كانت تعرف. وكانت تسافر وتحضر الفعاليات الثقافية وتشارك في الحدث. وكانت دائما تمنحنا دهشة انها راحلة وانها تعد عدة كل شيء الا السفر.

عندما ننظر اليها ننظر الى حالة لا الى رجاء فحسب ... فهي في سنواتها الاخيرة حيث نضجت فكرا ووعيا بما لا يقاس ابدا بالبدايات كانت لا تحتاط للؤم الموت. لا تحتاط ولا نحن معنا كنا نحتاط انها وهي ما تزال تعد بكثير من العطاء. بكثير من الاسهام ... بكثير من التسامح كانت في الوقت نفسه تنتزع منا ... تنتزع من مركز دراسات المرأة ومن رابطة الكتاب ومن رابطة الفنانين التشكيليين ومن الوسط الثقافي الذي كانت دائمة المثول فيه...

ومثال رجاء هو مثال المرأة الوعي ... المرأة الانصاف ...، المرأة التقدم. فمن اخر ما قرأت استطاعت ان تضع بحثا صغيرا عن اهم كتاب بالعربية في جذور الفكر النسوي «لغز عشتار» للمفكر فراس السواح. حتى اخر لقاء لنا بها - اي قبل السفر باسبوع - كانت تقول كم اثر في هذا الكتاب ... كم اثر في فكري ومعتقدي ... وكانت وهي جافة الريق تتحدث عن واقع المرأة وتطلعات التغيير. كانت تحفر باصابعها الواهنة ولكن النبيلة كلمة هنا وكلمة هناك من اجل التقدم من اجل صيغة اجمل لمجتمع جديد.

حدسها انها ستحيا بالارادة .. برفض، فكرة الموت. ولربما انها عاشت عاما زائدا بهذه الارادة الفذة .:. جميلة ... كم هي جميلة بصفرة وجهها وحرقة كلامها المؤثر عن التغيير والعدل. هذه المرأة التي سافرت ... هذه المرأة الجميلة المؤثرة الشابة التي سافرت ... هذه المرأة الحية كالسروة الحية كعريشة البيت كيف امكن لها ان تسافر ولديها كل هذه المشروعات والكتابات واللوحات لتصنع بعد ؟ كيف ؟؟

تحليل اخباري \ نتائج قمة الحسين عرفات في الشارع الفلسطيني

الضفة الغربية - الرأي - من جمال الشويكي

عشية احتفالات الاردن بعيد استقلاله تركز اهتمام غالبية ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية بلقاء الحسين - عرفات الذي صادف هذه الذكرى.

مظاهر هذا الاهتمام كانت بالمتابعة المكثفة لما بثته وسائل الاعلام الاردنية عن هذا اللقاء الذي يصفه المراقبون الفلسطينيون في القدس بانه بادرة خير سيترك بصماته على مسيرة الشقيقين خلال المرحلة القادمة.

في شوارع القدس القديمة وشوارع الخليل ورام الله كان الحديث صبيحة مغادرة عرفات العاصمة الاردنية هو عن النتائج التي يتوقعها الفلسطينيون بعد ان ضاقوا ذرعا بسياسة الطوق والحصار التي تخنقهم اقتصاديا واجتماعيا اذ انهم يرون ان بوابة الفرج الوحيد لهم للخروج من هذا النفق هو بوابة الجار والاخ الاردني الابي.

وقد تابع الفلسطينيون باهتمام وتقدير مقابلة الملك الحسين لرئيس السلطة الوطنية، اذ راى اكثرية ان خروج الحسين لاستقبال عرفات في ارض المطار ووداعه له ايضا بمثابة رسالة مفتوحة لكل من يعنيهم الامر بان علاقات الاردن وفلسطين هي فوق كل محاولات التشويش والتجريح وان الاساس في هذه المعاملة هي معاملة الشقيق لشقيقه.

مصادر مقربه من صانع القرار الفلسطيني في القدس اكدت بعد اختتام الزيارة ان ملف العلاقات الاردنية الفلسطينية قد تم تنقيته من هوامش التشكيك والدس واصبح كل فلسطيني على قناعة ان الملف الفلسطيني الاردني اليوم يشكل الانموذج لما يتمناه كل عربي في سياق التضامن والتكافل لصد هذه الموجة العارمة التي تهدف الى النيل من كرامة العرب في وطنهم الكبير.




فازت هذه الصورة بالجائزة الاولى لمسابقة الصور الدولية الايرانية بطهران في نهاية نيسان الماضي للمصور الايراني عطا الله طاهر كينارة، وشارك في المسابقة حوالي (١٠٠) مصور من (٤٧) بلدا. وتمثل الصورة فتاة صغيرة نائمة في احد شوارع العاصمة الايرانية المزدحمة.

ا.ف.ب

توقيف ضابط اميركي بتهمة التجسس لصالح السعودية

نورفولك (الولايات المتحدة) ا ف ب - اعلنت السلطات البحرية الاميركية امس الاول الاربعاء انها اوقفت ضابطا في قاعدة نورفولك (فيرجينيا) بتهمة التجسس لصالح المملكة العربية السعودية.

واوضحت هذه السلطات ان الكومندان مايكل شوارتز متهم بنقل وثائق واقراص كمبيوتر تحتوي معلومات سرية خلال اقامته في المملكة العربية السعودية حيث قام بمهمات للتدريب بين تشرين الثاني ١٩٩٢ وايلول ١٩٩٤

واشار المحققون الى ان الضابط لم يتجسس على ما يبدو من اجل الحصول على المال لكنهم لم يوضحوا سبب هذا التجسس لصالح دولة حليفة لواشنطن.

واعلن المتحدث باسم القوة الجوية في اسطول الاطلسي كيفن ونسينغ ان لجنة تحقيق ستنظر في ملف شوارتز (٤٣ عاما) وهو من مدينة الباسو في تكساس لتقرر ما اذا كان يجب احالته الى محكمة عسكرية لفرض عقوبات تاديبية عليه او وقف ملاحقته. ولم يحدد اي موعد لاجتماع اللجنة.

الزام ارباب العمل السعوديين بدفع رسوم تاشيرات دخول العمال الاجانب

الرياض - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية السعودية في بيان نشر امس الاول الاربعاء انه سيكون على ارباب العمل السعوديين بدءا من الثلاثاء القادم ان يدفعوا رسوم تاشيرات دخول العاملين الاجانب الى المملكة.

واوضح البيان انه "سيصار بدءا من ٣٠ ايار الى تحصيل هذه الرسوم من صاحب العمل السعودي" بعد ان كان تحصيلها يتم غالبا في السابق من العاملين الاجانب عن طريق القنصليات السعودية في الخارج.

يشار الى ان هذه الرسوم رفعت مطلع السنة الجارية من مئة ريال (٢٧ دولارا) الى الف ريال (٢٧٠ دولار).

وفاة مدير اذاعة صوت العرب الاسبق

لندن - ق.ن.ا - توفي في لندن امس الخميس محمد عروق مدير اذاعة صوت العرب الاسبق على اثر عملية جراحية في القلب اجريت له.

ويبلغ الفقيد الثانية والستين وقد بدأ حياته مذيعا في اذاعة صوت العرب حتى اختير مديرا لها عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٠.

وتفرغ خلال السنوات الاخيرة لتسجيل وجمع الشهادات الموثقة لاقرب رجال الزعيم الراحل جمال عبد الناصر والمعاصرين له.

واشترك محمد عروق اخيرا في تاسيس الحزب الناصري وانتخب عضوا بالمكتب السياسي للحزب.



سمو ولي العهد الامير الحسن وسمو الاميرة ثروت يفحصان آلة تصوير بالفيديو في معرض لوسائل الاتصال تابع لشركة «سوني». قبل مغادرة سموهما طوكيو امس في ختام زيارة رسمية لليابان استغرقت خمسة ايام. ا.ف.ب

سموه رعى حفل الاستقبال بمناسبة عيد الاستقلال

ولي العهد يلتقي في اليابان المسؤولين والاقتصاديين ورجال الاعمال

طوكيو - بترا - شهد مقر اقامة سمو الامير الحسن ولي العهد في العاصمة اليابانية طوكيو في اليوم الخامس لزيارة سموه لليابان عددا من اللقاءات والاجتماعات مع المسؤولين والاقتصاديين ورجال الاعمال اليابانيين.

فقد استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مقر اقامته سمو الامير نيكاسا عم امبراطور اليابان الذي اعرب عن بالغ ترحيبه بسموه والوفد المرافق متمنيا النجاح للجهود الاردنية الموصولة في الانفتاح على دول العالم ولتحقيق مزيد من التقدم والرفاه.

كما استقبل سموه السيد سيجي تستسومي رئيس مجموعة سايزون الاستثمارية

البقية ص ٢٣

د.الكركي: المؤتمر الاسلامي لوزراء الاعلام بداية واعية للتعامل مع تحديات العصر

«بيان دمشق الاعلامي» يدعم عملية السلام ويدعو اسرائيل لنبذ التسلح النووي ويطالب بالتقيد بعدم نقل السفارات الى القدس والى التصدي لحملة تشويه الاسلام

دمشق - الرأي - من رزوق الغلوي - وبترا - انهى المؤتمر الثالث لوزراء اعلام منظمة المؤتمر الاسلامي اعماله امس الخميس في دمشق بادانة صريحة للارهاب «مهما كان مصدره» وبدعمه لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وصرح الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام لوكالة الانباء السورية (سانا) عقب اختتام اعمال المؤتمر انه قد سادت مداولات المؤتمر روح طيبة اكدت حرص المؤتمرين على مناقشة قضايا الامة الاسلامية بكافة جوانبها لا سيما وانه تم اقرار استراتيجية اعلامية شاملة تحدد العلاقات والاليات والصيغ التنفيذية.

وقال السيد الوزير انه جرى خلال المؤتمر معالجة عدد من مشاريع القرارات المتعلقة بالوسائل الاعلامية والاليات مثل وكالة الانباء الاسلامية وتعرفة الاتصالات والترددات الاذاعية والبث الفضائي وانتاج فيلم عن مدينة القدس.

واكد الدكتور الكركي ان بيان دمشق الاعلامي قد رسم الملامح بدقة من الوجهة الفكرية والسياسية وان ذلك من شأنه ان يعزز مستوى التعاون والتنسيق والتوجيه بين اجهزة الاعلام في الدول الاسلامية فيما بينها وكذلك باتجاه امم العالم الاخرى.

كما اكد اهمية تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل اليها وضرورة الالتزام بالموضوعية والحوار والتصدي للحملة الظالمة التي تشوه صورة الاسلام السمحة في الخارج ورفع المعاناة عن شعوب الامة التي تتعرض ارضها للاحتلال او الحصار.

وقال اننا شكلنا في هذا المؤتمر بداية واعية بان يكون الاعلام

البقية ص ٢٣

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب : ٦٧١٠ عمان

هاتف ٦/٦٦٧١٧١ خطوط ٦٠٧١٦١/٦ مقسم — تلكس : ٢١٤٩٧ — فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩/٦ الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج